

CHITRA

పూర్వకాలమందు కుండలినీద్వీప రాజ్య నికి చిత్రసేనుడు ప్రభువుగా ఉండేవాడు. మనకథ నడిచేనాటికి, చిత్రసేనుడు రాజ్య నికి వచ్చి రండేళై అయింది. ఐతెయేం?— తన పరిపాలనలో ప్రజ సమస్త సాఖ్యాలూ అనుభవించాలనని, తన రాజ్యం రామ రాజ్యం అనిపించుకోవాలనీ ఆయనకు కుతూహలం. ఈ అభిలాషతో చిత్రసేన మహారాజు ప్రజలపై పన్నులన్నీ సగానికి సగం తగ్గించి వేశాడు.

రాజు ధర్మగుణానికి ప్రజ ఎంతగానే సంతోషించారు. పన్నుల భారం తగ్గటంతో ప్రజకు సుఖంగానే పుండి. రాజ్యంలో ఎక్కడ చూచినా చిత్రసేనుని గురించిన గాఢలే! ఏమూల విన్నా ప్రభువును కిర్తించే

పాటలే!! ఈ విధంగా చిత్రసేన మహారాజు శ్యాతి మోగిపోయింది.

బాగానే పుండి. రాజుపేరు దశదికలా మోగిపోవడం సంతోషింపత గిందే. కాని, ఆటు పేరు మోగుతున్న కొద్ది ఇటు ఖజానాలో ద్రవ్యం తరుగుతూ పచ్చింది. అదే పనిగా కచ్చిపెడుతూ పుంటే ఎక్కడి ధనం ఆగుతుంది? ధనం లేక పోవటం చేత పరిపాలన తారుహారు కాజొచ్చింది.

మంత్రి బుద్ధిసూక్ష్మత కలవాడు. రాజు సంకల్పం గమనించే వున్నాడు. అందుపల్లి రాగల ఫలితాలుకూడా ఆయనకు మొదటనే తెలుసు. అందుకనే, అవకాశం దొరికి నప్పుడెల్లా రాజుతో మంచివెద్దలు చెబుతూనే వచ్చాడు. కాని, చూడబోతే 'నా తరంలో



నా ప్రజకు నా శ్వతమైన మేలు చేసి తీరాలి' అని దీక్షపట్టన చిత్రసేనుడికి మంత్రమాటలు చెవికెక్కుతేదు. ఎన్ని విధాల చెప్పిచూచినా రాజు వినిపించుకొనక పాయేసరికి మంత్రి విసిగి వేసారిపాయాడు.

ఖజానా భాళీ ఇంది. పైసాఖనా నిలప లేకపోయె. ఊరుకొంటే ముహ్వ కలుగుతుందని తెలుసుకొన్నాడు మంత్రి.

ఏమైతేకానీ అని, చౌరపత్రి ఒకనాడు ప్రభువును దర్శించి, "మహారాజా! — ఏలిక చేసిన శాసనం ప్రజకు సాఖ్యంగానే వున్నది. ఐతే, మన ధనాగారం ఒకవంక పట్టపోతున్నది. ధనం తేకుంటే ఏ పని

సాగుతుంది ? మాట తక్కుని మంత్రిపదవినే నెలా నిర్వహించేది ? కనుక, నాకి బాధ్యత తప్పించవలసిందని దేవరను కోరుతున్నాను" అన్నాడు.

"అంత విషమించిందా పరిస్థితి ?" అని ప్రశ్నించాడు రాజు.

"ఏమని మనవిచేసేది ప్రభూ! - ఇవతల ఉద్యోగులకూ ఇవతల సైనికులకూ నెల జీతా లివ్వాలి. ఇంకోక్కు వారమే వ్యవధి ఉన్నది. ఖజానాలో ఉండే సామ్యుతే సీల్లు మాసే తీటమాలీల భత్యాలైనా సరిపెట్టలే మని తోస్తుంది." అని మనవిచేశాడు

ఇందుకు రాజు "సరే. రేపటి రోజున దర్శారు విర్మాటు చేయించుమంత్రి! - మన మంత్రులే కాదు; రాజ్యంలో పెద్దమనుమ లనూ సభకు రప్పించు" అని చెప్పాడు.

మంత్రి వెళ్ళిపోయాడే కాని, రాజు మనస్సులో శ్వద్యేశం విమిటో అర్థంకాలేదు. ధనాగారంలో డబ్బు లేకపోతే కొత్త పన్నులు విధించాలి. ఇలా దర్శారులు విర్మాటుచేసి అందరనూ రప్పించినంత మాత్రాన కాబోయేదేమిటి? అనుకొన్నాడు. ఏమైతేనేం, రాజుజ్జ! నెరవేర్చేతీాలి.

రాజ్యంలో దండేరా వేయించారు. చాటింపు విన్న ప్రజకు సంగతి సందర్భమూ

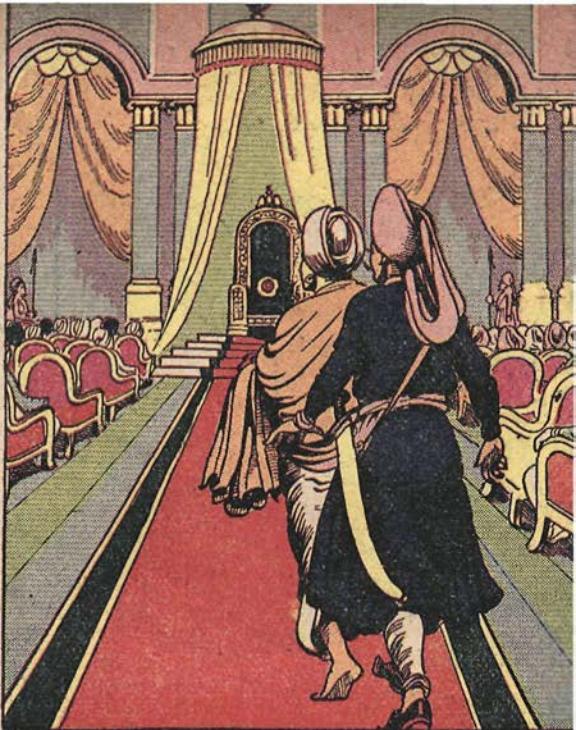


తెలియదాయె. అందుచేత, నలుగురూ  
నాలుగువిధాల ఆనుకొన్నారు. ३० తకూ,  
రాజు దయామయుడని అందరకూ వెల్లడి  
అయ్యేవున్నది. దీనినిబట్టి కొంతమంది  
'అసలు పన్నులు మొత్తంగానే తీసివేస్తా  
డయ్యా, థర్పుపథువ్వా!' అంటూ పదం  
తులు వ్యాపిచేయజోచ్చారు.

మేకలమంచ ప్రజ ఈ మాటలు, నిజమే  
నవి నమ్మారు.

అనుకున్నప్రకారం మరునాడు దర్శారు  
విర్మాటయింది. మంత్రి పుంగ వులూ,  
ముఖ్యోద్యోగులూ, రాజ్యంలో పేరుమాసిన  
పెద్దమనుమ్మలూ వచ్చేశారు. సభ కిటకిట  
లాడుతూపుంది. చిత్రసేన మహారాజులుం  
గారుదర్శారుకు విచ్చేసి, సింహసనం ఆధిష్ఠిం  
చారు. రాజుగారి ఆజ్ఞను శరసావహించి  
ముఖ్యమంత్రి సభవారిక ఇలా చెప్పాడు :

"మన ప్రభువుల వంశం దయాధర్మ  
లకు కిర్తిగాంచింది. ప్రజనుకన్నవిధ్యలలాగా  
చూచుకేవడం వారి వంశాచారమైవున్నది.  
అసలు మన రాజ్యంలో పూర్వం విధింప  
బడి అమలులో వుంటున్న పన్నులే నామ  
మాత్రమైనవి. అటువంటిది, ఇప్పుడు  
కరుణాసింధువులని బిరుదువహించిన మన  
చిత్రసేనమహారాజులుంగారి హయాములో"

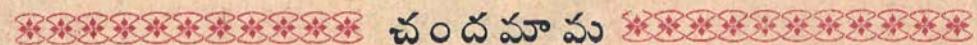


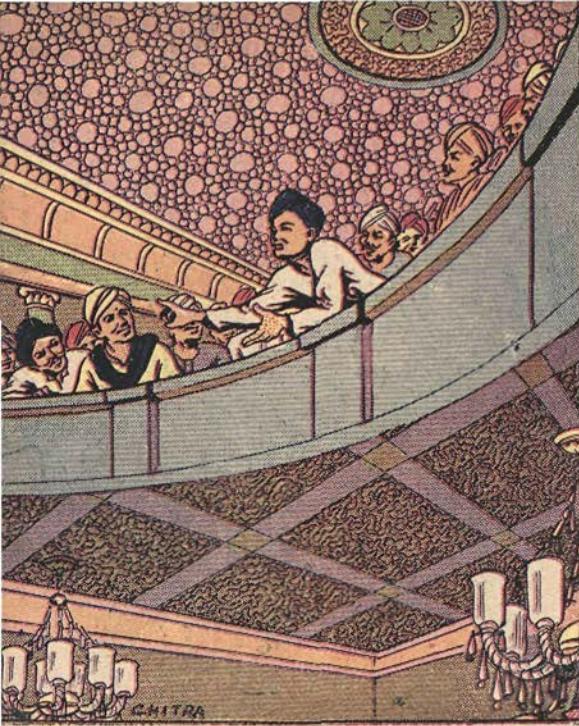
ఆ పన్నులు సగానికి సగం తగిపోయిన  
నంగతి అందరికి తెలిసిందేకద! ఈ నామ  
మాత్రపు పన్నులతో రాజ్యపాలన సాగేది  
ఎలా అనేది ఇప్పుడేక సమస్య ఐకూర్చుంది"  
అని చెబుతూపుండగా—

సభలోనుండి ఒకడు లేచి, "ప్రజల  
మీద పన్నులు వేయకుంటే పరిపాలన  
సాగనేసాగదా?" అని ప్రశ్నించాడు.

ఈ ప్రశ్నకు అక్కడ దర్శారులో అంతా  
విస్తృపొయారు. ముఖ్యమంత్రికి మతి పోయి  
నదిత పనితయింది.

అయినా, గుండె దిటువుచేసుకొని మంత్రి  
మళ్ళీ ఇలా ఉపన్యసించాడు : "మీరే ఆలో





CHITRA

చించండి—మన రాజ్యంలో జనాభా ఎంత ? అంతమంది చల్లగా ఉండాలంపే ఎన్నెన్ని సొకర్యలు ఉండాలి ? ఆరోగ్యం కాపాడు కునేటందుకు మందు మాకులూ వద్దా ? పెరిగి పెద్ద తావలసిన బిడ్డలకు చదువు సంధ్య లక్కరలేదా ?—ఇంతకూ, వర రాజులు ఏ క్షణాన్నయినా మనమీదికి దాడి చేయవచ్చు. ఈ భయం లేకుండా రాజ్యం రక్షించుకునేటందుకు సైన్యం ముఖ్యం కదా ?—పన్నులు వేయక పీటన్నింటికి ధనం ఎలా వస్తుంది ? ఎక్కడినించి ఏ విధంగా డబ్బు తెచ్చి ప్రజకు సాభ్యాలు చేకూర్చుటం? కనుక పన్నులంపే ఏమితో,

విచిని ఎందుకు విధించాలో తెలుసుకోవటం ప్రతి పారునికి విధి...” అని చెబుతూ పుండగా, ఇంతవరకూ వింటూ కూర్చున్న చిత్రసేనుడు—

“మనమంత్రి చెప్పిన మాటలన్నీ చక్కగానే పున్నాయి. అయితే, ఒకసారి తగ్గించిన పన్ను లను తిరుగా విధించినట్టయితే, మనుషయి పద్ధతిలో పసూలుచేయగలమా అనేది ప్రశ్న ” అన్నాడు సంశయంతే.

సభలో గుసగుసలు బయలుదేరినై. దర్శార్థులో ఒకడు నిర్వయంగా లేచి—

“మహారాజా ! తగ్గించిన పన్నులు తిరుగా పెంచడమనేది చాలా ఆలోచించవలసిన సమయం. ఇప్పటికే ఇంకా, దేశదేశాల వ్యాపిస్తున్నటువంటి ప్రభువుల కీర్తి కాప్తా హారతికర్మారంలాగా హరించిపోతుంది. మహీపతులు మాటతప్పడమనేది సామాన్య విషయం కాదు. ఆలోచించండి ప్రభూ ! బాగా ఆలోచించండి !!” అన్నాడు.

ఈ మాటలలో రాజుకు గిప్ప యద్దార్థం గోచరించింది. తను గడ్డె ఎక్కునప్పటి నుంచి ఇప్పటివరకూ ఆర్థించుకుపన్నన్న యశస్వి క్షణంలో మాయమైపోతుందే ! కనుక, తగ్గించిన పన్నులు పెంచటానికి ఎంతమాత్రం విలుతేదు. వేరు మార్గాలు

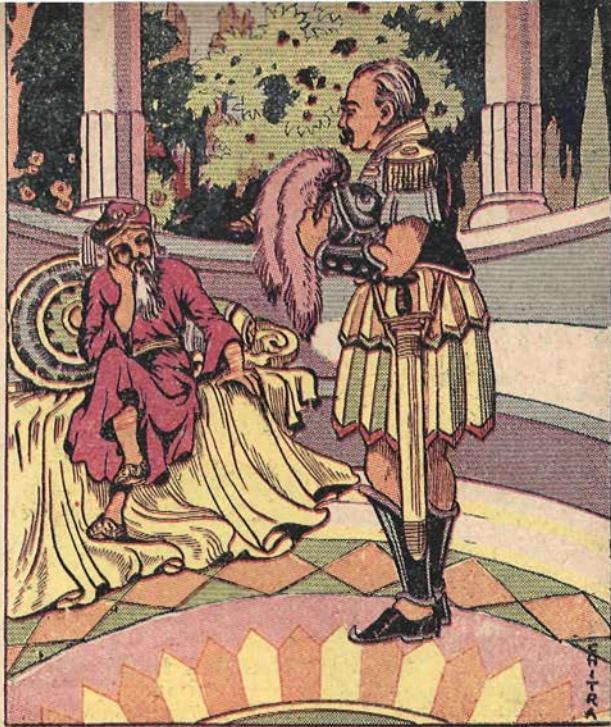
వెతకవలసిందే అని నిశ్చయించుకొన్నాడు రాజు. " ఒకసారి చేసిన నిర్ణయాన్ని మేము మా ర్ఘ్యభోము. తగ్గించిన పన్నులను పెంచేది లేదు. కొత్త పన్నులను విధించడ మనేది లేదు. మా నిర్ణయం తెలిసిందికద? పైగా, పరిస్థితులన్నీ వెల్లడించేపున్నాడుకద మంత్రి? — ఇప్పుడు చెప్పండి ఏదైనా ఉపాయం " అన్నాడు రాజు.

దర్శార్థంతా నిశ్చలమైపోయింది! ఒకరి ముఖం ఒకరు చూచుకొనట మేళాని, ఏం జవాబు చెప్పాలో ఒకళ్ళకూ ఏమీ తోచిందికాదు. ఈ సమయంలో, సేనాధిపతి ఇన సమరసేనుడు లేచి—

"మహాప్రభూ!—ధనాగారం నింపడ మనేది ఆదేక పెద్ద సమస్య కానేకాదు. ఆ మార్గాంతరం నే చెప్పగలను. ఐతే—అది చాలా గుప్తవిషయం. అందుచేత, రఘు స్వంగా మనవిచేసుకొంటా " అన్నాడు.

సరే. రాత్రిపదిగరటలప్పుడు వికాంతంగా ఉద్యానవనంలో, మహారాజును సేనాధిపతి వర్షించాలెనని ఏర్పాటు జరిగింది.

సేనాధిపతి నోటినుండి వెలువడ్డ మాటలు చెవినిపగానే, దర్శారులో ప్రతిబిక్కురూ జిజ్ఞాసలో పడ్డారు—ఏమిత్తువుంటుందా ఈ ఎవరఘస్యం అని. ఐనా, రెపు ఈపాటికి ఒక్కటేబక్క మార్గం కనబడుతున్నది.



అంతా వెల్లడిఅపుతుందికదా అనే తృప్తి వారు సరిపెట్టుకొన్నారు.

అన్నట్టగానే—రాత్రి సరీగా పదిగంట లకు సమరసేనుడు వెళ్ళి ఉద్యానవనంలో మహారాజును దర్శించాడు.

"ప్రభూ!—మన ధనాగారం నిండా లంటే ఇంత యోచన ఎందుకు? మన రాజ్యంలో ఒక్కటైసాఱనా ఆదనంగా పసూలయే దారి లేదు. ధనసంపాదన ఎలాగ? ప్రజను సుఖపెట్టి మనరాజ్యం రామరాజ్యం అనే భ్రాతి నిలబెట్టుకోవటం ఎలాగ?—ఇదికద సమస్య? ఇందుకు ఒక్కటేబక్క మార్గం కనబడుతున్నది.



“ఈ రెండు విషయాలూ నాకు పదుండి దేవరా !” అన్నాడు సేనాని.

“సరే. ఈ బాధ్యతశంతా నీదే. సైన్యాన్ని ఉమకూర్చాలంటే నీమాట ప్రభుత్వాజ్ఞగా పాటించాలికప్ప, ప్రజ. అందుకోసం ఇదుగో ఈ రాజముద్రిక ఉపయోగించుకో” అంటూ తన వేలి ఉంగరం తీసియిచ్చాడు రాజు.

సెలవు తిపుకొని వెళ్లాడు సేనాని. సైనికులలో ముఖ్యులను సమావేశపరిచి, జరిగిన సంగతిశంతా విపరిష్కార, సంచేషించాడు. ఇది చూచి, సైనికులు ప్రశ్నించారు.

అందుకు సేనాధిపతి “మరేమీ లేదు. సముద్రాలు దాటపోయి, తకిడ్రున ద్వీపాల మీద మనం దాడిచేసేది కేవలమూ వాళ్ళ ధనాగారాలను కొల్లగట్టుకు రావటానికేగాని, వాటిని ఆక్రమించుకొని పరిపాలించేందుకు కాదుకదా ! ఈమాత్రం పనికి యిప్పడున్న మన సైన్యాలు చాలవా ? ఆని. మరొక విషయం యేమిటంటే—మనం సైన్యాలను తరలించుకొని ఈ కుండలినీ ద్వీపాన్ని వదలిపోగానే, అదును చూచి, ఒక వేళ ప్రజ తిరుగుబాటు చేస్తారేమో ! అప్పుడు రాజు నూరాజబంధువులనూ రక్షించే దిఎవరు?” అన్నాడు. వెంటనే సభనుండి లేచి, ‘ఇది గడ్డునమన్యే’ అన్నాడు ఒకడు.



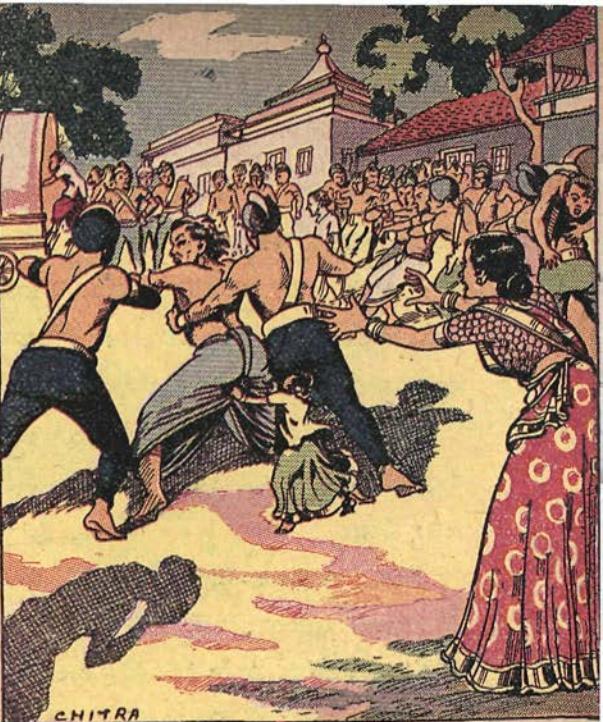
‘సైన్యం లేని రాజుకు భయం తప్పదు  
అన్నాడు మరించకడు.

ఇంకొక సైనికుడు — వయసు మీరిస  
వడు—“సేనానీ! కుండలినీచెవి కరణవల్ల  
బక చక్కటి ఉపాయం తట్టింది” అన్నాడు.  
గిరుక్కుమని అంతా అతనికేసి చూడగా,  
ఆ సైనికుడు :

“చూడండి—దేశంలో విషపం లేవ  
దీయాలంటే యువకులే కావాలి. కనుక,  
ప్రతి యువకుట్టి యేదోవిధంగా ఆకర్షించి  
సైన్యంలో చేయ్యకుండాం” అని చెప్పి,  
వూరుకున్నాడు.

అందరకూ ఈ ఉపాయం నచ్చింది.  
అప్పటికప్పుడే రాజ్యంలో—పడిహేను, సలభై  
విళ్ల మధ్య వయసువాళ్ళంతా సైన్యంలో  
చేర పలనిందని ప్రకటిస్తా, అందుకు  
అవసరమైన ఆజ్ఞావత్తాలు రాజ ముద్రికతో  
సహ తయారుచేసి పుంచారు.

మరునాటనుంచి, సైనికులు పత్రాలు  
చేతపుచ్చుకొని పోయి, ప్రతి గ్రామంలోనూ  
వయసులో పున్న ప్రతిపుఱముట్టి సైన్యంలో  
చేర్చిశాగారు. ఐతే, చేరటానికి కొంతమంది  
ఇష్టపడలేదు. ‘కావాలంటే మీరు కోరు  
కొన్న పన్నులు ఇచ్చుకొండాని, బల  
వంతాన మమ్మలిని సైన్యంలో చేర్చపద్ధు.



మమ్మల్ని తలిదండ్రులనుండి, ఆలుచిడ్డు  
నుండి, ఎడుబాపలు కానీ య వద్దు...”  
అంటూ ఏమేమో గోలచేయసాగారు. కాని  
వినె నాథు డెవరు?

ఇష్టపడి సైన్యంలో చేరినవాల్లు మర్యా  
దగా వెంటవెళ్ళారు. లేనివాల్లను కాళ్ళా  
చేతులూ కట్టి, డెలీలలో పడవేసి మోసుక  
పొయారు సైనికులు.

ఈ స్థితిలో ప్రజలంతా రాజువద్దను  
పోయి మొరపెట్టుకొన్నారు.

ఇందుకు రాజు—“నా ఘుసకీర్తిని వేనేల్ల  
చాటురూ మీలో కొందరు నామైన కథలు  
రాసి కావ్యాలు అల్లిపున్నారు కదా! ఇప్పుడు

చందులూ మండి మండి



మళ్ళీ పన్నులు పెంచినట్టయితే, తిరుగా మీరు నామైన తిట్టుకవిత్త్వాలు కట్టచానికి అవకాశమున్నది. కనుక, చేయగలిగింది ఏ మీ లేదు. అడితపుటం మాకు వంగా చారంకాదు” అని చెప్పాడు.

సైన్యసమికరణ పూర్తి ఇంది. ఒక శుభముహూర్తాన్ కుండలినీ సైన్యాలు ఓడ తెక్కినయి.

తీరా, ‘బ య లు దేర వ చ్చు! ’ అని మహారాజు అనుజ్జీ ఇచ్చే సరికి, ఆకాశం మీద దక్షిణదిశను, మహావేగంతో కదులుతూ ప్రకాశిస్తూవున్న ఒక తోకచుక్కకంటుబడింది. ఇదిచూచి అందరూ భయంతో కంపించి పోయారు. ‘అశుభం! అశుభం!!’ అన్న మాటలు ప్రతిబక్టురి వేటినుండి అప్రయత్నంగా వెలుపడినై.

‘విపరీతంగా వుంది. మరొకసుముహూర్తం ఏర్పరుద్దాం. ఇప్పకి ప్రయాణం నిలపు

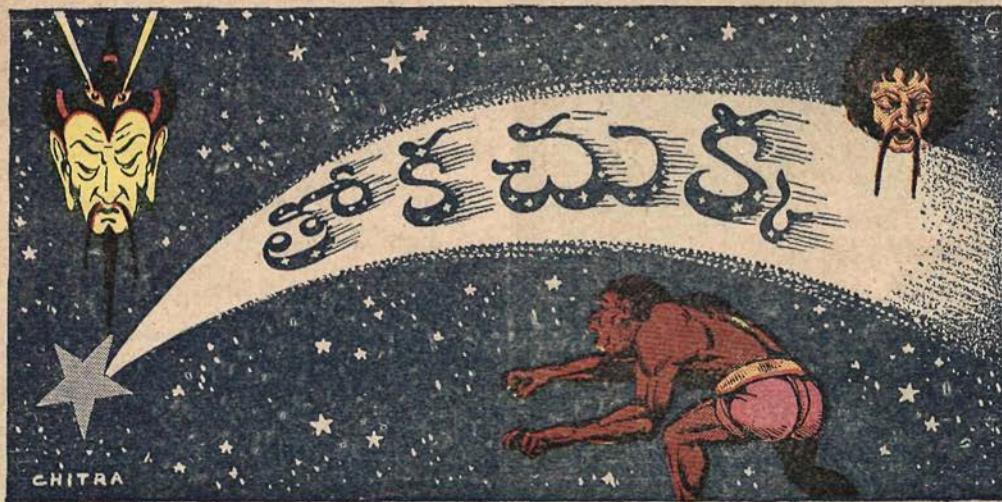
చేయించండి !’ అన్నాడు ఆఫ్సాన ద్వారప్పజ్జాడు. ఈ సలహాకు సేనాధిపతి మండిపడ్డాడు.

“ ఎవరైనా సవ్విపోతారు, ఇటువంట ఆర్థంలేని చిచ్చినష్టుకాలు వింటే! మన సైనికులా చండ్లప్రచండులు! వారిని ఏమి చేయగలదు. తోకచుక్క! ” అని వ్యధిక రించామ.

చాలాదూరం చెప్పి చూచాడు ద్వారప్పజ్జాడు. లాభం లేకపోయింది. చిత్రునేన మహారాజు కూడా సేనానివైపే మొగ్గు చూపాడు. చేసేదిలేక ఆఫ్సానద్వారప్పజ్జాడు పక్కకు తప్పు కొన్నాడు. సైనికులలో బయలుదేరిన కల కలం ఎవరూ గుర్తించలేదు. చిపరకు సేనాధిపతి ఆజ్జప్రకారం తెరచాపలు ఎత్తారు. దక్షిణదిశను వెలిసిన తోకచుక్క వైపు చూచుకొంటూ, ఓడలన్నీ ఆ దిక్కుకే గబగబ సాగిపోయినై.

— [ ఇంకా వుంది ]





CHITRA

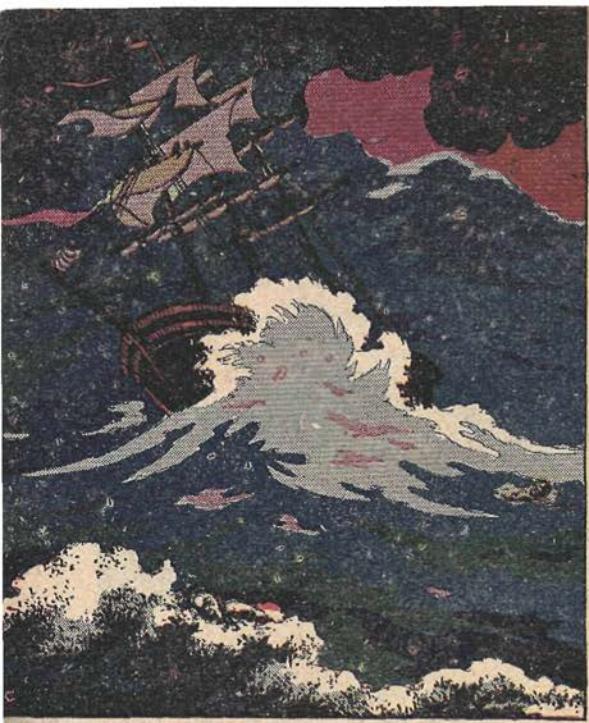
## 2

[ కుండలినీద్వివరాజైన చిత్రసేనుడు కిర్తికాంక్షతో ప్రజలపైపన్నలు సగానికసగం తగ్గించివేశాడు. ఖలతంగా ధనాగారం వట్టపోయింది. సేనాని సలహాపైన దనం దేచుకుపచ్చేందుకు కుండలినీ సైన్యాలు ఓడలలో బయలుదేరినే. అదే సమయంలో దక్షిణదిశను తోకచుక్క కనబడింది— ]

వీముయితేనేమి, కుండలినీరాజ్య సైని ఆశుభం! ఆశుభం!!’ అని స్వస్థంగా కులతో బయలుదేరిన ఓడలు తీరం పదిలి చెబితే, ఆ మాట చెబికెక్కలేదు. ఇప్పుడు సముద్రంలోపలకు పోసాగినై. అ ప్పుడు తోకచుక్కను చూడగా చూడగా సమర సముద్రం ప్రశాంతంగానూ, గాలి ఎంతో సేనుడికి తీరని భయం పట్టుకొన్నది. అనుకూలంగానూ ఉన్నయి.

సైనికులందరూ ఆసందంగానే పున్నారు. కాని, సేనాధిపతిని సమరసేనుడుమాత్రం తన ఓడపైన ఒక మూలగా ఆసనం ఏర్పరు చుకొని, దక్షిణ దిక్కున మెరిసే ఆ తోక చుక్కవైపే చూడసాగాడు. ఇంతకుముందు అష్టానదైవజ్ఞ డు ‘బయలు దేర పద్మ.

కలవరపాటుతో అలా చూస్తాన్నంతలో ఆల్లంత ఎత్తున కారుమేఘాలు గబగబ పచ్చి, తోకచుక్కను కమ్ము వేసినై. కటిక చీకటి అలముకొన్నది. సముద్రుడు గర్జింప సాగాడు. సైనికులు భయకంపితులయ్యారు. సమరసేనుడు కూర్చుని అలా చూస్తానే పున్నాడు. అంతలో నోకాధిపతి పచ్చి—



“మహానేనానీ! మన సైనికుల లో కోలాహలం బయలుదేరింది. ఒక్కుక్కరూ తిరుగుబాటు స్వభావాన్ని కనబరు స్తున్నారు” అని చెప్పాడు.

కూర్చున్న చోటుమంచి లేచాడు సమర సేనుడు. ఒకమారు ఆకాశంకేనీ, ఒకమారు సముద్రంకేసి చూచాడు.

‘కుండలినీదేవి కరుణిస్తే, త్వరలోనే అంతా అనుకూలమపుతుంది. సమరసేనుడి నాయకత్వంకింద సైనికులకు, ఎన్నటికి చెరుపు లేదని చెప్పండి!’ అన్నాడు.

నౌకాధిపతి పోయి, సమరసేనుడు చెప్పిన మాటలను ఆందరకూ వినికించి

చేశాడు. అందరూ కూడా—తమ సేనా నాయకునిమీదా, ఇలువేల్పు బనటువంటి కుండలినీదేవిపైనా పరిపూర్వ సమ్మకమున్న దన్నట్టుగా తలలు పూపారు.

ఐతే, కొత్తమార్పు ఏమీ లేదు. ఇంకా సముద్రం అల్లకల్లోలంగానేపుంది. ఆకాశమంతా కారుమేఘాలతో నిండింది. భయం కరమైన పెనుగాలికూడా ప్రారంభమైంది.

ఇది చూచి సైనికులకు గుండెనిబ్బరం సదలింది. ప్రతి ఒక్కరికి పళ్ళు కంపించ సాగింది. అ వాయువేగానికి ఓడలు, ఒక దారీతెన్నూ లేకండా, తలకోక దిశకూ చెదరిపోయినై. ఈ స్థితిలో ఎవడికి వాడు, ఏ ఆసరా దౌరికితే అది చేతపట్టుకొని, ప్రాణరక్షణకోసం పెనగులాడజోవ్వాడు.

రాత్రి అపుతున్నకొద్దీ గాలి తీవ్రతర మపుతూపుంది. నావికుల స్వాధీనం తప్పిన ఆ ఓడలు ఒకదానికొకటి ఢీకొని చిన్నా ఖిన్నం కాసాగినై.<sup>4</sup> తక్కున ఓడలన్నీ దెబ్బ తిన్నాయి కానీ, సమరసేనుడు ఎక్కు పున్న ఓడమట్టుకు పటిష్టంగా నిర్మింప బడిందికావటంచేత, అలామీద తేలి పొతూనేపుందికాని, శిథిలంకాలేదు.

సూర్యోదయం ఐతేగాని, ఎన్ని ఓడలు మనిగినయో, ఎంతమంది చచ్చిపోయారో

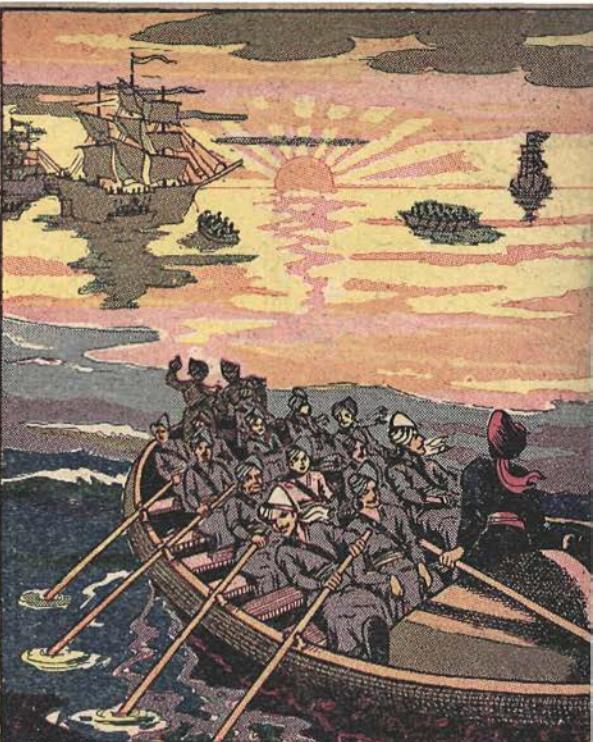


బక్క దొరకదు. సమరసేనుడు మాత్రం ఏం చెయ్యగలదు? తన ఓడలో ఉండే కుండ లినీదేవి విగ్రహం ముందు మోకరిల్లి, భక్తితో ప్రార్థిస్తున్నాడు.

చిత్ర మేము టో కాని, ఆకస్మికంగా బయలుదేరిన గాలీ మబ్బులూ, పచ్చినవి వచ్చిసట్టుగానే మాయమైపోయినే. దేవి విగ్రహం ముందు తపోనిష్టలో కూర్చోనిష్టన్న సమరసేనుణ్ణి సైనికులు ఆత్రంతో పిలిచారు: ‘అలజడి తగింది. సూర్యోదయ మయింది. ఒక్కసారి పచ్చి దర్శనమిప్పించండి’ అంటూ.

బ్రహ్మండమైన బరువు దించుకున్నట్టి యింది సమరసేనుడికి. ఒక్కసారి పెద్దగా నిట్టుఖార్చి, పైకి వచ్చాడు. తన ఓడలలో సగా నికి సగం సముద్రంలో కలిసిపోయినే, మిగి సవయినా ఒకచోట లేశ్చ. రెండుమూడు మైళ్ళ క్రెవారంలో నడి సముద్రమందు అవన్నీ తేలి ఆడుతున్నాయి.

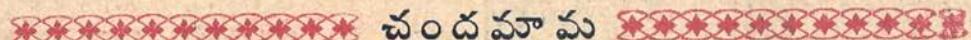
పచ్చినవాల్సు ఛావగా, మునిగిన ఓడలు మునిగిపోగా, ఉన్నవాటినైనా ఒక్కచోట చేర్చటమే కర్తవ్యమని నిశ్శయించాడు. వెంటనే తన ఓడకు లంగరు వేయించాడు. ఓడలమీద మినుమలను పంపి, దూరాన వుండే అందరనూ రప్పించాడు.

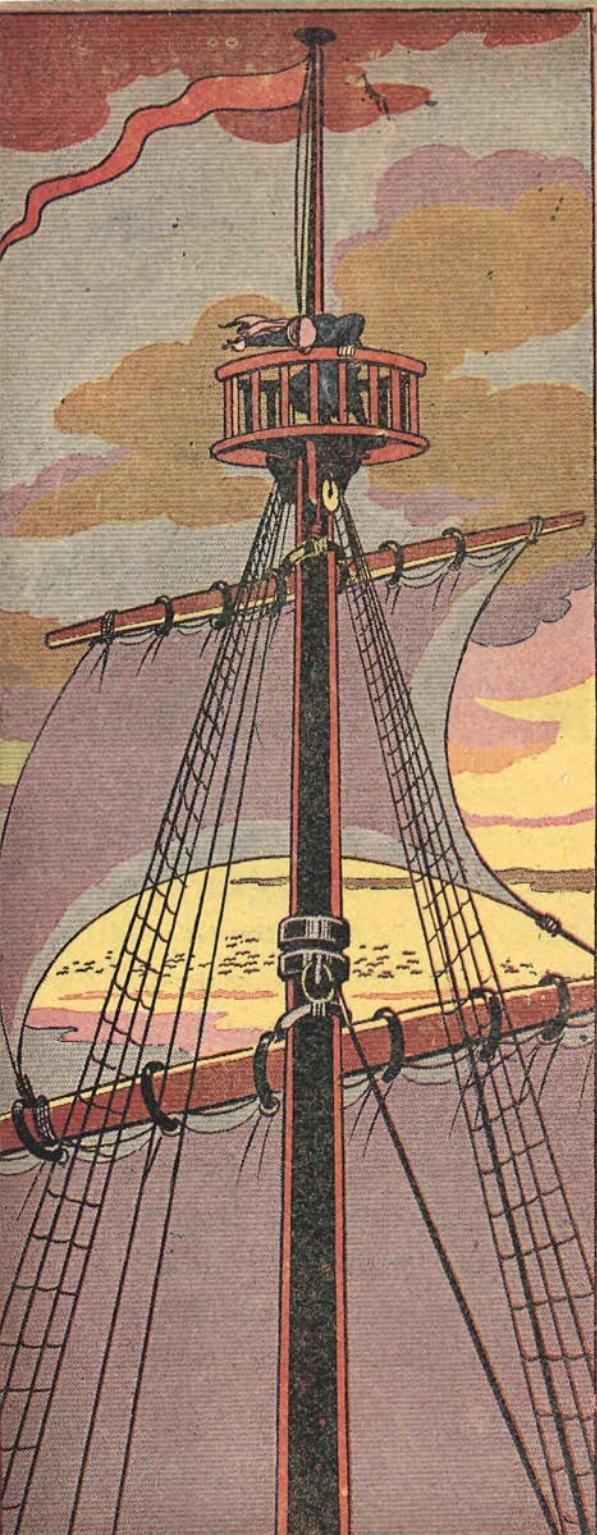


క బురు వెళ్ళి వెళ్ళటంతోనే చెదరి పోయిన ఓడలన్నీ ఒక్క చిటుకసేపటిలో పచ్చేసి, సేనాని వుండే పెద్దండ్ర చుట్టూ చేరుకొన్నాయి. సైనికులందరూ ఓడలపైకి పచ్చి నిలబడి, సేనానికి తలలువంచారు.

ఆ నిలబడినవారిలో ప్రతి ఒక్క డూ, రాత్రి తుపానుదెబ్బుకు నానా యాతనలూ పడి, అదృష్టవశాన బతికి బయటపడ్డవాడే! ఇంకా యొమి కీడు మూడబోతుందోనని గుండెబెదురుతో భయపడుతూనేపున్నారు.

పరిష్కితి అంతా ఇట్టి పసికట్టాడు సమరసేనుడు. రాత్రికలిగిన ఉదుటుకు, సముద్రమంటే సైనికులందరూ హదలిపోతున్నారు.





అందుచేత, ఇంకా సముద్రంమీదనే శాలం గడవడమనేది కానిపని. చూడగా తామి ప్పుడు ఎక్కుడవున్నది, జాడ తెలియటమే లేదు. వెంటనే ఒకరిని తెరచాపకోయ్యి శిఖ రానికంటా ఎక్కి చూడమన్నాడు సమర సేనుడు.

సేనాని ఆజ్ఞప్రకారం ఒకడు శిఖరం ఎక్కాడు. తకిను అందరి దృష్టి ఆతని మీదనే లగ్గుమైవుంది. ఆ యొక్కినవాడు కొంతసేపు చుట్టూ పరికించి, “దగరలో ఎక్కుడా భూప్రదేశం కనపడటంలేదు. కాని... తూర్పుదికును చాలా దూరంలో పక్కలు ఎగురుతున్నట్టుగా నా దృష్టికి గోచరిస్తున్నది,” అన్నాడు.

ఈ మాట చెవినిపడగానే సమరసేనుడు “జై—కుండలినీ మహాదేవికి జై” అంటూ ఉత్సాహంతో కేకలుపెట్టాడు. ఆతనితోపాటు సైనికులందరూ ‘కుండలినీమహాదేవికి జై!’ అని పెద్దగా విజయధ్వనాలు చేశారు.

పక్కలెగురుతున్నపని వినగానే, రక్షణ దౌరికినట్టే సంతోషించాడు సమరసేనుడు. సమరసేనుడితోపాటు సైనికులు కూడా సంతోషించారు.

సేనాని ఆజ్ఞప్రకారం ఓడలన్నీ ఆ పక్కలు ఎగురుతున్న దిక్కుకే పోసాగిన్నె.



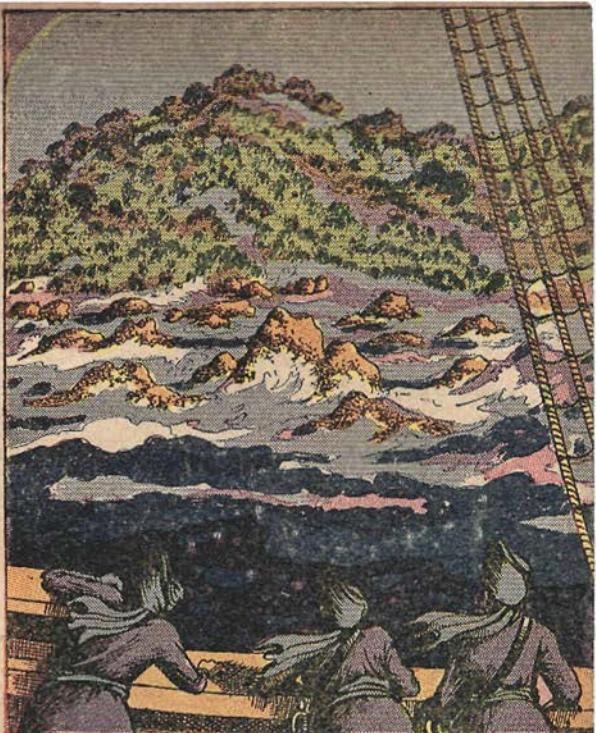


తెరచావ కొయ్యపైకి ఎక్కిన సైనికుడు అక్కడనే పుండి, ఓడలన్నిటికి దారి చూపుతున్నాడు. ఎంతకూ భూమి ఆనవాలు దోరక నందున సైనికులలో మళ్ళీ నిరాశ అలము కొన్నది. సూర్యాస్తమయం కాబోతున్నదనే సరికి, 'అయ్యా! — ఇంకా స్నేహటిలో చీకటి పడిపోతుందే! — ఈ మహాసాగరంలో నడు మధ్యని దారి తెస్తా కానక తపించాలి కదా! —' అని భీతి చెందసాగారు.

ఇటువంటి సమయంలో శిఖరంమీద ఉన్న సైనికుడు “ అదిగో! — అదిగో! — భూప్రదేశం! దగ్గరలోనే పుండి,” అని ఎలుగ్తు అరిచాడు. అందరూ సంతోషించారు.

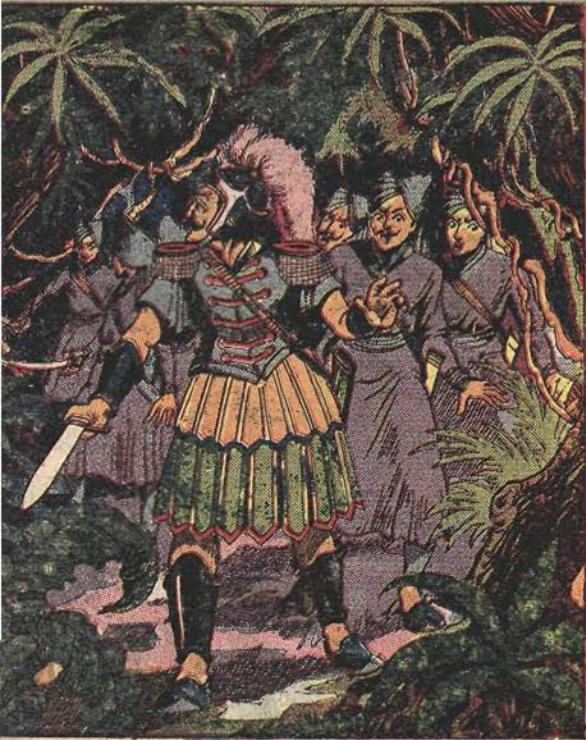
ఓడలన్నీ అదే దిశకు సాగిపోతున్నవి. అంతలోనే సూర్యాస్తమయమయింది. అయ్యెన్నరికే ఓడలన్నీ ఒకానేక భూప్రదేశానికి చేరుకున్నాయి. అది ఒక దీపమని తెలిసింది. భూమిమీద అడుగుపెట్టాలని ప్రతిసైనికుడి మనసూ ఉరకలు వేస్తున్నది. కాని, ‘ ఒకట్టా ఓడ దిగవద్దు ’ అని ఆజ్ఞ ఇచ్చాడు సమరసేనుడు.

ఇప్పుడు వారు చేరుకున్నది ఒక దీపం. భయంకరమైన ఒక మహా దీపం. సముద్రం లోపలికంటా ఒరుసుకువచ్చిన పర్వతపంక్తులు. వాటిపైన ఇచ్చవచ్చినట్టు



పెరిగిన మహాపృష్ఠలు. పైగా—వింతవింతల వన్యమృగాలు—ఇటువంటివాటీతో కూడు కొన్న ఆ కొత్తప్రదేశం ఎలాటిదే తెలుసు కోకుండా సైనికులు దిగటం ప్రమాదం కదా! — అందుకనే ఒకట్టానూ ఓడ దిగ వద్దన్నాడు సమరసేనుడు.

ఐతే, తన సైన్యాన్ని రెండుపాయలుగా విడదీశాడు. అందులో కొంతమందిని చిన్న చిన్న పడవలలో ఆ దీపంయొక్క తీరానికి పంపడం మంచిదని తలిచాడు. వీరు పోయి, మంచిచెట్టలు తెలుసుకువచ్చాక, తకిపు వాళ్ళు పోయి రావచ్చునని ఆతని పుద్దేశం. ఐతే—ముందుగా ఆ ప్రదేశానికి పోయి



రావట్టానికి సమర్థత గల ఆ సైనికు లెవరు? అటువంటి కొత్త ప్రదేశానికి పోయి సంగతి సందర్భాలు తెలుసుకోవాలంటే ధైర్యమూ సాహసమూ మాత్రమే చాలదు; సమయా చిత్తమేన యోచనా, యుక్తి కావాలి.

ఇంతగా ఆ లో చించిన తరవాత, స్వయంగా తను వెళ్లిరావటమే అన్నివిధాలా శ్రేయస్కరమని తేచింది సమరసేనుడికి. ఎంతటివాడికినా ఒంటరిగా వెళ్లటం ప్రమాద కరమే. అందుకని, అరితేరి అనుభవం గడించిన ఆరుగురు సైనికులను యొంచి, వెంటతీసుకొని ఆ కొత్త దీపానికి బయలు దేరాడు. సమరసేనుడూ, ఆరుగురు

యోధులూ చిన్న పడవతెక్కు, కొంచెం సేప టిలో తీరం చేరుకొన్నారు.

తీరప్రాంతమంతా నిర్జనంగా వుంది. ఎక్కుడా మానవుడు మసిలిన ఆలికిడే లేదు. అంతమాత్రాన సమరసేనుడు ఏమరి పాటు చెందలేదు. ఆయుధహస్తుడై సిద్ధంగానే వున్నాడు. ‘ఏ చెట్టు చాటునించే, హతాత్తుగా ఒక బాణం రావచ్చుకదా...’ అని అనుమానం కలిగింది సమరసేనుడికి.

అనుమానిస్తూ ముందుకు కదులుతూ వున్న ఆతనికి భయంకర గర్జన వినబడింది!

‘సేనానీ! ఈ గర్జన సామాన్యమయింది కాదు. ఇటువంటి వికృతమైన, భీతావహ మయిన గర్జన మా జీవితంలోనే విని ఉండలేదు’ అన్నారు యోధు లారుగురూ, కంపించిపోతూ.

ఈ మాట నిజమని తేచింది సేనానికి.

ముందుకు నడిచాడు సమరసేనుడు. ఆయుధహస్తులైన యోధులారుగురూ ఆతని వెంబడే నడవసాగారు. కాస్మేపటలో చెట్ల మధ్యకు చేరుకొన్నారు. వారిముందున్న పెద్ద కొలనుకేసి చూచారు.

అక్కడివృక్షానికి వారు నిశ్చేష్మలయారు. ఏమీ?—అనుకొన్నట్టుగానే, అది ఒక భయంకాలిపే వింతజంతువుల పోరాటం!—



CHITRA



వివిత రూపాలతో మరి ఎన్నెన్నే మృగాలు చుట్టుపక్కలనుండి ఆ పోరా బాన్ని తిలకిస్తున్నాయి. దరిద్రపుల చెట్ల కొష్టులపైన మనుష్యాకారంలో ఫండె, పెద్ద పెద్ద నరవానరాలు రణరంగాన్ని చూస్తూ, వాటిలో అవి మాటాడుకొంటున్నాయి. కిల లతో తయారైన ఆయుధాలను అవి చేతు లలో ధరించివున్నాయి.

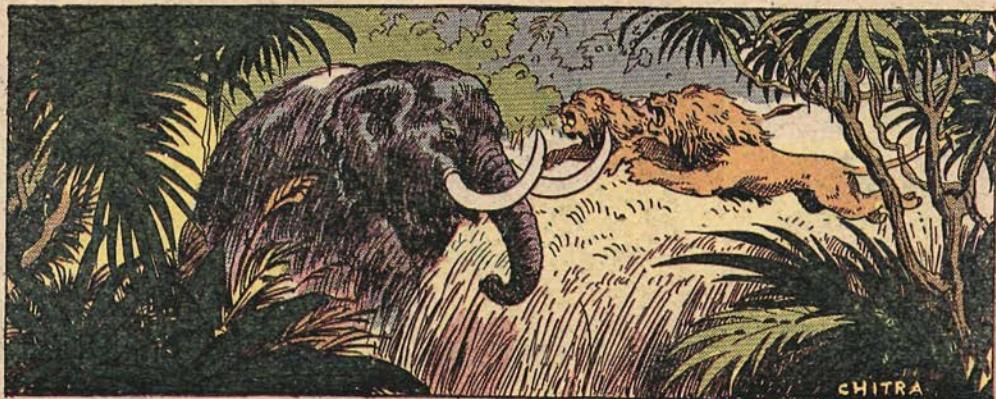
సమరసేనుడు, తేడి యోధులతో ఇలా అన్నాడు: ‘నిజంగా ఇవన్నీ వింతజంతు వులే. ఆ చెట్లపైనున్నది నరులూ కాదు, వానరాలూ కాదు. రాత్రియుగంలో నివ సించిన మానవులను మనం చూస్తున్న మనుమాట. ఇప్పుడీ జంతువులు ఎన్నే లక్షల సంపత్తురాలకు పూర్వుపువి.’ ఏమి చెప్పటానికి సైనికులకు తోచలేదు. జంతుల భయంకరమైన ద్వీపంనుండి దేశుకుపోదా మంచే వాళ్ళకు ధనరాసులేం దొరుకుత్తె ?

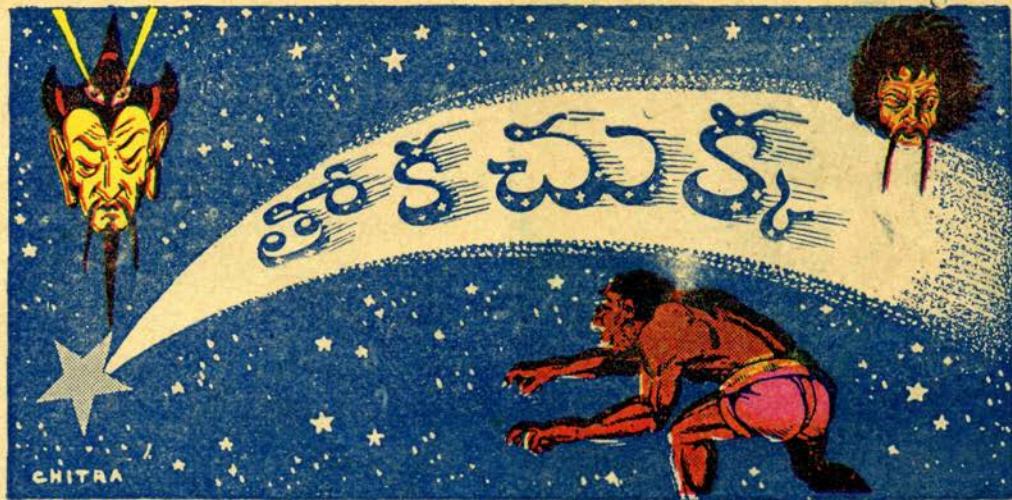
సరీగా ఇదే ఆలోచన, సమరసేనుడికి కలిగింది. కుండలినీరాజ్యపు ధనాగారాన్ని నింపటానికగాను పరరాజ్యాలు కొల్లగాటే పుద్దేశంతో బయలు దేరాడాయే తను. అందుకు బదులు ఇప్పుడీ భయంకరమైన ద్వీపం తగిలింది. ఏమిటి కర్తవ్యం ?

ఇలా ఆతని ఆలోచన సాగిపోతూ వుండగా ఆ వింత జంతువుల పోరాటం భయంకరం కాజొచ్చింది. చుట్టూ పున్న చెట్ల చాటునుంచి ఏనుగులు ఫుంకరిస్తూ దూరంగా పొరిపోసాగినై. వాళ్లోసుంచి ఒక బరావతంలాంటి ఏనుగు వేరుపడి సమరసేనుడు దాగితున్న వైపుకే గబగబ పరగతి రాజొచ్చింది.

సైనికులను హెచ్చరించి సమరసేనుడు చెట్లపైకి ఎగబాకాడు. ఆదే సమయంలో గరిస్తూ రెండు సింహాలు ఆ ఏనుగుమీదికి ఎగసిపచ్చినై.

—[ఇంకా పుంది]





CHITRA

### 3

[కుండలినీ సైన్యాలతోపున్న ఓడలు తుపాసుగాలలో చికిత్స, చెల్లాచెదురయినై.

సమరసేనుడు కొంతమంది సైనికులతో ఒక భయంకర ద్వీపం చేరుకొన్నాడు.

ఆక్కడ వింతజంతుష్టల పోరాటంమాచి హడలిపోయి అంతా చెల్లిక్కారు—తరువాత]

సమరసేనుడూ, అతని సైనికులూ చెట్ల నుండి పుచ్చుకొని, కొమ్మల లో దాగి, ఆ వింతజంతువుల భయంకర పోరాటాన్ని తిలకిస్తూపున్నారు. ఆ సింహాల పాలబడిన ఏనుగు వాటి బారి నుండి యెలుగ తప్పుకొనిపోవటమా అని ఆరాటపడుతున్నది.

అప్పుడు ఒక సైనికుడు ముందుకు వచ్చి “సేవానీ! —తిరనిచిక్కు లో పడ్డాము. భయం కొలిపే ఈ దీపాసున్నంచి మనం దేచుకుపోగలిగిన ధనరాసులేమున్నయి ?”

మరొక సైనికుడు అందిపుచ్చుకొని, ‘ప్రాణాలతో ఇక్కడినుండి బయటవడితే అదే పడివేలు’ అని జవాబిచ్చాడు. అలోవనలో పడ్డాడు సమరసేనుడు. ‘లోకమంతటా ప్రజలు నాగరికులై, చక్కటి జీవితాలు గడుపుతున్న ఈనాడుకూడా, ఈ ద్వీపవాసులంకా రాతియుగంనాటి దశలోనే వున్నారని సృష్టపడుతున్నది. ఇక్కడ ఒక రాజు అనీ, పరిపాలన అనీ ఉన్నాయో, లేనే లేవో ! అటువంటప్పుడు యిక్కడ ధనం లభించేదిమిటి ?’ అని అనుకొన్నాడు.

‘చందులు’



ఇలా సమరసేనుడు ఆలోచించేటంత లోనే ఆ అరబ్యమంతా ప్రతిధ్వనించేటటు వంతి ఒక కంఠస్వరం వినబడింది:

“హేయ్, కాలభుజంగా! కంకాళా! రండి, రండి! ఆ చతుర్మైత్రుణి వెతికపట్టి హతమార్పండి!!” అనే ప్రశ్నయ భీకర నాదం దశదికలా వ్యాపించింది.

ఇది విని సమరసేనుడి గుండె ఇగినంత మని అయింది. చెట్టుకొమ్మలో దాగిపున్న అతను గజగజలాడిపోయాడు. ఆ భీకర నాదం వింటూనే, దిగువ కొలను సమీపంలో పున్న జంతువులూ, చెట్టుపెనున్న నరవానరాలూ చెల్లాచెదరై పారిపోయానై.

అంతలో ఆ కొలను గట్టున —

తాటిచెట్టంత పాడవాటి వ్యక్తి: ఆతనిది ఒంటికంటి చూపు! ఆతని రెండు కాళ్ళను చుట్టేసి, కొరలు చాపి, ముందుకు ఉరుకుతున్న కాలసర్పం. వెనుకవైపున వాని తలకు మరింత ఎత్తులో కదులాడుతూపున్న ఒక మనిషిపురై! ఆ పాడవాటి ఒంటికంటి వాడు కొలనుగట్టునే నిలబడి, చుట్టూ పరికించి తలపంకిస్తూ —

“హో!—మంత్రాలదీవి - జిల్లేళ్ళుడిబ్బి- పల్లెచుకొండ - కొండ కొసని బండ! ఆ బండ మీద నించుని చూస్తే ఏమిటి కనపడుతుంది



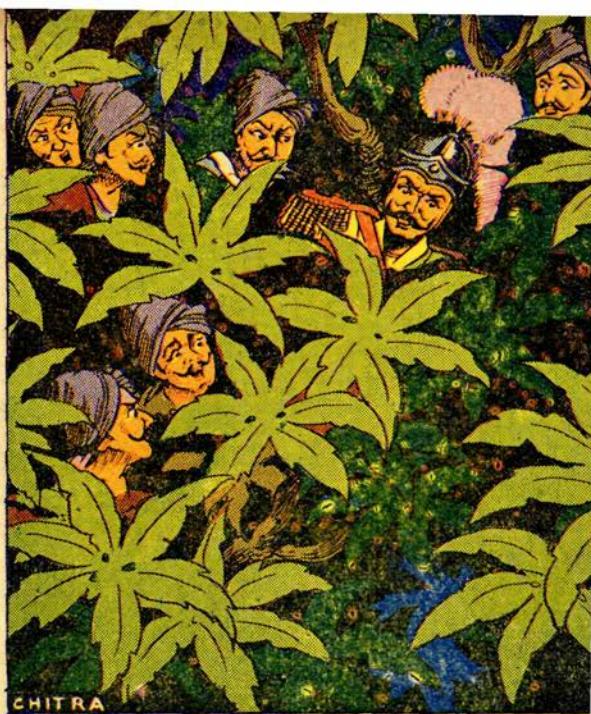
కంకాలా?" అని పూంకరించాడు. అందుకు జవాబుగా, ఆ మనిషిపురై వికటాట్టహసంతో నప్యతూ—

" సట్టనడిసముద్రాన నాట్యమాడే నావ. నావలోపల ధనరాసులు. నావకు బయట కాపలా కాసే నాగకస్య. నాగకస్యను హత మారిస్తే సరి—నావనిండుగా వుండే ఆ ధనరాసులన్నీ మనవే!" అని చెప్పింది.

" అప్పను! ఇంత పాథించగలిగితే ధనమంతా మనదే. కాని, చూడూ:—ఆ చతుర్మైత్రుతుడు...హో!!" అంటూ మల్లీ పూంకరించాడు ఒంటికంటివాడు.

చెట్టుపైనే కూర్చుని, ఈ సంభాషణ అంతా వింటున్న సమరసేనుడికి ఒకవంక భయమూ, మరొకవంక ఆశ్చర్యమూ ఒకప్రసారిగా కలిగినె. ఇప్పుడు తను ఉన్నది మంత్రాలదీవి అనీ, ఆ దీవిలో ఒకానెక కొండకొసని గల బండుపైన నిలబడి చూస్తే సముదంలో ధనరాసులతో నిండివున్న నావ కనబడుతుందనీ ఆతను గ్రహించాడు.

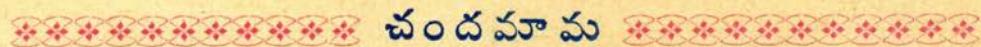
పతే—ఆ చతుర్మైత్రుడెవరు? భయంకరాకారుడైన ఈ ఒంటికంటి మంత్రవేదికి ఆతనికి మధ్యని శత్రువ్యం ఎందుకు వచ్చింది? ఆ శత్రువ్యానికి నావలోని ధనరాసులే కారణమా, మరేదైనానా?

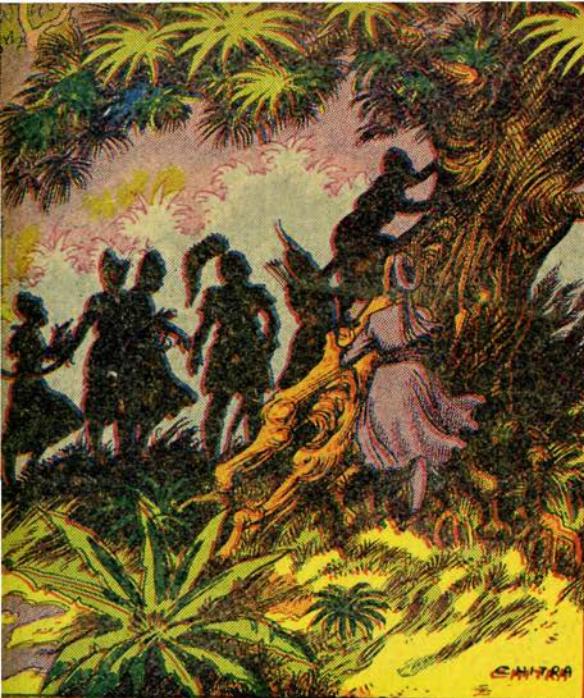


సమరసేనుడు ఇలా ఆలోచిస్తావున్నంతలో, భయంకరాకారుడైన ఆ మంత్రవేదికాలనుగట్టు దిగి అడవిలోకి వెళ్లిపాయాడు. అతని వెంబడి కాలసర్పమూ, ఆ వెనుకనే మనిషిపురైకూడా వెళ్ళినె.

ఇంతవరకూ గజగజ వణికిపాతూవున్న సైనికులు ఆ ఏకాకి వెళ్లిపాగానే కాన్తతెప్పరిల్లారు. అందరూ సమరసేనుడికేసి చూచారు. అందరి ముఖాలలోనూ భయచిహ్నాలు కనిపిస్తూనే వున్నయి.

సైనికులలో ఒకడు తడబడుతూ: ' ఈ ఏకాకి గొప్ప మంత్రవేత్తలా ఉన్నాడు. వానిని వెంబడించే కాలసర్పమూ, మనిషి





పురై ఎంతట ధైర్యశాలికైనా భీతి కలిగించే తీర్మతి. ఇటువంటి ద్వీపాన్ని ఎంత త్వరగా వదిలితే అంత మేలు' అన్నాడు.

ఇందుకు సమరసేనుడు ప్రిమని సమాధానం చెబుతాడోనని సైనికులందరూ చెపులు రిక్కించి నిశ్శబ్దంగా కూర్చున్నారు. కాని, సమరసేనుడు కాస్సేపు ఆగి—

" ఇంటటి భయంకర దీవిలోనూ మనకు ధనం లభించే అవ కాకాలు కనబడు తున్నాయి. పొతే, కావలసిందల్లా కష్టాలను సహించే కట్ట, గుండెనిబృంగమూ" అన్నాడు.

ఇలా అంటూనే, సమరసేనుడు చెట్టు మీదినించి కిందికి దిగాడు. సైనికులూ డిగి

వచ్చారు. ' ఇక, ముందుకథ యేమిటి ?' అనే ప్రశ్న ప్రతి సైనికుల్లో కలవరపెట్టింది. సైర్రయం సమరసేనుడివే కనుక, అందరూ ఆతనివైపే చూడసాగారు.

" విన్నారుకదా, '...పల్లెరుకొండ, కొండ కొసని బండ...' అని ఆ ఒంటికంటి మాంత్రికుడు చెప్పిన మాటలు ? ఆ కొండ, కొండ కొసని బండ ఎక్కుడ పున్నది కనిపెట్ట గలిగితే, మనం వచ్చిన పని చాలవరకు నెర వేరినట్టే !" అన్నాడు సమరసేనుడు.

ఈ మాటకు సైనికులలో ఒకడు సందే హిస్తూ " ఆ మాంత్రిక ఏకాకీ చెప్పిన మాట లలో వాస్తవం ఉన్నదంటూరా ?" అన్నాడు.

ఇందుకు వెంటనే సమరసేనుడు ఇలా బదులుచెప్పాడు :

" మాంత్రికుడు అడిగిన ప్రశ్నలోనూ, బదులుగా ఆ మనిషిపురై చెప్పిన జవాబు లోనూ ఆబద్ధం ఏమీలేదు. పొతే—ధనంతో నిండిన నావను ఒకానేక నాగకన్య రక్షిస్తున్నదని వాళ్ళ సంభాషణబట్టి తెలుస్తుంది. అదీకాక—' చతుర్మైత్రు ' డనే మరిఒక మంత్రవేత్త వాళ్ళకు బద్ధక్రతువై ఉన్నట్టు కూడా మనం సమ్మిపచ్చ. ఐతే, ఇన్ని ప్రతిబంధకాలనూ దాటుకొనిపోయి, ధన రాములతో నిండిపున్న ఆ నావను మనం

పట్టటం ఎలాగా అనేదే ఇప్పుడు మనకు  
పట్టుకొన్న సమయా!"

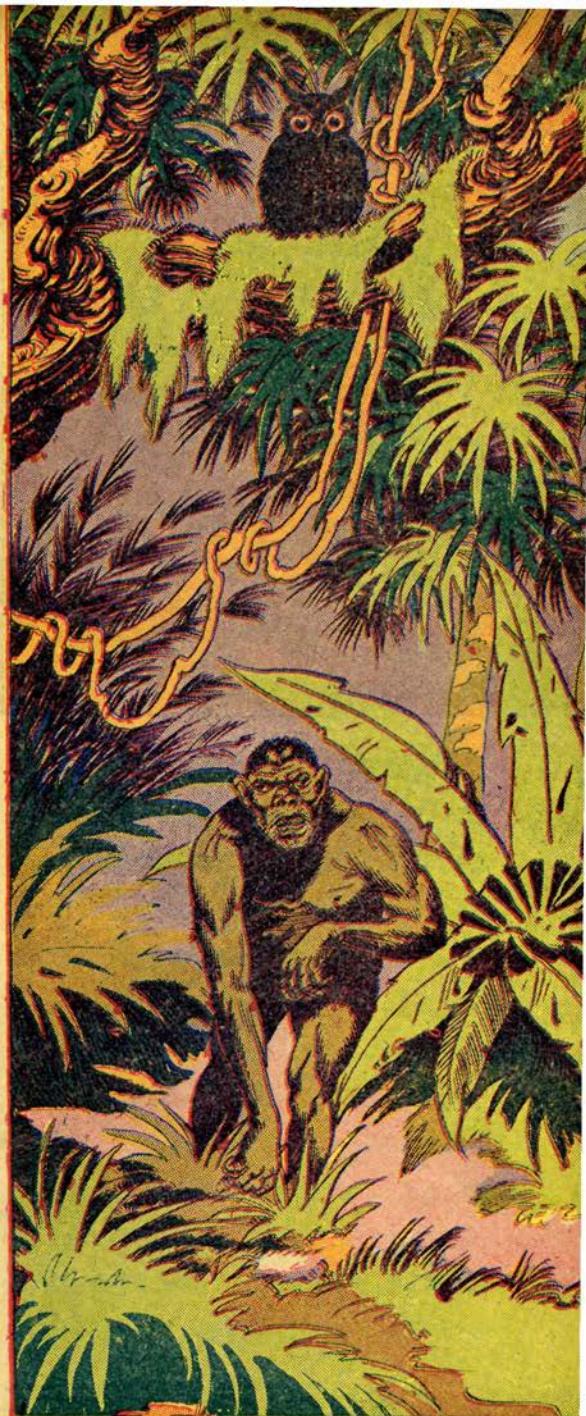
ఈ సమయకు జవాబిష్టానికి సైని  
కులలో ఒక ప్రదీపికి గుండెద్దర్యం చాలింది  
కాదు. ప్రయాణానికి బయల్సేరినప్పుడు  
బెదరిపోయిన సైనికులందరకూ, ఇప్పుడు  
సమరసేనుడు చెప్పిన మాటలు మరింత  
బెదరు పుట్టించినె.

ఉన్నచోటునించి ఒక ప్రమారు చుట్టాతా  
కలయజూచాడు సమరసేనుడు. మెలకు  
వతో, జాగ్రత్తగా ముందుకు సడవసాగాడు.  
అతనిని ఇనుసరించారు సైనికులు.

ఆలా వృక్షాలు దాటుకొని కొంచెందూరం  
పోయేసరికి, గూబలు బద్దలుగొట్టేటటువంటి  
బక అరుపు చెవినిపడింది.

ఇదేమిటా అని సమరసేనుడు అను  
కొంటూపుండగానే, బ్రహ్మండమైన ఒక కారు  
నల్లటి గుడ్లగూబ వారి తలపైనుంచే ఎగిరి  
పాశాగింది. ఆ గూబ మానవప్పురంలో  
కలోరంగా—

"చతుర్మై ! చతుర్మై !!—నర  
మానవులు—నరాధములు ! నరమాన  
వులు—నరాధములు !! బహుపరాక్ !!"  
అని అదేపనిగా హచ్చరిస్తూ, యెగుచుతు  
న్నది. ఆ భీకరరూపంలో వున్న గూబసూ.





CHITRA

మానవస్వరంలో పరికే దాని హాచ్చరికనూ విని, సమరసేనుడూ సైనికులూ నివ్వేర పోయారు. 'పక్కలదేత మానవభాష మాట డింపగల మాంత్రికడు మరి ఏ కార్యం మటుశు సాధించలేదు ?'—ఇలా ఆనిపిం చించి వాళ్ళందరికి.

దీనికి నివ్వేరపాటు చెందిన మన సమర సేనుడికి సైనికులకూ డిగ్గుమ కొలిపే మరి వక వింతవృక్షం కంటబడింది—ఆది ఒక వానరం. కాదు, సగభాగం నరుని ఆకృతి గల ఒక 'నరవానరం.' ఆది గథిమని చెట్టుపైనుండి ఉగింది. ఇంతవరకూ ఆకాశాన ఎగురుతూ హాచ్చరికలు పలుకుతున్న

సల్గుబ ఆ నరవానరం బుజంమీద వాలి, దాని చెవిలో ఎదో రఘుస్వం చెప్పింది !

ఆ నరవానరం ఒక్కమారు వెనక్కుతిరిగింది. సమరసేనుడై సైనికులనూ చూచింది. చెట్లకు వేలాడే తీగల ఆధారంతే, ఒక చెట్లుపైనుంచి మరొక చెట్లుపైకి దూకుతూ, క్షణంలో ఆదృక్షమయింది !

"సేనానీ!—ఇక మనం వెనుదిరగటమే మంచిది. ఈ మంత్రాలదీవిలో మనం సాధించగలిగింది యేమీ లేదు. పక్కలనూ జంతువులనూ వేగులుగా ఉపయోగించుకో గలిగిన మాంత్రికుల శక్తిముందు మన కత్తులూ బాణాలు ఏం పుపయోగిస్తాయి? చాలు. వెనక్కుతిరగండి!" అని ఒక సైనికుడు సమరసేనుడై వేడుకొన్నాడు.

వినీ విననట్టు ఊరకొన్నాడు సమర సేనుడు. ఎదట, చెట్లుమీది ఆ గుడ్లగుబ, చింతనిప్పులవంటి దాని గుడ్లు ఆటూ ఇటూ తిప్పుతూ, అంతా పరికిస్తానేపుంది.

ఉన్న టైపుండి, ఎదో హరాత్తుగా ఉపాయం తట్టిరపాడిలాగా సమరసేనుడు, ఒక్కసున్న సైనికునివద్ద విల్లంబు అందుకొని, బాణం ఎక్కుపెట్టాడు.

వెంటనే ఒక సైనికుడు "సేనానీ!—ఆ మంత్రశక్తి గల పక్కిపైన మన బాణాలు



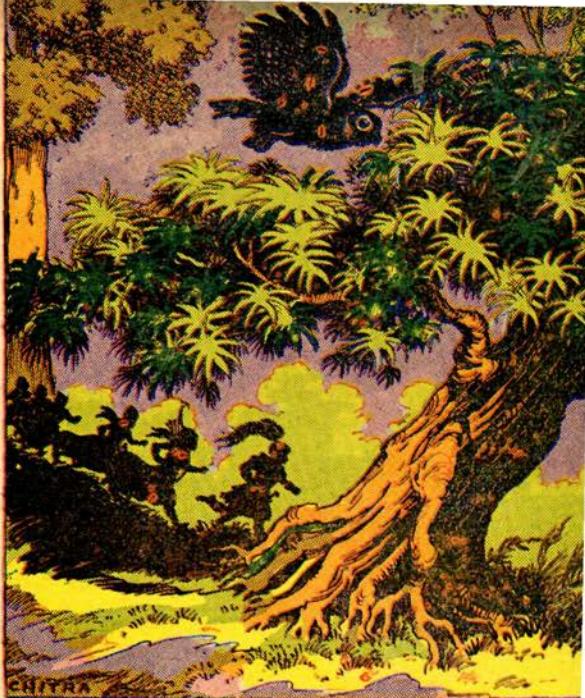
పనిచెయ్యాలు. పైగా మన మీద మాంత్రికుడికి కోపం వస్తుంది. ఆలోచించండి !” అని తన అభిప్రాయం చెప్పాడు.

సమరసేనుడు చిరునష్ట్వ నష్ట్వతూ— “అదీ తెలుద్దాం. ఇంత దూరం పచ్చిన తరువాత ఆగక మేమిటి ? మన బాబిల సత్తువ ఎంతటిదే పరీక్షిద్దాం...!” అన్నాడు.

ఇలా అంటూనే సమరసేనుడు గురి చూచి బాణాన్ని ఆ చెట్టుమీది గుడ్లగూబి మీడికి పదిలాడు. బాణం రిష్ట్యుమని పోయి సూటిగా గూబను తాకింది. అయితే— దెబ్బతో అది గిలగిల తన్నకు కిందపడు తుందని అనుకోంటూవున్న సమరసేనుడికి మాత్రం చెప్పలేని ఆశాభంగం కలిగింది.

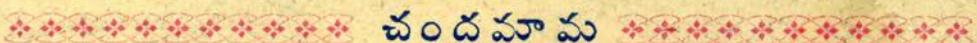
రెక్కలో గుచ్ఛకొన్న బాణాన్ని తన ముక్కుతో అపరీలగా లాగిపారేసింది ఆ గూబ. పారవేసి ఇలా పలికింది కలోరంగా :

“న రా ధ ము లు! — మీరా స స్ను వంపటం? ఘనమైన మాంత్రికణ్ణి ఆను కొని గర్వపడే ఆ ఏకాక్షికే నేను దుర్భఖమై పోయాను. అటువంటిది మీరెంత? మీ బాణాలెంత? — ఉండండి, ఉండండి. నిదా సించండి కొంచెం! మా చతుర్మైతుడు పచ్చి మీ సెత్తుమ కళ్ళుజూచే శుభసమయం డగ్గర పడుతున్నది...” అంటూ, మళ్ళీ



మానవబాషాలో ఉగ్రాన్ని పెలిబుచ్చింది. ఇష్ట్యుడు ఈ గూబమాటలతో సమరసేనుడికి —తనూ, తన సైనికులూ ఎంతటి ప్రమాద పరిస్థితులలో చిక్కుకొన్నది అర్థమైంది. తక్కులమే సైనికుల ను హాచ్చరించాడు. హాచ్చరించి తను పరుగుచ్చుకొన్నాడు.

కాని, పైన చెట్లుమీదినింది అంచీలపై ఎగురుతూ, ఆ భయంకరమైన నల్ల గుడ్ల గూబ ఆతనిని వెంటడిస్తూనేపుంది. ఎలా ఐనా సముద్రతీరం చేరుకొని, పచవ యెక్కి పారిపోదామని సమరసేనుని ఆరాటం. ఆ ఆరాటంలో, దేవతప్పి అల్లాడసాగాడు. జాగా ఒక గంటసేపు అలా దారీ తెస్తూ



తెలియకుండా కొట్టుమిట్టాడిన తరువాత గాని, తను దారి తప్పిసట్టు సమరసేసుదికి అర్ధంకానేలేదు. అలా అని, ఒకచోటస్థిరంగా నించుని ముందునంగతి ఆలోచించు దామా అంటే, అందుకూ వీలు లేదు. గడ్డగూబ ఒకపంక వానినీ సైనికులనూ వెన్నాడుతూనేపుంది.

ఆలోచనకు ఏమీతోచక, సమరసేసుడు అక్కడ ఒక చెట్టుకు ఆనుకొని నిలబడి పోయాడు. తలలు వాల్పిన సైనికులు చుట్టూ మూగారు. వారిలో ఒకక్కల్లకూ ఏమీ పాలుపోలేదు.

“మనం దారితప్పాం. అందుకు తోడు, ఈ దీవిలో ఉండే ఒకనేక మాంత్రికునికి కూడా విరోధులమయ్యాం. ఇప్పుడు చేయు గలిగిది ఒకక్కటే. మన కుండలినిదేవిని ప్రార్థించటం!” అన్నాడు సమరసేసుడు.  
“ముందుగా ఆ నల్లగూబ సంగతి చూడండి.

దాని దృష్టినుంచి తప్పుకొని పోయామంటే మనకు అన్నివిధాలా కైమమే!” అన్నాడు ఒక సైనికుడు.

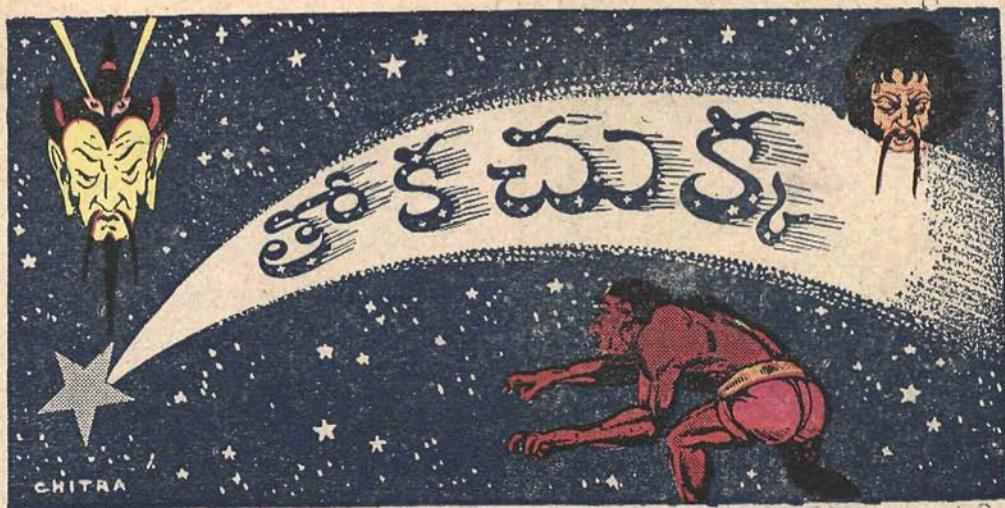
సరిగా ఆదే సమయానికి మళ్ళీ, ఆరఱ్య మంతా ప్రతిధ్వనించేటటుపంచి ఒక కంఠ స్వరం వినపచ్చింది. ఈ స్వరం మాంత్రికు దైన ఏకాక్షిది—

“ కాలభుజంగా ! కంకాలా !!...”

ఈ పిలుపు వినబడటమే తడ్చుగా, చతుర్ముత్తుని ‘వేగు’ అయిన నల్లగూబ చెట్టుపైనుంచి అరుస్తూ ఎగిరిపోయింది. ‘గూబ పీడ పోయింది. బయటపడ్డాం...’ అనుకొని సంతోషపీస్తూపున్న సమరసేసుట్టి, సైనికులనూ మరొకవైపునుంచి ఏకాకి కంఠస్వరం భయకంపితులను చేసింది. క్షణమైనా ఆగక, ఆ చెట్లమాటునుండి వారు కాలికోద్ది పరుగెత్తసాగారు.

—(ఇంకా పుంది)





## 4

[కుండలినీ రాజ్య పైన్యాలు, ధనాగారం నింపేటందుకు వరరాజ్యాలమీదికి దాడి బయలుదేరినై. అసుఖసూచకంగా తోకమక్క కనబడింది. తుపానులోచిక్కి ఒడలు మునిగిపొయినై. కొందరు పైనికులు ఒక ద్వీపం చేరారు. ఆక్కడ క్రూరమృగాల నుంచి, ఏకాకిమంత్రవేదినుంచి తప్పించుకొని పారిపోసాగారు. తరువాత—]

సుమరసేనుడూ పైనికులూ అలా కొంత దూరం పరుగిత్తపోయి ఒక కొండప్రాంతం చేరుకొన్నారు. ఆ ఏకాకి మాంత్రికుని భయంకరమైన కంరస్వరం ఇప్పుడు వారి కింక వినిపించటంలేదు. ‘బితి కా ము రా బాబూ !’ అనుకొన్నారు వాళ్లు. పైగా, చతుర్ముత్తుడి వేగులు ఐన సలగూబా, నరవాస రమూ ఏమయి న యోగ్య కాని, తమను మాత్రం వెంబడించటంలేదని వాళ్లు గ్రహించారు. ఇప్పటికి కొంచెం స్తిమితం చికిత్సింది కదా అని సంతోషించారు.

అయితే, ఇక చేయవలసిందేమిటి?— మళ్ళీ మరించక ప్రమాదంలో చిక్కుకోక ముందే ఈ మంత్రాలదీవినుండి తప్పించుకొని బయటపడాలి. కాని, ఈ దీవి పదలిపోవటం ఎలా? తాము విడిచివచ్చిన ఒడలు సముద్రంలో ఏ డిక్కున ఉన్నవి? ఒడలలో ఉంచిన పైనికులు బాగా ఉన్నారా? అనిలింతకూ తాము దీవికి ఏవైపున ఉన్నట్టు? ఈ దీవిని ఆపరించుకొనిపున్న మహాఅరబ్యం మధ్యని డిక్కులు తెలిసేది ఎలా? ఆ ప్రాంత మంత టూ ఎక్కుడ చూచినా



కొండలు! ఆకాశాన్ని అంటే మహావృక్షాలు!!  
ఆ వృక్షాలను అల్లుకోనివున్న తీవర పాపర  
తీగలు!!! ఇటువంటి భయంకర ప్రదేశంలో  
దిక్కులేం తెలుస్తయి? దిక్కులు తెలిపై  
కద, తాము ఎక్కుడున్నదీ కనుకోవుటం?

ఈ చిక్కుప్రశ్నలతే సమరసేనుడు  
సతమతమపుతూ పుండగా, ఆ కాశంలో  
అకస్మికంగా మబ్బులు విచ్చి, సూర్యుని  
దర్శనమైంది. సూర్యుని గమనాన్నిబట్టి  
చూడగా, తామిప్పుడు దీవికి ఏ దిక్కున  
పున్నదీ సమరసేనుడికి అర్థమైపోయింది.

‘ఈ మంత్రాలదీవికి మనం ఇప్పుడు  
పడమటి దిక్కున ఉన్నాము. మన బుడలు

అటు తూర్పుతీరంలో ఉన్నవి. ఇదీ మన  
పరిస్థితి! అన్నాడు సమరసేనుడు.

‘అయితే, మనం ఎలాఇనా శ్రమపడి,  
తూర్పుతీరం చేరుకోవటం మేలుకద! అని  
సైనికులలో ఒకడు తన పుద్దేశం చెప్పాడు.

‘మంచిదే. కాని... అక్కడికి చేరు  
కోవటం అంత తేలిక కాదు. ఎన్నెన్ని ఆటం  
కాలు! పొనీ, ముక్కుకు సూటిగా పోదామా  
అంటే వీలులేదాయె. కొండలు—అడవులు—  
వీటన్నటనీ మించి, భయంకరమైన కూర  
మృగాలు!—వాటి బారినుండి తప్పించు  
కొని బయటపడితేకద, మనం ఆ తీరం  
చేరుకోవటం! అంటూ పెద్దగా నిట్టూర్చాడు  
సమరసేనుడు.

నాయకుడైన సమరసేనుడే ఈ విధంగా  
నిట్టూర్చేటపుటికి సైనికులంతా వెలవెల  
బోయారు. అది చూచిన సమరసేనుడు  
వెంటనే ‘మీరన్నట్టుగా, తూర్పుతీరం చేరు  
కొవటమే మంచిదని నాకూ ణోహూపుంది.  
అలానే చేదాం. ఇక, కష్టాలమాటా?—మన  
చేతి ఖ్యాతం, కుండలినీదేవి కటూకం—ఈ  
రెండు రక్షలూ పున్యంతకాలం మనకు ఏ  
కష్టాలు వచ్చినా ప్రమాదం లేదు. రండి!  
నావెంట రండి!!—’ అంటూ, వారిని  
పోచ్చరించి, తను ముందు నడిచాడు.



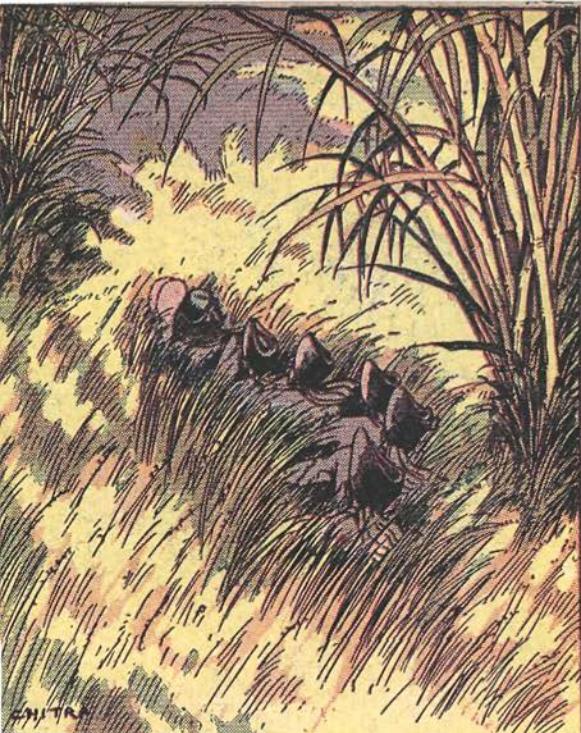
నాలుగడుగులు వేశారో లేదో వారు—  
సమరసేనుడు రక్కున ఆగిపోయి, ‘మై—  
ఆగండి !’ అన్నట్టగా తన సైనికులకు  
చేతితో సైగచేశాడు. అతడు అనుమానించి  
సట్టుగానే, ఎదుట ఒక భయంకర దృశ్యం  
కంటుబడింది. ఆదృశ్యం ఎంతటి ధీరుడికైనా  
పణ్ణ జిలదరింపజేసే దృశ్యం !!—ఒక  
పెద్ద కొండచిలువ చెట్టుకొమ్ములమీదినించి  
మెల్లమెల్లగా కిందికి జారుతున్నది. దిగు  
వసు రెండు చిరుతపులులు, చిలువ దిగు  
తున్నసంగతి గమనించకుండా, ఆద  
మరచి నించున్నాయి.

వారు అలా చూస్తాపుండగానే, పులు  
లలో ఒకదానిని కొండచిలువ మెడ పట్టు  
కొన్నది. ముందుగా చిలువ నేటితో దానిని  
ఒడిసిపట్టి, వెంటనే పులి శరీమంతటినీ,  
మొకుతో బిగించినట్టుగా మెలి వేసుకొ  
న్నది. ఇదిచూచి, రెండవ చిరుత భయంతో  
దూరంగా పారిపోయింది.

పారిపోయన రెండవ చిరుత ముక్కి  
యేమనుకొన్నదికాని, ఒక్కపరుగున వచ్చి  
చిలువమీదికి దూకింది !

‘పదండి. ఇటువంటి ఆపాయంలో చిక్కు  
కోకుండా మనలుకోవాలి మనం’ అంటూ,  
సైనికులను పెచ్చరించాడు సమరసేనుడు.





ఆ తరువాత సైనికులందరూ ముందుకు సాగి, మరొకదారి పట్టారు. ఈ దారి నడవ భానికి అంత అనుకూలంగా లేదు. ఆనేక ములైన సెలయేళ్ళు పక్కనున్న కొండల మీదనించి ఉగి, ఆ ప్రదేశాన్నంత టినీ బురదనేలగా మార్చినై. దీనికి ఘలితంగా— ఎక్కడ చూచినా రెల్లపాదలూ, వెదురు పాదలున్నా. అక్కడ తుంగ మోకాలు ఎత్తున పెరిగింది. దానిలోనించి నడవి పోవాలి. జూలటి దారిలో సైనికులందరూ చుట్టూ పరికించిచూస్తూ ప్రాణాలు ఆర చేతిలో పెట్టుకొని, సాగిపోవలని పచ్చింది. ఎప్పుటిలాగా సమరసేనుడు ముందుండి

దారి తీస్తున్నాడు. సైనికులకు ధైర్యం చెబుతూనేపున్నాడు. కొంతదూరం వెళ్లినతరువాత సమరసేనుడు—

‘ఈ ప్రాంతంలో బహుశా నీటివసతులు ఎక్కువగా ఉంటవని తీస్తుంది. అనగా, మడుగులవద్దకు నీటిజంతువులు తరుచు పస్తుంటాయిన్నమాట. అయితే—అడవి జంతువులకు భయపడినంతగా మనం నీటిజంతువులకు భయపడ నక్కరలేదు’ అని చెప్పాడు.

ఈ మాటలు అనటం పూర్తితయిందో, లేనేలేదే—పక్కని వున్న రెల్లపాదలోనించి ఒక ఖడ్డమృగం ఇవతలికి పచ్చింది. దానిని చూస్తూనే, సైనికులు పారిపోదామని దిక్కు దిక్కులుమాచారు. ఇది గ్రహించిన సమరసేనుడు వాళ్ళతో—

‘మనం పారిపోవ యత్తించటం మరీ ప్రమాదం కావచ్చు. ఎందుకైనా మంచిది. ఒకళ్ళవెనుక ఒకళ్ళు పరుసగా నిలబడి, కత్తులుమాత్రం సిద్ధంగా ఉంచుకోండి!’ అని సలహా చెప్పాడు.

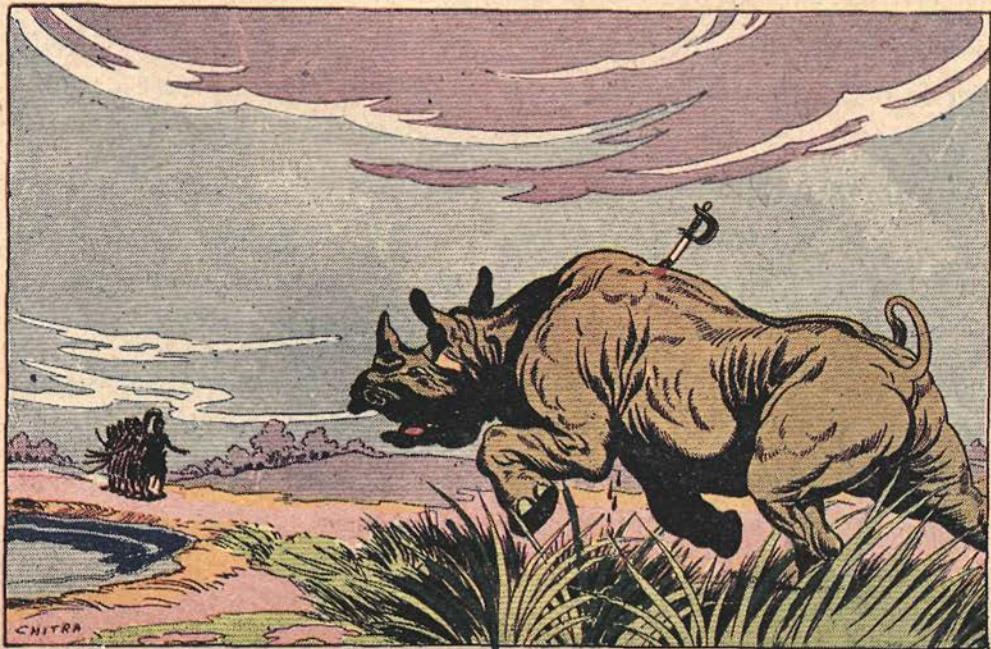
ఖడ్డమృగం తల పైకెత్తి, భయంకరంగా ఒకసారి అరిచి, ముందరి కాలు దువ్వింది. సైనికులు భయకంపితు లయ్యారు. అందరూ సమరసేనుడికేసి చూశారు.

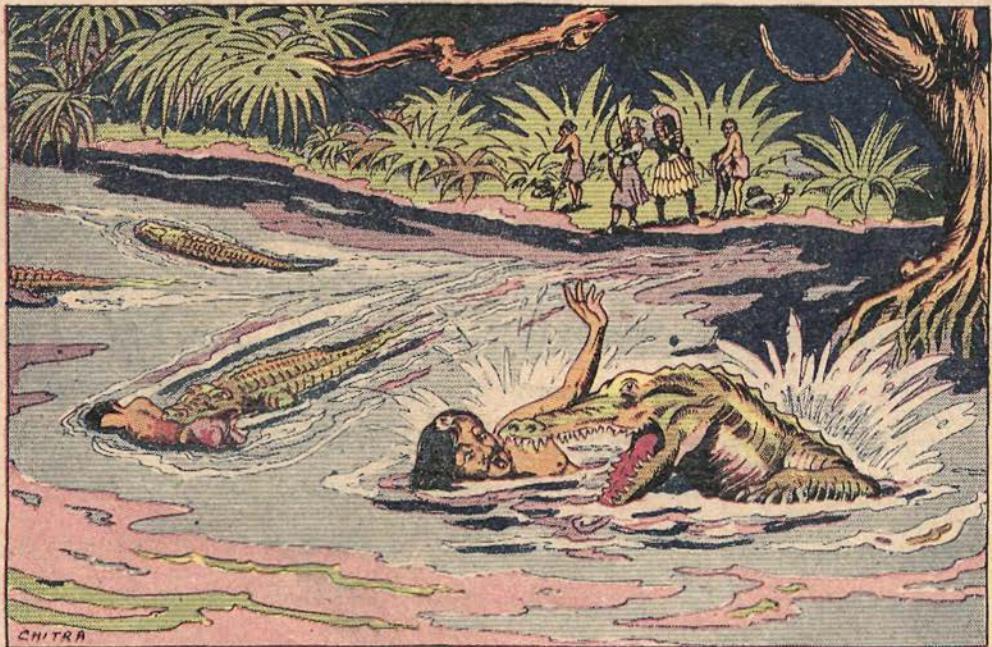
రెండవసారి మళ్ళీ ఖద్దమృగం కాలు  
దువ్వింది. ఈసారి వేగంగా ఒక్క ఊపత్తి  
వారిమీదికి దూకింది!

అదును చూచి, సమరసేనుడు ఖద్దంతే  
దాని వెన్నుమీద బలంగా పొడిచాడు. ఏదైనా  
మరింక జంతువు అయినట్టయితే దెబ్బకు  
పడిపోవలసిందే. కానీ, ఆ పోటు ఖద్ద  
మృగానికి ఏమీ ప్రమాదం చేయలేదు.  
అయితే—సమరసేనుడు చేసిన పనికి అది  
అరబ్బమంతా అదిరేటట్టు బోబ్బలుపెట్టి,  
మళ్ళీ ఒకసారి కాలుధువ్వి, సైనికులున్న  
ఒక్కకు ఒక్క ఉరుకు ఉరికింది.

జప్పుడు సైనికులు ఎంతమాత్రం భయ  
పడలేదు. నాయకుడు కనబరిచిన ధైర్యం  
వాల్సాహసానికి ఊతయిచ్చింది. నలుగురూ  
నాలుగు పక్కలా, జధ్యరు దాని పాట్టమీదా  
ఇష్టంవచ్చినట్టల్లా పొడిచిపాడిచి వదిలారు!

ఖద్దమృగం ఒక పక్కకు పడిపోయింది.  
బాధతో తన్నకొంటూ, అరవసాగింది.  
సమరసేనుడు తన వాల్సాతో 'ఏదో, ఇప్పటికీ  
గండం గడిచింది. దీని అరుపు విని మరి  
కొన్ని జంతువులు రాకముందే ఇక్కడి  
నుంచి తప్పకొనిపోవటం క్షేమం!' అని  
చెప్పి, తక్కణమే బయలుదేరాడు.





CHITRA

కొంచెందూరం వెళ్లసరిక వారికి ఒక మడుగు కనిపించింది. అది చూడగానే— ఖద్దమృగంతో పొరాడి అలసిపోయిపున్న ఆ సైనికులు, అందులో దిగి దప్పితీమ్మకొండా మనుకొన్నారు. సైనికులలో ఒకడు 'ఎంత చక్కగా పున్నది నీరు! ఈ తేటనీటిలో ఒక్క బుడకవేసే బాగుండునే!' అన్నాడు.

'ఇందుకు సమరసేనుడు—' ఈ దీవి మ్రంతూల దీవి ఆనే సంగతిమాత్రం మరచి పొకండెం, జాగ్రత్త!' అని హెచ్చరించాడు. బాగా దప్పికొన్న యిద్దరు సైనికులు ముందు మడుగులో దిగారు. అలా వాళ్లు మడుగులో బయలుదేరారు. ఈసారి అందరూ అతి

దిగిన క్షణంలోనే—ఆ చుట్టుపట్ల నీరంతా కదిలినట్టయింది. హతాత్తుగా వాళ్లుమీదకు నాలుగైదు మొసళ్లు దూకినే. వాళ్లు భయంతో కేకలుపెట్టారు. ఒడ్డునపున్న సమరసేనుడూ, సైనికులూ బాణాలు ఎక్కుపెట్టి వాటపైకి పదిలారు. ఏమయితే నేం! ఆ సైనికు లిద్దరినీ, మొసళ్లు మడుగు మధ్యకు లాక్కుపోయినై.

ఇలా జరగటం ఆందరినీ కుంగదిసింది. సమరసేనుడూ, మిగిలిన సలుగురు సైనికులూ దీనవదనాలతో అక్కడినుంచి బయలుదేరారు. ఈసారి అందరూ అతి

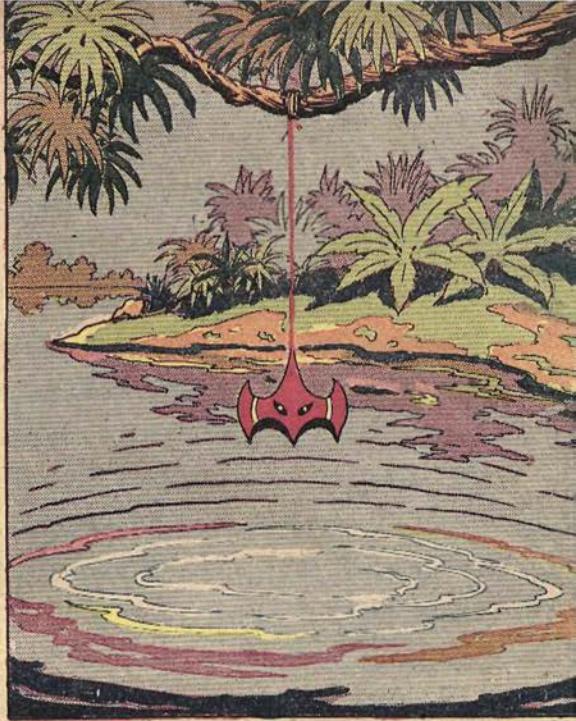


మెలుకువతో నడవనాగారు. కొంతదూరం వెళ్ళేసరికి వారికి ఎదుట గప్ప సరస్సు ఒకటి కనబడింది.

‘ఇది చాలా పెద్ద సరస్సులాగా వుంది. దినిని దాటడం ఎలా ?’ అన్న సందేహం కలిగింది సమరసేనుడికి. అంతలో – సరస్సు ఒడ్డున ఎవరో స్నానం చేస్తున్నట్టుగా నీళ్ళు కదలబారటం కనబడింది. చూతామంటె ఎవళ్ళా కనబడరు !! సరస్సుపైకంటా ఒక చెట్టుకోమ్మమాత్రం కనబడుతున్నది. ఆ కోమ్మనుండి ఒక పాడవాటి టోపి వేలాడు తున్నది. ఆ టోపికి మనిషికస్సులవంటి రెండు చిత్రమైన బెజ్జాలున్నయి.

ఈ వింత చూచి సైనికులంతా విస్తుపోయారు. వాళ్ళతోపాటు సమరసేనుడూ విస్తుపోవటమేకాని, ఇదంతా యొమిటి అనే ప్రశ్నకు సమాధానం తెల్పుకోలేకపోతున్నాడు. సరస్సులో నీరు ఇంకా కదలబారుతూనే వుంది. ఆ కదలికబట్టి చూస్తే, ఎవరో కంటికి కనబడని ఒక వ్యక్తి స్నానం చేస్తున్నట్టు స్ఫ్ప్రంగా తెలుస్తూనే వుంది.

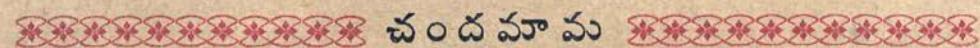
సమరసేనుడూ సైనికులూ ఒక పాడమాటున వుండి, అదేపనిగా ఈ వింత చూస్తున్నారు. ‘ఒకవేళ పీడు మాంత్రికుడైన అ ఏకాక్షి కాడుకద కొంపదిసి !’ అని



ఆ ను మానం కలిగింది సమరసేనుడికి.

‘కాడు’ అని వెంటనే నిశ్చయం చుకొన్నాడు. ఐతే, టోపిమాట ? – ఇదీ వాడిది కాడని రూఢిగా తెల్పుకొన్నాడు. మరైతే పీడు మరొక మాంత్రికుడా ? అని మళ్ళీ నంశయం కలిగింది సమరసేనుడికి.

అంతలోనే సరస్సులోపలినుంచి ఏవీ మాటలు వినబడుతాగానై. ఆ స్నానం చేస్తున్న వ్యక్తి ఏవో కౌలపంటి విపలిష్టున్నట్టున్నాడు. ఆ కంఠంలో ఒక విఘ్మమైన కరుకుదనం, గాంభీర్యం కనిపించింది. వీడపడే, అసాధ్యాడురా అని అనుమానం కలిగింది సమరసేనుడికి.



ఈ అనుమానాలతో మునిగితేలుతూపున్న సమరసేనుడికి సైనికులకూ మరింత భయంకొలిపే జంకోక దృశ్యం కంటబడింది.

మధుగు ఒడ్డున పొదల చాటునుంచి ఒక పాముతల పైకి లేస్తున్నట్టు కనిపించింది.

ఆది ఒక ఆపూర్వమైన వింతజంతువు! దాని ఆకృతి చూడగా, మన మామూలు ఏనుగుకు నాలుగైదులంత బ్రహ్మంద్రమైన ప్రమాణంలో ఉన్నది. అంతట జంతువుకు తలమాత్రం సన్నం!

ఏం జచుగుతుందేనని అందరూ దాని వైపే. రెపువాలుక చూస్తున్నారు. ఆది మెల్లగా దాని సన్నపాటి తలను సరస్సు లోపలిక సాచింది. కంటికి కనబడని ఆ వ్యక్తిని పట్టడానికి అది యత్తిస్తున్నట్టు చెప్పునక్కరలేకుండానే తెలుస్తావుంది.

ఆ వింతజంతువు తల నీటిమట్టానికి ఒక్క గజం ఎత్తుకు వచ్చిందో లేదో, వికృత మైన ఒక పెద్ద కేక వినిపించింది. కేక విన

బడటం, చెట్టు కొమ్మునుండి వేలాడే పాయ వాటి ఆకమ్మలటోపీ కిందకు జారడం ఒకే సారి జరిగింది!

ఆదే క్షణమందు, మధుగులో ఒక మనిషి ఆకమ్మలటోపీని ధరించి వుండటం కనబడింది. ఆ మనిషి కనిపించి కనిపించడంతోనే వింతజంతువు పరుగుచ్చుకొని మాయమయింది.

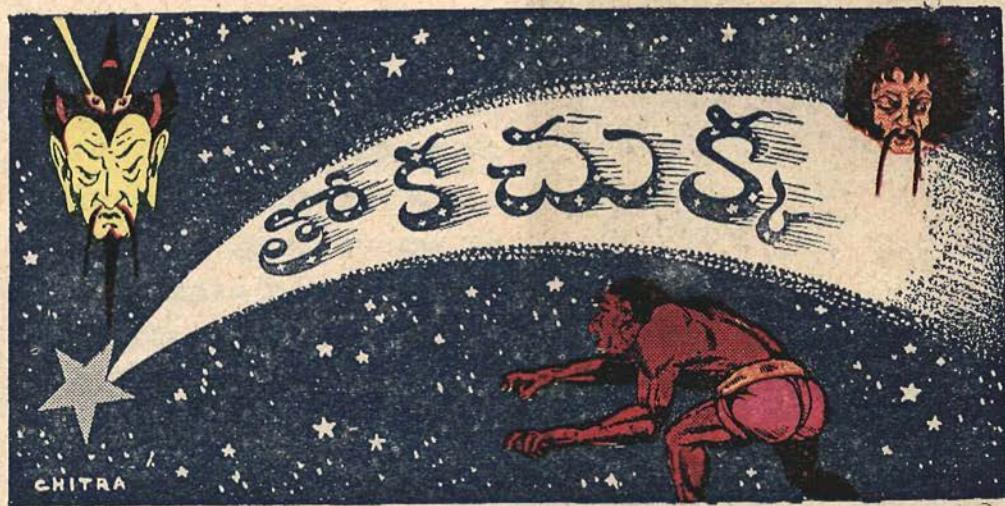
‘ఓహో, నీవా మహోదరా!—నన్నె భక్తించ దలిచావా! చతుర్మైత్రుణై మింగు దామని వుద్దేశించావా!!’ అన్న మాటలు ఆ సమయాన సరస్సులోనుండి వినబడినై.

ఈమాటలకు సమర సేను డూ సైని కులూ కంపించిపోయారు.

వికాషి మాంత్రికుడికి బద్దవిరోధి ఐన ఈ చతుర్మైత్రుడి కంటపడకుండా ఇప్పుడెలా తప్పించుకుపోవటం? అనే ఆలోచనలో పడ్డాడు సమరసేనుడు.

—(ఇంకా పుండి)





## 5

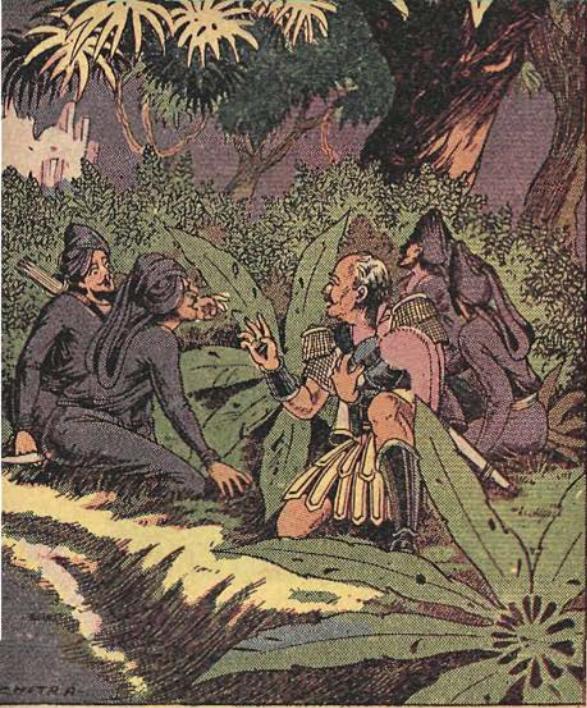
[కుండలినీ రాజ్య పైన్నాలు, ధనగారం నింపేటందుకు పరరాజ్యాలమీదికి దాడి బయలుదేరినై. అసుభసూచకంగా తీకచుక్క కనబడింది. తుపానులోచిక్కి ఉడలుకొన్ని సముద్రంపాలయినై. కొందరు సైనికులు ఒక ద్వీపం చేరారు. ఆక్కుత కృచరమ్మగాలూ, మాంత్రికులైన ఏకాంశి, చతుర్మైత్రులు తారసపడ్డారు. తరువాత—]

సమరసేనుడూ సైనికులూ ఆలా పాదల సమరసేనుడు. ఆ వింతజంతువు— మాటున దాగి తొంగిచూస్తానే ఉన్నారు. బ్రహ్మండమైన శరీరమూ, సన్మటి తల పరస్సులో ఇప్పుడు ఎవరో ఒక మనిషి నిల కలిగిన ఆ వింతజంతువు పీడిని మింగ బడిపున్నట్టు స్పృష్టంగా తెలుస్తావుంది. ఆ జూచినప్పుడు పీడిమన్నాడు?—‘ఓసీ!— మనిషిని పరిశిలించి చూస్తే, ఆతనేక ఈ చతుర్మైత్రుణై మింగుదామని పుడ్చే కుచ్ఛులటోపి థరించిపున్నాడు. ఆ టోపికి శించావా? అనికదా! ఈ మాటలనుబట్టే, ముందుభాగమందు రెండు నేత్రాలవంటి పిడి పేరు ‘చతుర్మైత్రు’డని సమరసేను గురుతులున్నయి. ఆ గురుతులలోనుంచి డికి తెలిసిపోయింది.

ఒకవిధమైన కాంతి పైకి ప్రపరిస్తున్నది.

ఈ మనిషి ఆ ఏకాంశిమాంత్రికుని బద్ద శత్రువైన చతుర్మైత్రుడే అని గ్రహించాడు

‘ఐతే, ఇప్పుడు పీడికంట బడకుండా ఎలా తప్పించుకపోవటం?’ అని సమర సేనుడు ఆలోచనలో పడ్డాడు. అతను



యా ఆలోచనలో ఉండగానే ఒక సైనికుడు ‘సేనానీ! — మనలాగా రెండు కన్నలు కాకుండా, విడికి నాలుగు నేత్రాలు ఉన్న ట్టున్నయ్యే?’ అన్నాడు. వెంటనే మరొక సైనికుడు అందుకొని, ‘ఉన్నట్టుండటం ఏమిటి నీ బుద్ర, స్వప్తంగా కనపడుతూ పుంటే? అదీగాక, వాడి పేరే చతుర్మైత్తు డాయి! ఇంకా సంశయమా?’ అన్నాడు ఎంతో కోపంగా.

ఇదంతా ఒకపక్క వింటూనూ ఉన్నాడు సమరసేనుడు, మరొకపక్క ఆలోచన సాగిస్తానూ వున్నాడు. చప్పున ఆగి, తన సైనికులకేసి తిరిగి ఇలా ప్రశ్నించాడు:



‘ఈ చతుర్మైత్తుడూ ఆ ఏకాక్షిమాంత్రికుడూ బద్ద వైరులేక దా?’ — ఇందుకు సైనికు లందరూ ఒకే కంఠంతో ‘అవునవును!’ అని బదులుగా అన్నారు.

ఆంతలోనే, వారిలో ఒకడికి అనుమానం కలిగింది. ‘మహాసేనానీ! — మరొకలాగున తలచకుండా పుంటే ఒక్క చిన్న మాట అడగాలనిపుంది’ అన్నాడు.

‘నిరభ్యంతరంగా అడగవేయ! నువ్వే కాదు, ఎవ్వరైనాసరే అడగవచ్చు. ఇటువంటి ఆపదసమయంలో ఒక్కడి మాట మీద పోపటంకన్న, నలుగురం కలిసి ఆలోచించి నిశ్చయానికి రావట మేళేయస్తురం!’ అని ప్రోత్సహించాడు సమరసేనుడు.

ఆందుకు సైనికుడు ‘సేనానీ! — చతుర్మైత్తుడికి, ఏకాక్షిమాంత్రికుడికి మధ్యని గల వైరాన్ని మనకు అనుకూలంగా వినియోగించుకొండామని మీ ఉద్దేశ మైనట్టుంది! ఐతే, నాది ఒక్కమాట: సింహానికి, పెద్దపులికి శత్రుత్వమే. కాని అవి రెండూ కూరమృగాలే అన్న సంగతి మనం మరచిపోకూడుగదా?’ అన్నాడు.

సమరసేనుడు మళ్ళీ యోచనలో పడ్డాడు. ‘నీ మాటా నిజమేనేయ...’ అని



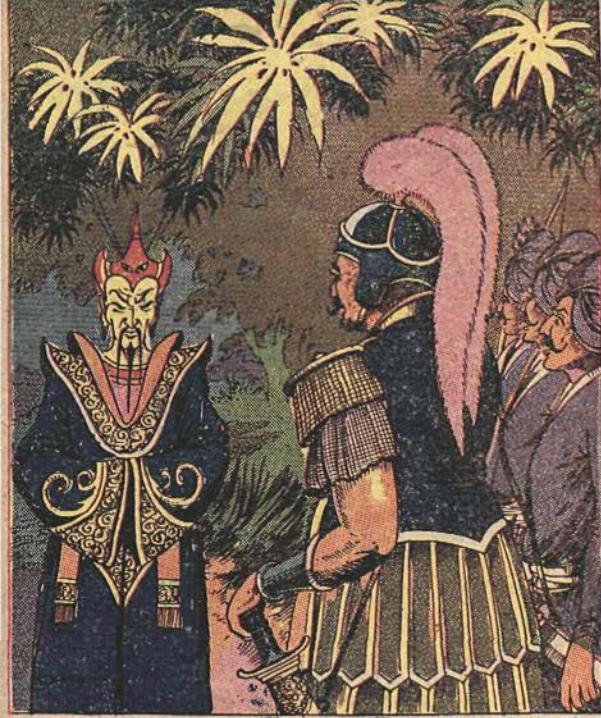
నిట్టూర్చి—‘ వీళ్లు మహమంత్రవేత్తలు.  
దుష్టశక్తులన్నిటనీ అదుపొజ్జులలో పెట్టుకొని  
ఉన్నవాళ్లు...’ అని అనేటంత లోనే,  
సరస్సులోనించి చతుర్ముతుడు ఒడ్డుకు  
వచ్చాడు.

సమరసేనుడూ సైనికులూ కంపించి  
పోయారు. పారిపోదామని బుద్ధివృట్టింది.  
ఒక అడుగు వేసి, రెండో అడుగు పడే  
టంతలో చతుర్ముతుడి కంచుకంఠం  
మారుమాగింది :

‘ఓరీ పచ్చివాళ్లారా!—ననే కను  
గప్పుదామని చూస్తున్నారా? ఉచుఁమీవల్ల  
కాదు. ఈ చెట్లూ చేమలూ, కొండలూ  
గుట్టలూ, ఏవీ నా దృష్టికి అటంకపడలేవు.  
దేనినైనా ఛెదించుకుపొతుంది నా చూపు.  
ఈ దీపంలో ఏ మూల ఏం జరుగు  
తున్నదో, ఏ క్షణంలోనైనా చెప్పగలను—  
ఉండండి—ఉ లూ కా! న.ర వానరా !!’  
అంటూ కేక వేశాడు.

ఈ కేకకు నల్లగూబా, నరవానరమూ  
పరుగెత్తుకొంటూ వచ్చి, సమరసేనుడి దారికి  
అడ్డంగా నిలబడినె. నరవానరం చెతితో  
ఒక చెట్లుకొమ్మ పట్టుకొని రుటిపింప  
సాగింది. నల్లగూబ గాలిలో ఎగురుతూ,  
కర్రకలోరంగా ఆరవసాగింది.





ఆని అడిగాడు. ఆతని ముఖాన ఈర్ధగాని, కారిస్యంగాని మచ్చకైనా కనిపించలేదు. అతను శాంతమూర్తిగా కనిపించాడు.

చతురైత్రుడు అలా ఆ ప్రాయంగా ప్రశ్నించేపరికి వారికి తిరుగా ధైర్యం కలిగింది. కొంచెం కుదుటపడ్డారు. ఐతే, ఈ ప్రశ్నకు జవాబిష్యటమా మాసటమా అని సంకోచం పట్టు కుండి సమరసేనుడికి. ఇష్యటమే మంచిదనుకొన్నాడు. అడిగాక, అతనినుంచి దాచగలిగింది ఏమీలేదని తెలుస్తానేపుండి.

“మాది కుండలనీ ద్వీపం. సముద్రయానం చేస్తూ, తుపానులో చిక్కి ఇక్కడకు చేరుకొన్నాము” అన్నాడు సమరసేనుడు. నవ్వాడు చతురైత్రుడు. “అబ్బాయి! - సువు చెప్పినదానిలో నిజం లేకపోలేదు. కాని, సముద్రయానం ఎందుకు చేయవలిపచ్చిందో, ఆ కారణంమట్టుకు దాచేశాపు. అపునా, కాదా?” అని అతనికి ఎదురుపుశ్శ వేశాడు.

అప్పుడు సమరసేనుడు దాపరికం లేకండా, ప్రయాణానికి గల కారణాలన్నీ విపీచెప్పాడు. తమ ప్రభువు ధనాగారం వట్టిపోవడంతో, దానిని మళ్ళీ నింపే ప్రయత్నంలో, సైనికులను తీసికొని బయలు

పరిస్థితి ఆంతా అవగాహనయింది సమరసేనుడికి. ఇప్పుడు వాళ్ళున్నది కేవలమూనిస్సహయస్థితి అని తేలిపాయింది. తమ చేతనున్న కత్తులూ అంబులూ పూచిక పుల్లకైనా ఓరగావు. అందుచేత, సైనికుల గుండబెదురు తగ్గటానికని ‘మన దేవి ఉండగా మనకేం భయం. ఆన్నిటికి ఆ కుండలినీదేవే శరణ్యం!’ అన్నాడు.

సైనికులు నివ్వేర పోతూ నిలబడి ఉన్నారు. చతురైత్రుడు మెల్లగా ఒక్కిక్కాడుగే వేసికొంటూ, వారిని సమీపించాడు. మార్ఘవమైన కంతస్వరంతోనే ‘ఎవరయ్యా మీరూ? ఈ ద్వీపానికి ఎందుకని పచ్చారు?’



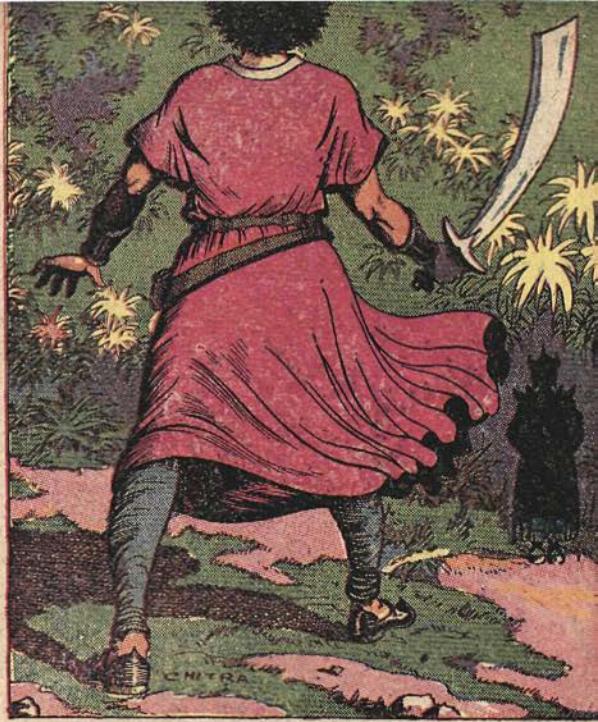
దేరానని వప్పుకొన్నాడు. చెప్పిందంతా  
సాంతంగా విని, చతురైత్రుడు—

“ హహహహహ !! — ధనంకోసం బయలు  
దేరి, దురదృష్టపవాత్తు తుపానులో చిక్కు  
కొని, ఈ మంత్రాలదీవి చేరావన్నమాట !  
బూగానే పుంది. ఇక్కడా ఒక మాంత్రికు  
డున్నాడు. అతనికి ధనాశ ఎక్కువే. ధనాశ  
గల మీరిద్దరూ వికమయితే .. !! ” అంటూ  
వికటంగా నవ్వాడు.

విమి చెప్పిటందుకూ సమరసేనుడికి  
పాలుపోలేదు. అతను అలా తటపటాయించే  
టంతలో ఆ ప్రాంతమంతా ప్రతిధ్వనించేలా  
బక పెద్ద కంఠస్వరం వినబడింది. అది  
వికాషిమాంత్రికునిదే !! — ‘ హాయ్, కాల  
భుజంగా ! కంకాలా !! రండి—వెతకండి... ’  
అంటున్నాడు.

పణికిపోతున్న సైనికులకు సమర  
సేనుడు ధైర్యం చెబుతూ — ‘ అదుగో, ఆ  
కనబడే పొదలలో దాక్కుండి. వాడు వికాషి.  
వికాషి... ’ అని హాచ్చరించాడు. వాళ్ళు  
ఒక్క పరుగునపోయి దాక్కున్నారు.

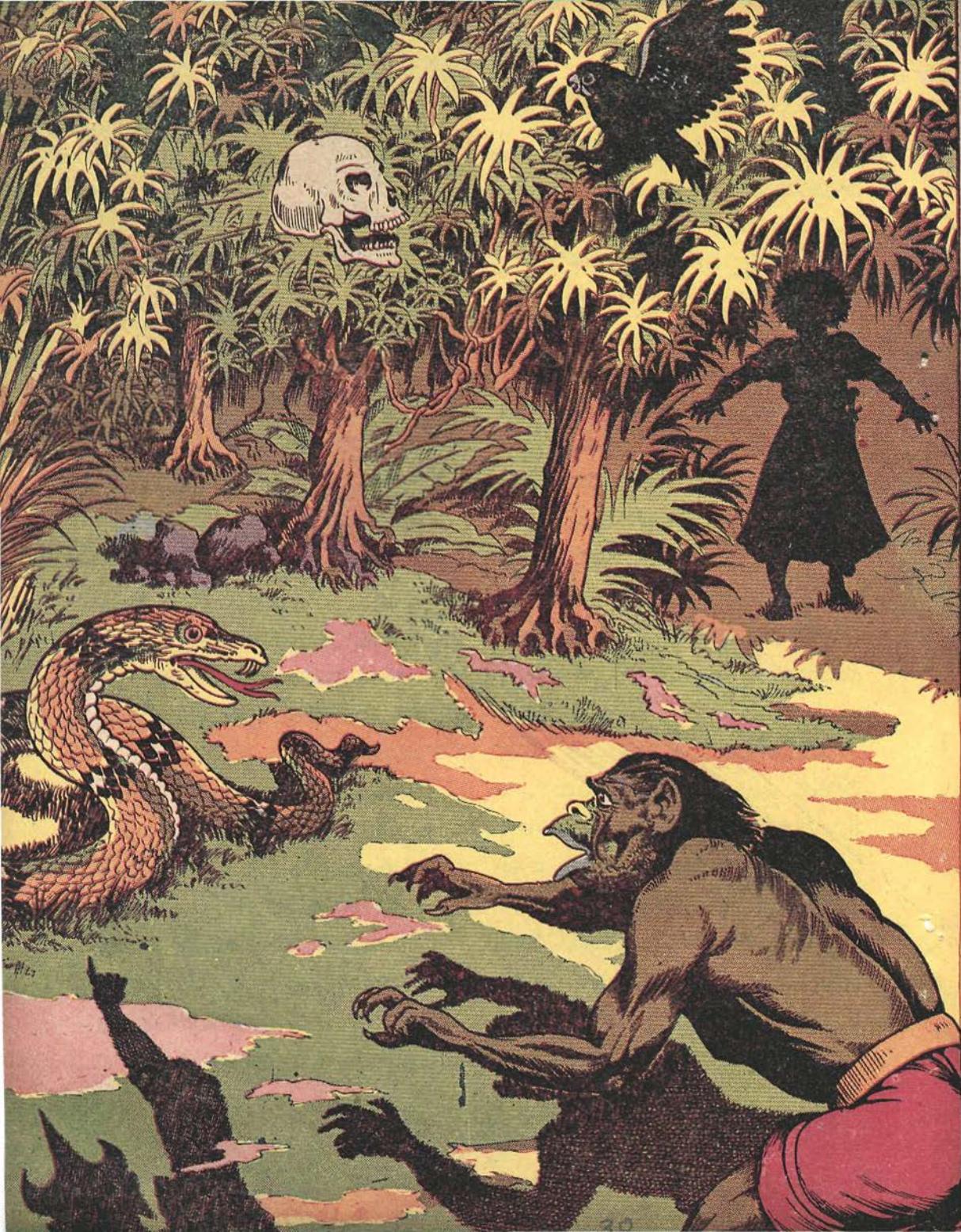
వారు చాటుకావడ మేమిటి, వికాషి  
మాంత్రికుడు ఆ క్కడ సాక్షత్కరించడ  
మేమిటి ! కాలసర్పమూ, మానవ కపా  
లమూ వాడి పక్కనే కదుల్లాడుతున్నయి.



చతురైత్రుడు కంటపడగానే, వికాషి  
మాంత్రికుడు ప్రశ్నయ భీకరంగా నవ్వి,  
‘ ఎన్నాళ్లకు కనిపించావీ ! ఎంతకాలానికి  
దెరికావ !! ” అంటూ, చ్చరుమని ఒరనుండి  
కత్తి బయటికి లాగాడు.

ఉన్నచోటునే చతురైత్రుడు నిబ్బరంగా  
నిలబడ్డాడు. ‘ ఓహా, వికాషులవారా ?  
దయచేయండి ! దయచేయండి !! ’ అని  
వికటంగా బదులుచెప్పాడు. ఆ వెంటనే  
‘ నరవానరా ! ఉలూకా !! ’ అని కేకపెట్టాడు.  
కేక వింటూనే, నల్లగూబా నరవానరమూ  
పచ్చి వాలినై. వాటినిచూచి వికాషిమాంత్రి  
కుడు గతుక్కుమన్నాడు.





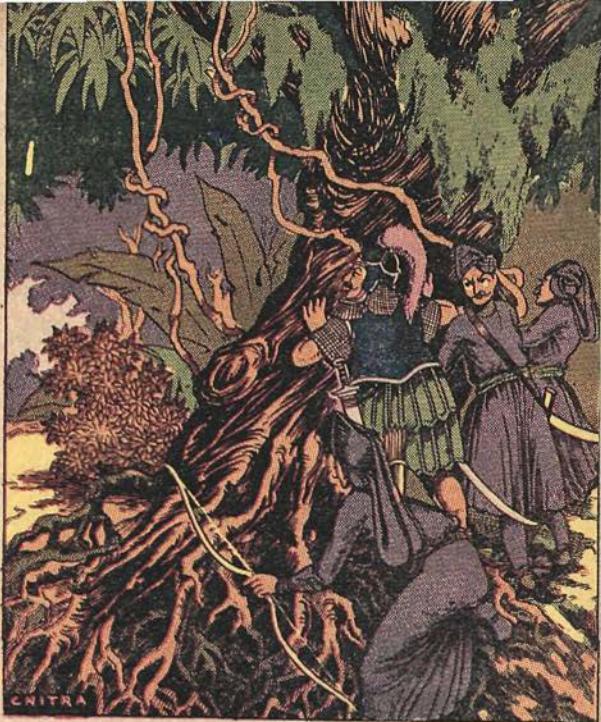


అదిగ్రహించిన చతురైత్రుడు 'ఉలూకా! కుడికంటి రుచి నీకు తెలియనేతెలుసు. అవడమ కంటిన కూడా ఆరగించవేయి!' అని ఉసుకొలిపాడు. తక్కణ మే గూబ వికాషి మాంత్రికునికేసి ఎగిరింది. వాడు కంగారు పడుతూ 'కంకాళా! ఓ కంకాళా!!' అని అరవసాగాడు. చిటికలో మనిషికపాలం తన బోసినేటిని కదిలిస్తూ, ముందుకు వచ్చి నల్లగూబతో తలపడింది.

'హహహహహ!—హహహహహ!!' అంటూ నవ్యతున్నాడు యే కాషి మాంత్రి కుడు. చతురైత్రుడు ఉగ్రుడయ్యాడు. 'సరవానరా!' అని అరిచాడు. మరు నిమిషం లోనే సరవానరం వికాషి మాంత్రికుని కేసి ఒక్కదూకు దూకింది, మాంత్రికుడు 'కాలభుజంగా!—' అని పెద్దగా కేకపెట్టాడు. వెంటనే ఆ కాలసర్పం మెలికలు తిరుగు కొంటూ ముందు కువచ్చి, సరవానరంతో కలియబడింది.

పొదలచాటున ఉండి ఈ పోరాటాన్ని దిక్కతో తిలకిస్తూనేవున్నారు, సమరసేనుడూ, సైనికులున్నారు.

'సరిసమానమైన ఉజ్జీబీ!' అన్నాడు ఒక సైనికుడు. 'అందుకే బతికి పోయాం' అన్నాడు సమరసేనుడు. వికాషి మాంత్రి



కుని భృత్యులకూ, చతురైత్రుడి వేగులకూ మధ్యని గొప్ప యుద్ధంసాగింది. నల్లగూబను మానవకపాలం తన బోసినేటితో ఒడిసి పట్టబోయింది. సరవానరాన్ని ఒడిసిపట్టాలని కాలభుజంగం అతి తీవ్రంగా పెనగు లాడుతున్నది.

చతురైత్రుడూ, వికాషి మాంత్రికుడూ ఒకళ్ళనేకళ్ళు కోపదృష్టుల తో చూచుకొన్నారు. ఈ పోరాటం ఇంతలో తేలేది కాదని ఇద్దరికి తెలుసు.

ఒక్కసారి చతురైత్రుడు నవ్యి, తల మీది టోపీ పైకి ఎత్తి, పెద్దగా 'ఓం-ప్రీం' అన్నాడు. అలా అని అనటంతోనే అతడు

అద్వశ్యమైపోయాడు. ఆ వెంటనే నల్ల గూబా నరవానరమూ మాయమైనాయి.

వికాషిమాంత్రికుడు గంభీరంగా సకి లంచి—‘అద్వశ్యమయ్యావ్రా? కానీ, ఎంతకాలం తప్పించుకు తిరుగుతావే చూస్తాగా...’ అంటూ పుంకరించాడు.

తరవాత కోపంతో చుట్టూ పరికించాడు. ఆ వికాషికి చెట్లచాటున దాగిన సమర సేనుడూ, సైనికులూ కనిపించలేదు. ‘హు’ అంటూ పణ్ణుకొరికాడు. చతుర్మైత్రుని వేగులతో పోరాడి అలసిపోయిన కాల భుజంగాన్ని, కపాలాన్ని సముద్రాయించాడు. తళతళ మెరుస్తావున్న చెతిలోని పెద్ద కత్తి రుముళిపిస్తూ చెట్లకొమ్మలకేసి చూశాడు. అతడికింకా నల్లగూబ అంటే భయంపోలేదు. అది వెనుక అతడి కంటిని పొడిచింది. దాని అరుపు వింటేనే వికాషి మాంత్రికుడికి ముచ్చెమట్లపోస్తాయి.

తరవాత అతడు మానవ కపాలాన్ని

కాలభుజంగాన్ని వెంటబెట్టుకొని అక్కడి నుంచి వెళ్ళిపోయాడు. అంతటతో యుద్ధ రంగం తెరపి ఐంది.

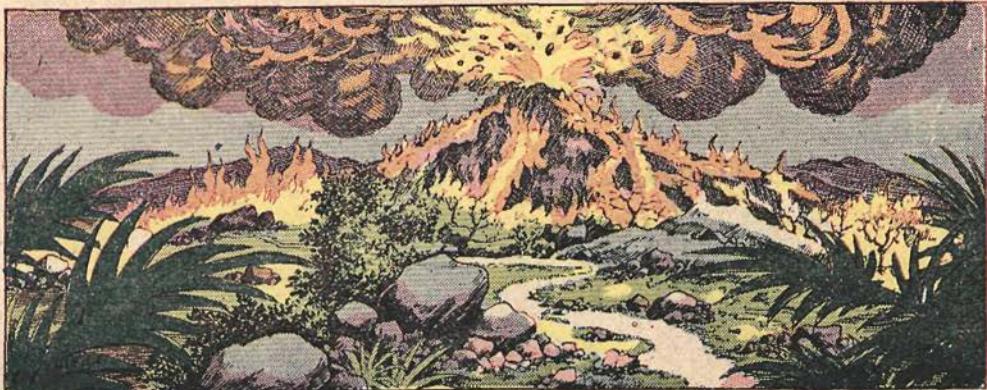
‘బతికామురా బాబూ! అనుకొంటూ, సమరసేనుడూ సైనికులూ జవతలికి వచ్చారు.

తూర్పుతీరాన వున్న తమ ఓడలవద్దకు చేరుకొండామని మళ్ళీ బయలుదేరి పది ఆడుగులు వేసేసరికల్లా భూమి పళపళమని బద్దలవుతున్నదా అనిపించే టటువంటి అద్వాత శబ్దం వినబడింది.

వినబడటమేమిటి?—ఎదట అగ్ని పర్వతంనుండి లేచి, ఎగసిపస్తున్న అగ్ని జ్వాలలు ఆకాశానికి అంటుతున్నయి! ఇది చూచి సమరసేనుడికి, పరివారానికి గుండెలు అవిసిపోయినై.

వారు అలా నిలబడి నిర్మాంతపోయి ఆ జ్వాలలకేసి అమిత ఆశ్చర్యంగా చూస్తావున్నారు.

—(ఇంకా పుంది)





## 6

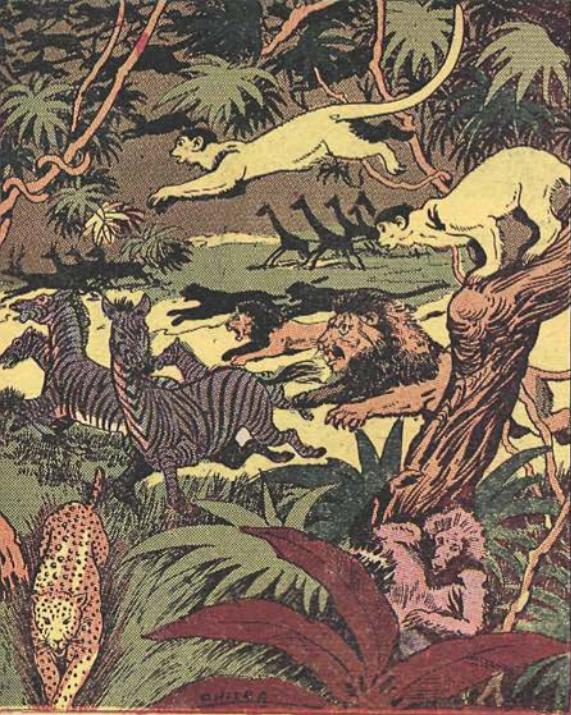
[కుండలినీ రాజ్య పైన్యాలు, దనాగారం నింపేటందుకు పరరాజ్యాలమీదికి దాడి బయలుదేరినై. ఆశుభసూచకంగా తోకమక్క కనబడింది. తుఫానులో చిక్క ఓడలు కొన్ని సముద్రంపాలయినై. కొందరు పైనికులు ఒక ద్వీపం చేరారు. అక్కడ క్రూరమృగాలూ, మాంత్రికులైన ఏకాకి, చతుర్మైతులు తారసపడ్డారు. వారినుంచి తప్పుకు పారిచోతూన్న పైనికుల మార్గంలో అగ్నిపర్వతం బద్దలయింది. తరువాత—]

అగ్నిపర్వతంనుండి ఎగసిపస్తున్న నిప్పు రప్పులు ఆ కా కా ని క 0 టా విరజిమ్ము తున్నాయి. ఇది చూచి సమరసేనుడూ, పైనికులూ పాందిన భయానికి ఆశ్చర్యానికి మేర లేకపోయింది.

సరిగా వారు పోవలసిన దోవలోనే ఈ జంకిప్పుడు వేయటం తప్పనిసరి అయింది. సమర సేనుడు దారితీకాడు. భయకంపితులైన

సైనికులు మారు మా టా డకుండా, తమ సేనానిని అనుసరించారు. ఇప్పుడు అందరూ పడమటి దిక్కుకే నడుస్తున్నారు. చూడగా- వాళ్ళ ఓడలు తూర్పు తీరంలో పున్నవాయె. ఇతిమాత్రం? ఒక వంక మాంత్రికులూ, క్రూరమృగాలే కాక ఇప్పుడు ఈ అగ్ని పర్వతం కూడా వారిని ఎదురు కొ 0 టా వుండగా ఎలా చేయకోగలరు తూర్పుతీరానికి? అగ్నిపర్వతం ధాటీకి భూమి ఇంకా అదురుతూనే వుంది. పర్వతంనుంచి వెడల

‘చంద మా ము’



వచ్చిన పాగలతో ఆకాశమంతా కమ్ముకు పోయింది. ఇది చాలదన్నట్టుగా గొప్ప భూకంపం కలిగే సూచనలు కూడా కనిపించ సాగినాయి. సమరసేనుడు ఒక ప్రసారి దీర్ఘంగా నిట్టుర్చి, 'ఇది మంత్రాల దీవే కాదు; అగ్ని పర్వతాల దీవి! భూకంపాల దీవి...!' అంటూ ఒక విధమైన భయాన్ని వెల్లడించాడు.

చెట్లలోనుంచీ, తుప్పలలోనుంచీ దారి చేసుకొని, సమరసేనుడూ, సైనికులూ ముందుకు నడుస్తున్నారు. ఐతే, అగ్ని పర్వతంనుంచి వెలువడిన 'లావా'ద్రవం పాగలు కక్కుతూ పల్లపు చేటు లన్నిటికి

ప్రపహస్తన్నది. ఇది చూచి నలుమూలల నుండి వస్యమృగాలు పరుగుతెత్తుతూ అరుస్తున్నాయి. ఇవి కంటపడగానే సమరసేనుడికి మరింత హడలుచ్చుకుంది.

సలనల కాగే లావాద్రవంతో దాట శక్యంకాని నది విర్వడకముందే ఏదో ఒక గట్టు చేరుకోవటం మేలనుకొన్నాడు. లేక పొతే లావాద్రవంవల్ల కలిగే ఉపద్రవమే కాకుండా, కంగారుతో పరుగుతెత్తే క్రూరమృగాల బాధకూడా తప్పించుకోవాలి.

సమరసేనుడు తన సహజధీరణిలో పరివారానికి ధైర్యం చెబుతూ ముందుకు నడుస్తున్నాడు. హరాత్తుగా అతని దృష్టికి ఒక వింత దృశ్యం గోచరించింది. 'ఇది కలా? నిజమా?' అనే సంశయంలో పడ్డాడు. కాని, మరి నాలుగు అడుగులు వేసేసరికి, తను చూస్తున్నది అష్టరాలా నిజమే అని రూఢి అయిపోయింది.

'జాగర్త' అని సైనికులకు హెచ్చరించాడు సమరసేనుడు. అతను నిశ్చేష్మడై నిలబడి ఆదేపనిగా చూస్తున్నాడు. ఎట్ల ఎదట చెట్లకొమ్మనుండి ఎవరో ఒక మనిషితలకిందుగా వేలాడుతున్నాడు! వాడు బతికిర్పున్నడే చచ్చాడే తెలియదు. కాళ్లూ, చెతులూ తీగలతో బంధింపబడి వున్నాయి.

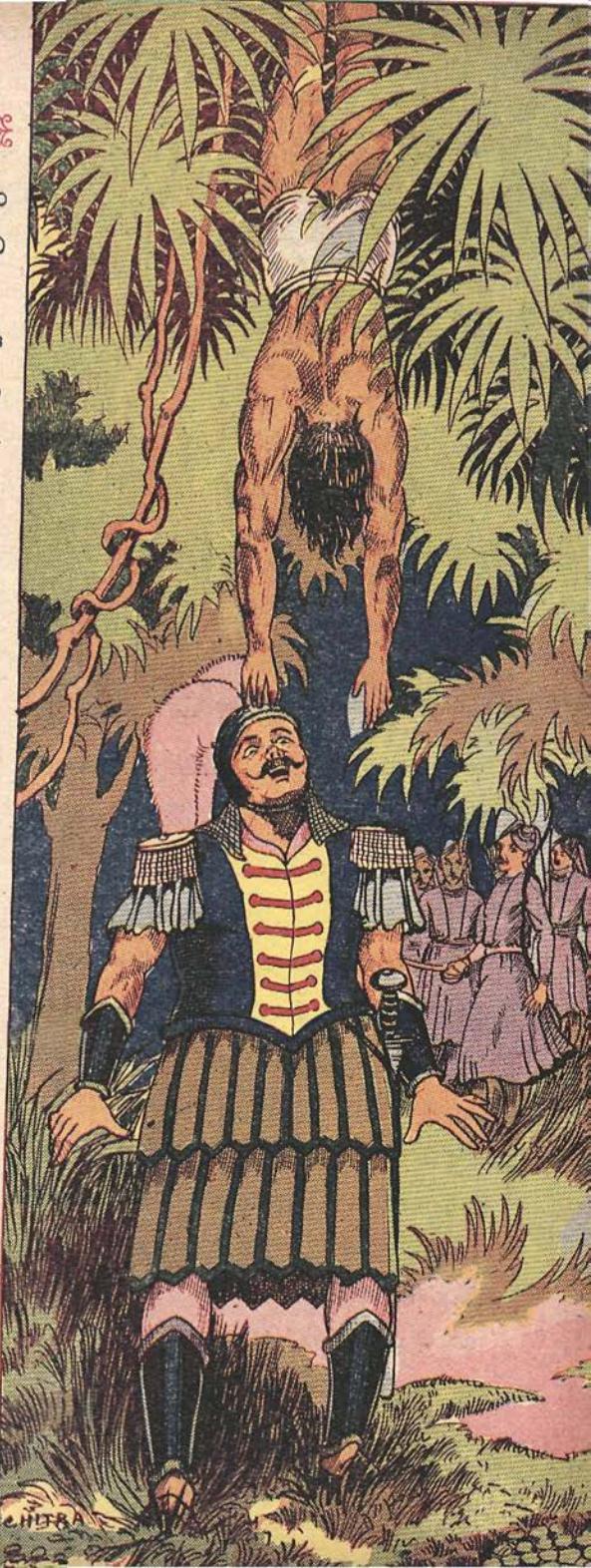


వాడి ముఖ లక్ష్మాలూ, ధరించిన జంతు చర్యలూ చూస్తే, ఒక అడవిజాతివాడని తెలియవస్తున్నది.

సేనానితోపాటు సైనికులూ నిశ్చేష్టులై ఈ వింత చూస్తావున్నారు. ఈ మంత్రాల దీవిలో మృగాలూ, మాంత్రికులే కాదు— మానవులుకూడా వుంటున్నారని వాళ్ళకు తెలిసింది. సమరసేనుడు కొంచెం స్థిమిత పడి, నిదానంగా ఆలోచించి, ‘ఈ అడవి మనిషికి ఇంత కలినమయిన కిండి విధించిన వారు ఎవరైశ్వంటారు?—’ అని తనని తనే ప్రశ్నించుకొన్నాడు.

“ అడవిజాతికి చెందినవాడయితే యొంగా మానవుడే. ఇటువంటి మానవులు ఈ దీవిలో నివసిస్తున్నట్టు రూఢి ఐంది గనక వీళ్ళ నివాసప్పానం ఎక్కుడో కనుకోక్కు వాలి. కనుక్కుంటే, ముందుముందు మనకు ఎంతో ఉపయోగిస్తుంది,” అన్నాడు సమర సేనుడు.

సైనికులు మాటూ డలేదు. ఎప్పుడు తూర్పుతీరం పోయి తమ రాజ్యం చేరుకోగలమా అనే ఆత్రంతో పున్న సైనికులకు సేనాని మాటలు రుచించలేదు. ‘మనదారి మనం చూచుకోక, ఇంకా ఈ అడవి మనమ్ముల నివాసప్పానాలు పరీక్షించటం





దేవిక ? లేనిపొని క్రమ' అని అనిపించింది వారికి. సైనికులు ఆలా హోనం పహించే సరికి, సమరసేనుడువిమి అనలేకపోయాడు. వారి మనోబం గ్రహించాడు. ఆ మాటకు వస్తే, వారికేతాదు, తనకూ ఎంతట బయట పడదామా అనే వుంది. కాని, మార్గం ఏది?

మరి కొంచెం ముందుకు సదిచాడు సమరసేనుడు. ఆగాడు. తలకిందుగా వేలాడే ఆ మనిషిని పరీక్షించాడు. 'చూడగా విడి శరీరంమీద గాయాలు ఏమీ కనపడవు. బహుశా విరోధులు ఇలా వేలాడదీనిపుంటారు. విడు ఆకలిదప్పులతో అలమటించి, మర టించి పుంటాడు' అనుకున్నాడు.

ఆ నిర్మాగ్యమై చూస్తావుంటే అంద రకూ జాలికలిగింది. సమరసేనుడు మాత్రం 'జండులో గూఢమైన రహస్యం ఏదో వుండి తీరాలి. ఇది కనిపెట్టటడం ఎలా ?—బకటి మాత్రం నిశ్చయం—ఈ దీవిలో కొంత ప్రదేశం మానవులకు నివాస యోగ్యమై పున్నది. దీనినిబట్టి వీడి మరణానికి కారణం ఏమిలో కనుకోవ్వాలి' అని ఈ విధంగా సమరసేనుడికి ఆ రహస్యం తెలుసుకోవాలనే ఆసక్తి ఎక్కువయింది.

అంతలోనే—అల్లంత దూరాన పడివున్న ఒక వస్తువుమీద సమరసేనుడి దృష్టి పడింది. గభీమని ఆక్కడికి వెళ్ళాడు. ఆ వస్తువు చేతిలోకి తీసుకున్నాడు. అది పగిలి పోయిన ఒక సారకాయబుర్. దాని మూత్రి సన్నంగా వుంది. ఆ మూత్రికోక తాడు బిగించివుంది.

అడుగు పగిలిన ఆ సారకాయబుర్ను ఎవళ్ళో పారవేసి పోయారు. పరీక్షగా చూస్తే, అది ప్రయాణంలో నీళ్ళు మోసుకు పోవటానికి ఉపయోగించిన సాధనంలాగా వుంది.

'అహ !—అంతా కుండలినిదేవి కరుణ !' అన్నాడు సమరసేనుడు. ఆకాశంకేసి చూసి ఒక్కసారి నమస్కరించాడు.

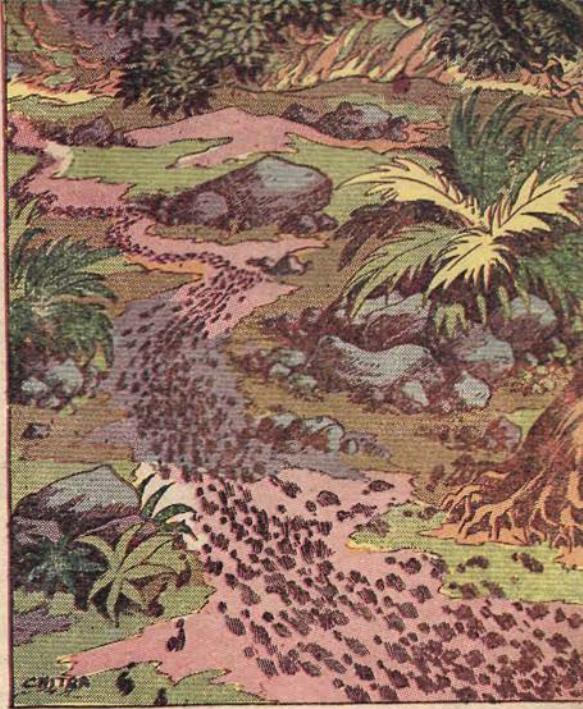


తమ నాయకుడు ఇలా చేయటానికి  
కారబలమేమిటో ఊహించ లేక పోయారు  
సైనికులు. వారి ఆశ్చర్యం గ్రహించిన  
సమరసేనుడు—

“భయపడకండి. మానవులు నివసించే  
ప్రదేశానికి మనం దగ్గరలోనే వున్నాం. ఈ  
నిర్భాగ్యుల్ని మనుషులే ఇలా వేలాడ  
దిశారు. పైగా ఈ సార కాయబుర్ మాన  
పులు ఉపయోగించేదే. కనుక, మనం  
కాస్త జాగర్తగా వెతికితే, ఆ మనుషులు  
ఇక్కడికి ఏ దారిని వచ్చారో, ఏ దారిని  
తిరిగివెళ్ళారో ఆనవాళ్లు తెలియకపోవు”  
అన్నాడు గంభీరంగా.

మరుక్కణంలో సైనికులు, ఆ ప్రాంతంలో  
మనుషులు తెక్కున కాలిబాటలు ఏమైన  
కనబడతవేమానని వెతకసాగారు. కొద్దిసేప  
తికే వాళ్ళ శ్రమ ఫలించింది. ఒక పచ్చిక  
బయలుమీద కనిపించిన గుర్తులు చూస్తే,  
ఎంతోమంది మనుషులు గుంపులు గుంపు  
లుగా ఆ బయలుమధ్యసుండి నడిచిపోయి  
నట్టుగా అర్థమయింది.

సైనికులందరూ ఉత్సాహంతో ఆ బాట  
వెంట నడవసాగారు. ఒక్క అరగంట  
సేపటిలో వారు ఒకానేక ఎత్తెయిన ప్రదేశం  
చేరుకొన్నారు. ఆక్కడ నిలబడి చుట్టూ



కలయజూచారు. అగ్నిపర్వతం ఇంకా  
మంటలు గుప్పిస్తూనే పుంది. ప్రాణభీతితో  
అడవిజంతుపులు పరుగెత్తుతూనే వున్నాయి.  
వాటి అరుపులు వినిపిస్తున్నాయి. ఆక్కడ  
క్కడ దూరాన అడవి తగలబడుతూవున్న  
మంటలుకూడా కనబడుతూనేవున్నాయి.

తిరుగా వారు గమ్యషానం తెలియ  
కుండా తలలు వంచుకొని ముందుకు నడవ  
సాగారు. క్రూరమ్మగాలూ, మాంత్రికులూ  
తారసపడతారనే భయం వారిని పదలనే  
లేదు. అందరూ మనస్సులో కుండలినీ  
డెవిని స్తోత్రం చేస్తూనేవున్నారు. కత్తులూ  
అంబులూ సిద్ధపరమకొనికూడా వున్నారు.





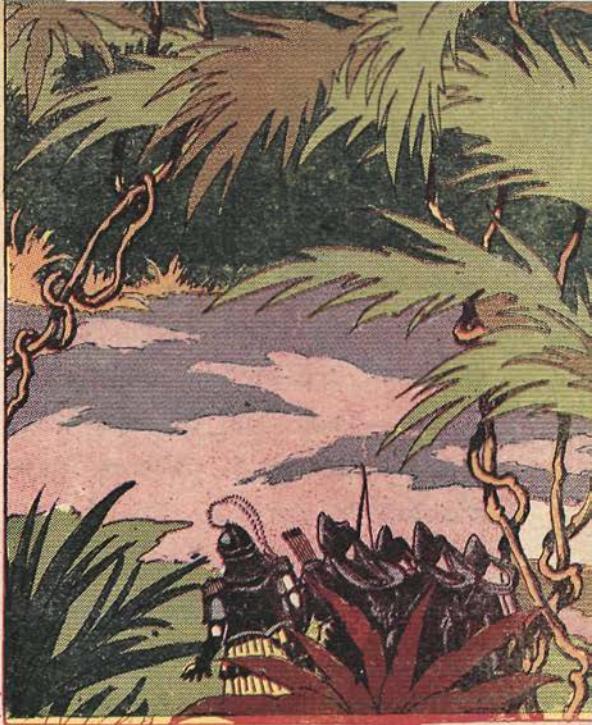
కొంతనేపటికి వారు వచ్చి ఒక నదీతీరం చేరుకొన్నారు. ఆ నది ఎత్తువల్లాలలోనుండి దుముకుతూ ప్రవహిస్తున్నది.

నది మధ్యనంతా బ్రహ్మండమైన రాళ్ళ మయం. వాటిని చుట్టుకొని కిందకు ధారలు ధారలుగా ప్రవహించే ఆ నది రణగొఱ్ఱని చేస్తున్నది.

ఈ నది దాటి అవతలకు పోవటమా? మానటమా? అని సంశయం కలిగింది సమరసేనుడికి. చేరుకోవలసిన చేటు ఏదో తెలియనప్పుడు నదికి ఇవతల పుంటే ఏమి, అవతల పుంటే ఏమి?

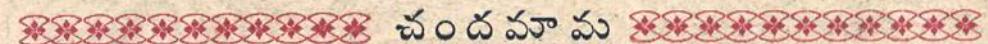
వారు చేరపలసింది తూర్పుతీరం. కాని అగ్నిపర్వతం బద్ధలయిన కారణంగా పడ మటి తీరంవేపు పస్తున్నారు. ఇదిమాత్రం నిశ్చయం. అంతలో ఒక సైనికుడు ‘సేవానీ! – ఈ నది దాటటం అంత తేలికైన పనికాదు’ అన్నాడు.

‘బేవెను’ అని వెంటనే జవాబిచ్చి, సమరసేనుడు మల్లీ అలోచనలో పడ్డాడు. పొడవాటి తాడువంటిది ఏదైనా దౌరికితే ఈ నది దాటటం ఏమంత కష్టంకాదు, అనుకొన్నాడు సమరసేనుడు. ఈ అలోచన తన సైనికులకు వెల్లడించాడు. ఐతే, ఈ అడవిప్రాంతంలో తాళ్ళు దౌరికేది ఎక్కుడ?



ఆందుకని సైనికులు చెట్లవద్దకు పోయి, వాటిని ఆశ్రయించుకొని వుండే కొన్ని తిగెలు తెంపుకొని వచ్చి, వాటితో ఒక బలమైన మోకు తయారుచేశారు. ఆ మోకు కొన ఒకటి నదిబద్ధున ఉండే ఒక చెట్లుకి కట్టారు. రెండవ కొన పట్టుకొని, ఒక్కొక్కరే దాని ఆసరాతో ఆ ప్రవాహంలోని బండరాళ్ల మీదినుంచి నడుపజోచ్చారు.

కాసేపటికల్లా వారు నదికి అవతలి తీరం చేరారు. సమరసేనుడు సైనికులను పోచ్చ రించి, ఒక ఎత్తునదిబు ఎక్కాడు. అవతల దగ్గరో అంతగా చెట్లు లేవు. కాని కొంత దూరం నడిచి వెత్తే–ఆదంతా చెట్లమయం.





సమరసేనుడు ఆ ఎత్తైన దిబ్బుదిగాడు. కాలిబాటు గుర్తులు కనిపిస్తున్నాయి. అందరూ నడిచి చెట్లమధ్యకు చేరారు.

వాళ్ళు చెట్లమధ్యకు రావటమేమిటి, భయంకరమైన ఫీంకారశబ్దాలు వినిపించడ మేమిటి—రెండూ ఒక్కసారే జరిగినయి.

భయంపితులయిన సైనికులు తమ నాయకుడికేసి చూశారు. సమరసేనుడు ఒక్క గంతువేసి చేరువలోపున్న చెట్లుకు ఎగబాకాడు. సైనికులు ఆతనిని ఆనుసరించారు. ఒక్క త్రుటిలో ఆ ప్రదేశమంతా కలయడెక్కుకొంటూ ఫీంకరిస్తా ఒక వినుగులమంద వస్తూపున్నది.

ఆడవిమంటలలో చిక్కుకోకుండా వినుగులు పారిపోతున్నయి. వాటి కాళ్ళు తాకిడికి భూమి ప్రతిధ్వనిస్తున్నది. చిన్న చిన్న మొక్కలూ, పాదలూ, తుప్పలూ చెట్లూ నుగ్గు నుగ్గు ఐపోతున్నయి. ఆప్రదేశమంతా భిభత్తంగా తయారయుంది.

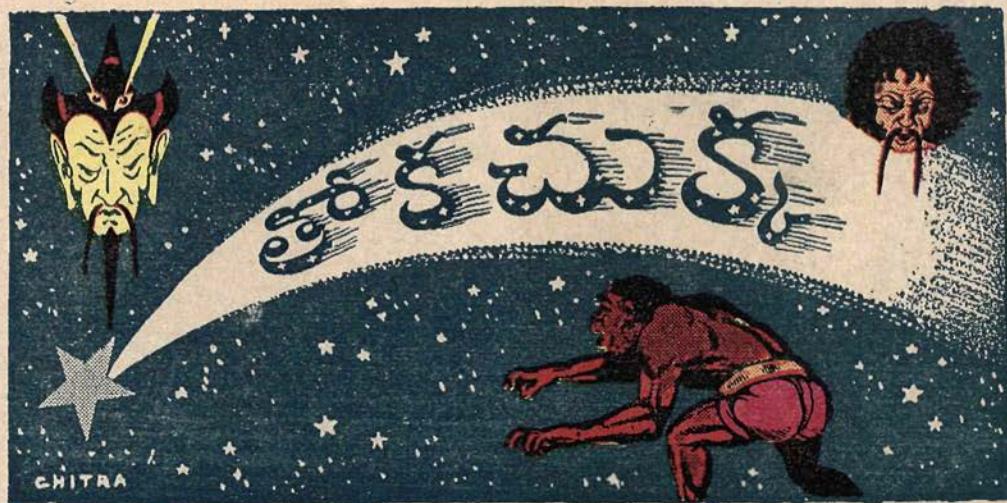
చెట్లకు ఎగబాకిన సమరసేనుడూ, సైనికులా ఆ వినుగుల మందను మాచి హడలి పోయారు. 'క్షణమాత్రం అలస్యం ఇతే వాటి కాళ్ళకింద పడి మనంకూడా పిండి ఐపోయేవాళ్ళం కదా! అయిష్టం బాగుండి, చేరువనే చెట్లుండటటంచేత బతికి బయట పడ్డాం' అనుకున్నారు.

కాస్సేపటికల్లా వినుగుల మంద ఆ ప్రదేశం వదిలిపోయింది. ఐనా, చెట్లుమీది నుంచి దిగబానికి వాళ్ళకు భయంగానేపుంది.

ఎలా ఇతేనేం, గుండెలు పీచుపీచు మంటున్నప్పటికి సమరసేనుడూ, సైనికులా కిందికిదిగారు. ఏపాటిచడిబాహా హడలి పోతూనేపున్నారు. ఈసారి మళ్ళీ ఆ కాలిబాటకోసం వెతికారు. కాని, దాని ఆనవాలే కనబడలేదు. వినుగుల పాదాలకింద నలిగిన ఆ ప్రదేశమంతా ఒక్కటగానే కనఁడు తున్నది. ఇప్పుడు ఏంచేయాలి?

—(ఇంకా పుంది)





CHITRA

## 7

[ అగ్నిపర్వతపు మంటల్చించి దూరంగా పారిపోతున్న సమరసేనుడూ, సైనికులూ—తల కిందులుగా చెట్టుకు వెలాడదీయబడిన మనిషిని చూచారుగదా? తరవాత కాలిగుర్తుల్ని అనువరించి పాతున్నవారికి ఏనుగులమంద ఎదురైంది. వాళ్లు చెల్లేక్కాగ్గు. చూస్తే ఆ కాలిబాటలు ఏనుగుల పాదాలకింద నలిగి, గుర్తులేకుండా పోయినే. తరువాత—]

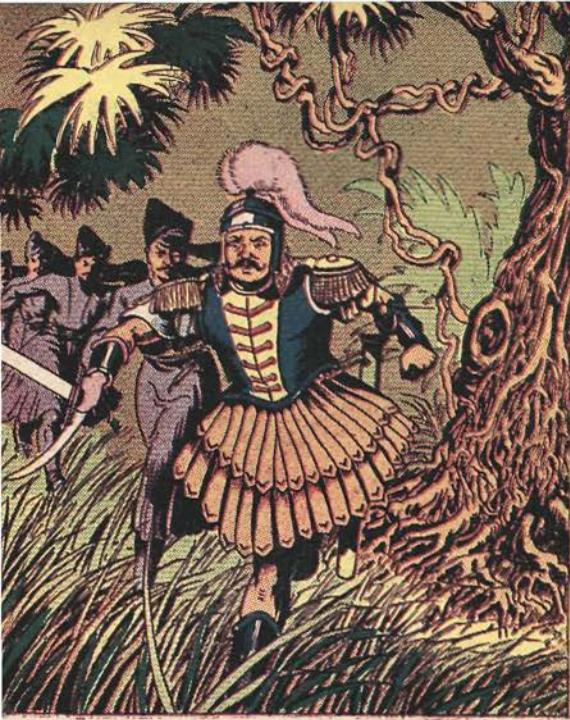
సమరసేనుడూ, సైనికులూ నిశ్చేషప్పత్తి అలా చెట్లకింద నిలబడ్డారు. ఏనుగుల కాళ్లకింద నలిగిన చెట్లకొమ్మలు చుట్టూ చెల్లాచెదురుగా వడివున్నయి. అగ్నిపర్వతం మాటుమణిగినట్టు అంతా నిశ్శబ్దంగా పుంది.

కాని దూరంగా అక్కడక్కడ అడవి తగలబడుతూ పున్న సూచనగా మంటలు కనబడుతూనే పున్నయి.

అందరూ నిరుత్సాహపడి పోయారు. తమ ఓడలు ఉంచివచ్చిన తూర్పుతీరం చేరుకునే ఆశలు అడుగంచ్చినే. ఇంతటించే

మాంత్రికుల బెదద తీరిందనుకోవటానికి ఆస్కారంలేదు. ఒక వైపున క్రూరమృగాల బాధ, అగ్నిపర్వతపు భుగభుగలు, దాట శక్యంగాని నదులు. ఈ ద్వీపంలో ఏదో ప్రాంతంలో నివసిస్తాన్న మానవులదగ్గిరకు చేరుదామంటే ఆ యత్నమూ విఫలమైంది.

జప్యుడు ఏంచేయాలి? ఏ మార్గం అను సరించాలి? అందరినీ ఇదే ప్రశ్న ఎంతగానే బాధిస్తాంది. ఒక సమరసేనుడు ఎంత ఆలోచించినా ఒక దారి తెస్వా దౌరక్క వెలవెలపోతున్నాడు.



ఇలాంటి స్థితిలో వాళ్ళందర్నీ ఆశ్చర్యంలో ముంచేట్టు ఒక ఆర్తనాదం విని పించింది. ఆగంతు ఏకా క్రింది కాదు, చతుర్చుర్చుడిదీ కాదు. ఫోరవిపత్తులో పున్న ఒక మానవప్రాణి చేసే ఆర్తనాదం.

సైనికులు నివ్వేరపోయి తమ నాయకుడి కేసి చూశారు. సమరసేనుడు తృటిలో ఒరనుంచి కత్తిదూసి “రండి, జాగ్రత్త ముమా!” అంటూ ఆ ఆర్తనాదం విన బడిన వైపు పరిగెత్తసాగాడు. సైనికులు కూడా కత్తులను సిద్ధంగా పుంచుకుని తమ నాయకణ్ణి అనుసరించారు. వారు అలా ముందుకు పోతూ న్ను కొద్ది ఆ మానవ

కంఠం మరింత స్వప్తంగా వినబడసాగింది. కొద్దిసేపటికల్లా వాళ్ళందరూ ఆ చేటుకు చేరుకున్నారు. అక్కడ కంటబడిన ఫోరదృశ్యం వాళ్ళను భయకంపితులనుచేసింది. మరుక్కణంలోనే ఏదో ఆశలాంటిది వారికి ఉత్సాహాన్ని ఇచ్చింది. ఈ మంత్రాలదీవిలో మొట్టమొదటిసారిగా వాళ్ళు జీవంతో పున్న మనిషిని చూడగలిగారు! కాని అతడు గాపు విపత్తులో చిక్కుకునివున్నాడు.

పాపం, వాళ్ళి ఎవరో పెదరక్కలు విరిచి చెట్టుకు కట్టి వేసిపో యారు. అలాంటి నిస్పతయస్థితిలో ఉన్న అతడిని భక్తిం చేందుకు నాలుగైదు తేడేళ్ళు అక్కడికి వచ్చినై. అదేనమయంలో ఆకలిగాన్న ఒక పెద్దపులికూడా ఆ చాయలకే వచ్చింది. ఇప్పుడు ఆ దురదృష్టవంతుడి మాంసంకోసం తేడేళ్ళ మధ్య, పెద్దపులి మధ్య పోరాటం సాగుతోంది. భయకంపితు డైన ఆ మనిషి గగ్గోలుపెడుతున్నాడు.

సమరసేనుడు క్షణంలో పరిస్థితి అవగాహనచేపుకున్నాడు. పులి పంజాదెబ్బలకు ఒక్కొక్క తేడేలే అరుస్తూ కింద పడి పోతోంది. ఆ విధంగా శత్రుసంహరం చేసి, తరవాత తీరికగా మనిషిమాంసం రుచి మాడాలని పులి పోరాడుతోంది. అలసిస్తే



ప్రమాదమనుకొని సమరసేనుడు బాణం ఎక్కు పెట్టి పులిని గురిచూచి కొట్టాడు. అదబ్బుకు పులి బోబ్బిరిస్తూ కింద పడింది.

వెంటనే సైనికులు ముందుకు ఉరికారు. అకలిగొన్న తోడెళ్ళు అరుస్తూ వాళ్ళమీదకు దూకినై. సైనికులు తెఱకకుండా తమ చెతనున్న కట్టులతో వాటని నరికవేశారు. అంతలో సమరసేనుడు అక్కడికి వచ్చి, చెట్టుకు బంధింపబడివున్న మనిషి కట్టు గబగబ విప్పాడు.

“నన్న ప్రాణపాయంనుంచి తాపా దిన మిరు నిజంగా మహానుభావులు. మీ మేలు ఎన్నటికి మరపలేను!” అంటూ అతడు సమరసేనుడికి సైనికులకూ నమస్కరించాడు.

ఆ మనిషి రూపరేఖలూ, మాటల్లాడిన తీరూ చూడగా సమరసేనుడికి అత్యాశ్చర్యం కలిగింది. ఇతడు ఈ మంత్రాలదీవివాడు కాదని వెంటనే తెలిసిపోయింది. ప్రగా అతడు కుండలినీద్విపవాసి అనికూడా సమరసేనుడికి అనుమానం కలిగింది.

“నువ్వు ఏదేశస్తుడివి?” అని అడిగాడు సమరసేనుడు.

“నేను...నేను కుండలినీవ్యిప సైనికుణ్ణి. ఆ రాజ్య సేనానాయకులైన సమరసేనుడు





CHITRA

మీరే కవ ?” అని అ వ్యక్తి ఆశ్చర్యపోతూ సమరసేనుడిని ఆడిగాడు.

సమరసేనుడికి, సైనికులకూ ఆ ప్రశ్నతో కలిగిన ఆశ్చర్యం అంతా యింతా కాదు. ఈ కొత్త వ్యక్తి తమతోపాటు ఓడలలో బయలుదేరి వచ్చినవాడు కాదని అందరికి తెలుసు. అయితే ఇతడు ఎప్పుడు ఇక్కడికి చేరుకొన్నట్టు?

ఆ కొత్త సైనికుడు ఏల్ల మనోభావాలు గుర్తించినవాడిలా యిలా చెప్పసాగాడు:

“మీరు అనాడు ఓడలలో బయలు దేరేటప్పుడు తోకచుక్క కనబడిందిగదా ? అయినా మీరు ఆస్తాన దైవజ్ఞని సలహాను

పాటించకుండా బయలుదేరిపోయారు. అతరవాత కొద్దిసేపటికి పెద్ద తుఫాను ప్రారంభమై, నమ్మిదం అల్లకల్లోలంకాజోచ్చింది. చిత్రసేన మహారాజు చాలా కలవరధారు. వరసగా నాలుగైదురోజులు మీ కైమంకోసం కుండలినీదేవికి పూజలూ, ఉత్సవాలూ చేయించారు.

ఈని తుఫాను దాదాపు వారంరోజుల పాటు భయంకరంగా విచింది. మీరు ఏమైపోయారో అని రాజు, ప్రజలూకూడా దిగులుపడిపోయారు.

ప్రతిరోజు వేలా ది ప్రజలు రాజుపు నానికి వచ్చి, సైనికులుగా ఓడలలో వెళ్లిన తమ బంధుమిత్రుల కైమ సమాచారాలు అడగసాగారు.

చివరకు చిత్రసేనమహారాజు ఆస్తాన దైవజ్ఞడిచేత అంజనం వేయించి మీరు ఎక్కుడ, ఏ ప్రితిలో పున్నారో తెలుసుకోదలిచారు. ఒక శుభముహూర్తాన అంజనం వేసి చూశారు. ఓడలు మునిగిపోగా మిగిలిన కొద్దిమందీ ఒకానోక ద్వీపం చేరుకున్నట్టుగా తెలిసింది.

చిత్రసేనమహారాజు మంత్రిసామంతు లతో సమాలోచన జరిపారు. ఆ కొద్దిమంది సైనికులతో మీరు ఏదో ఒక కొత్త ద్వీపానికి



చేరటంవల్ల ముప్పు కలిగే అవకాశం వున్న దని నిర్ణయించుకున్నారు. తరవాత వారం రోజుల్లో మరికొందరు సైనికుల్లి పోగుచేసి కుంభాండుని నాయకత్వంకింద ఏమ్ముల్ని వెతికేందుకు పంపారు.”

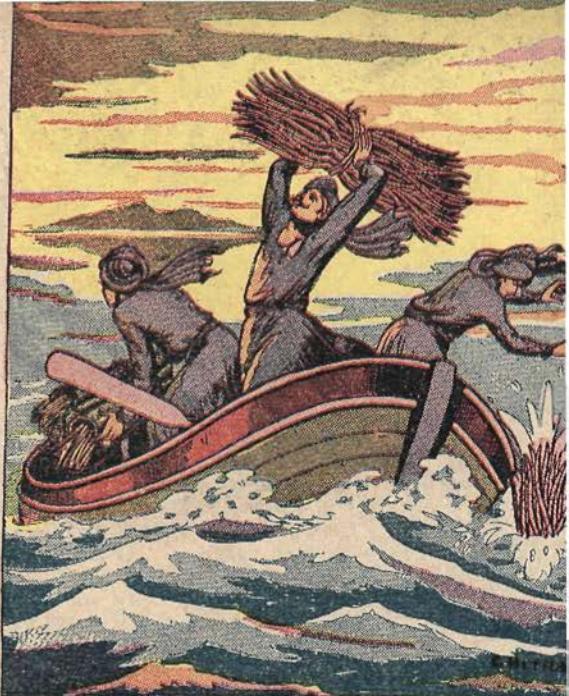
“ఎవరీ కుంభాండు డు?... బహో కుంభాండ సంస్థానాధిపతా?” అన్నాడు సమరసేనుడు ఆశ్చర్యపడుతూ.

“అప్పను, వాడే! వాడివల్లనే యిప్పుడు నేనీ ప్రాణాపాయస్థితిలో యిరుక్కున్నాను” అన్నాడు సైనికుడు పళ్ళుకొరుకుతూ.

సమరసేనుడు ఆ మాటలతో నివ్వేర పోయాడు. సైనికులకు యిదేమీ అర్థం కాలేదు. తిరుగా ఆ కొత్త సైనికుడు ఇలా చెప్పసాగాడు:

“మేము కొద్దిరోజులక్కు, యా ద్విపం చూశాం. దక్షిణప్రాంతంలో ఓడలు దిగి, తీరం చేరాం. కుంభాండుడు మమ్మల నందరినీ తీరందగ్గిరే పుండమని యిరువురు సైనికులతో ద్విపంలోపలికి బయలుదేరాడు.

ఆ రోజుల్లా మేము అతడికోసం ఎదురు చూస్తూ కాలం గడిపాం. మరుసటిరోజు తెలువారిన తరవాత కుంభాండుడు ఒంటరిగా తిరిగి వచ్చాడు. వస్తూనే మాదగ్గిర వున్న విల్లంబులూ అవీ తీసుకుని కట్టకట్టించి

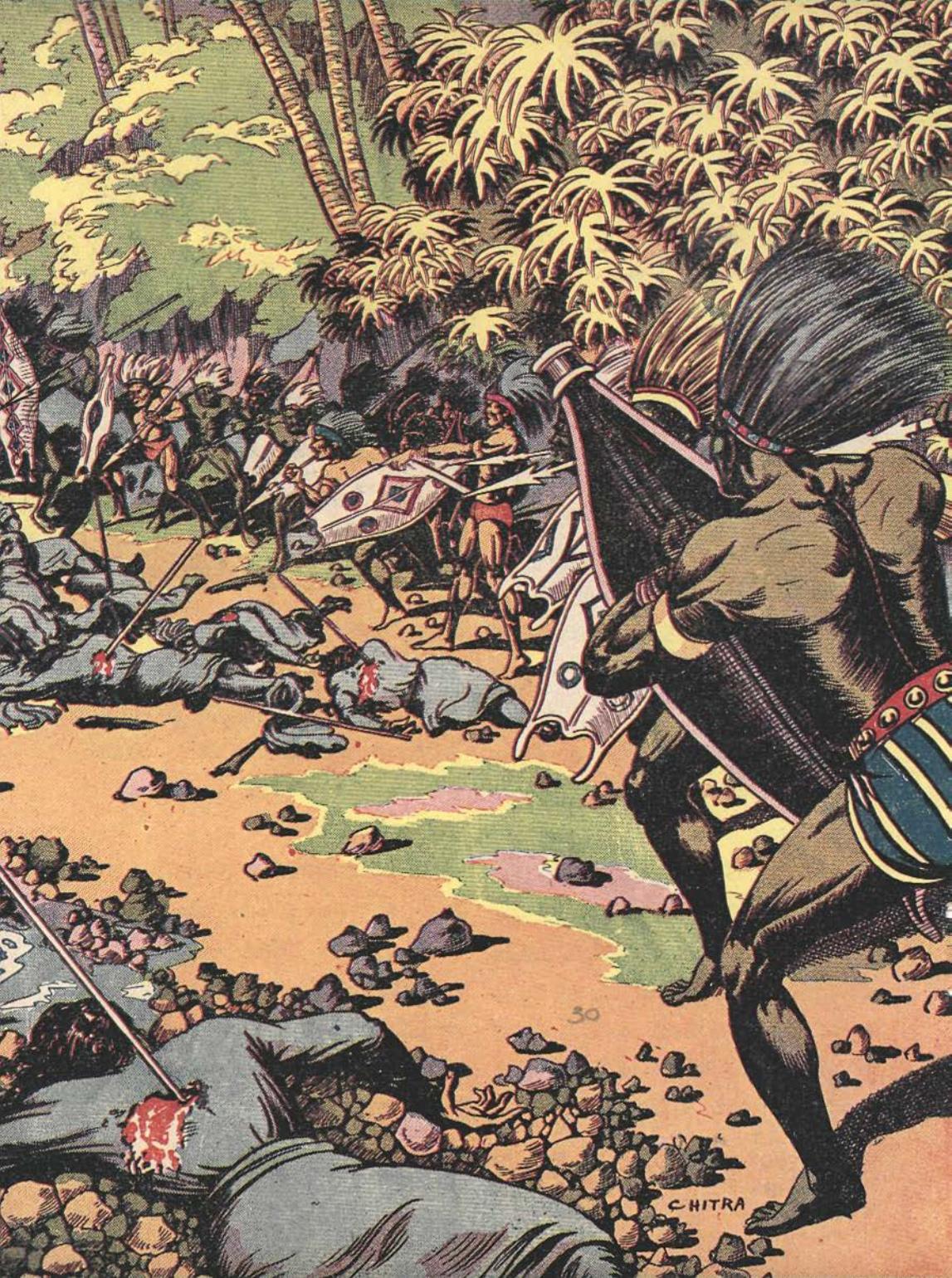


సముద్రంలో పారవేయించాడు. ఎంత ఆలో చించినా ఈ విద్దురం ఏమిటో మాకు ఆర్థర్ కాలేదు. పైగా అతడితో వెళ్లిన యద్దరు సైనికులూ ఏమయారో మాకు తెలీదు. అడిగితే వాళ్లను ఏదో అడవిజాతివాళ్లు చంపేశారని చెప్పాడు.

మాకు అనుమానం కలిగింది. విల్లం బుల్లి అలా కట్టకట్టి సముద్రంలో ఎందుకు పారవేయించాడో నిలదీసి అడిగాం.

దానికి కుంభాండుడు తను సేనా నాయకుడుగా ఏది చేసినా తనను ఎవరూ ప్రశ్నించకూడదని కలినంగాజవాచ్చాడు.” “అయితే కుంభాండుకూడా తన విల్లం





CHITRA



బులను సముద్రంలో పారవేశాడా?" అని ఆడిగాడు సమరసేనుడు అనుమానంగా.

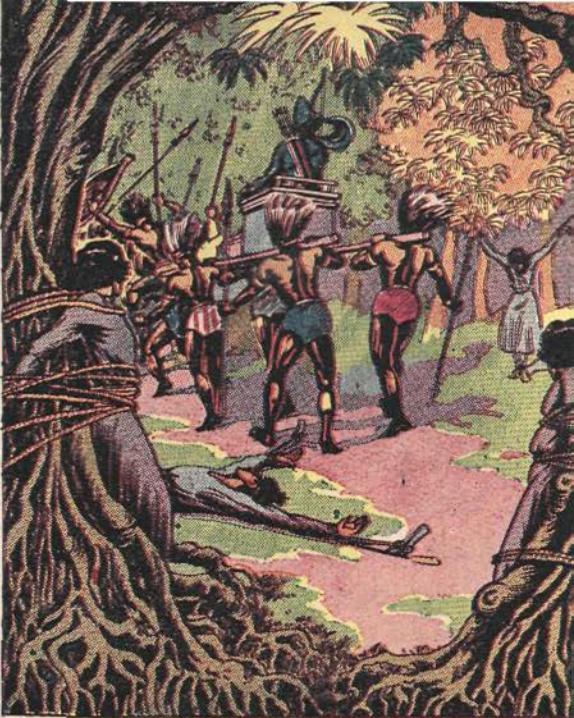
"అదే చోద్యం! తన విల్లాంబులు మాత్రం తను ఆప్టేపెట్టుకున్నాడు. మేము ప్రశ్నిసే తను నాయకుణ్ణానీ, ప్రశ్నించటం తనను ఎదిరించినట్టపుతుందని చెప్పాడు.

ఆ తరవాత కొద్దిసేపట్లోనే బరిశలూ, యాశలూ ధరించిన కొంతమంది ఆట వికులు వికృతంగా అరుప్పూ మా దగ్గరకు రాశాగారు. మాదగ్గర బాణాలు లేవు గనక, అక్కడ దౌరికిన రాళ్ళతోనూ, చెట్లకమ్ములతోనూ ఆత్మరక్షణకు తలపడ్డాం.

కాని కుంభాండుడు మమ్మల్నందరినీ, ఆ ఆటవికులకు లొంగిపోవలసిందని ఆజ్ఞా చించాడు. ఈ వింతధోరణి మాకు చాలా ఆశ్చర్యం కలిగించింది. మాలో ఆప్పటికే చాలామంది సైనికులు ఆ ఆటవికుల బల్లెపు పొట్లకు ఆహుతి అయిపోయారు, మిగిలినవాళ్లం చేసేదిలేక లొంగిపోయాం."

"అ లా పోరాటం జరుగుతూంచే కుంభాండుడు మీకేమీ సాయంచేయలేదా?" అని ఆడిగాడు సమరసేనుడు ఆగ్రహాన్ని అణచుకుంటూ. దానికి సైనికుడు—

"అలాంటిదేమీ లేదు. మేము లొంగిపోగానే మమ్మల్ని పెడరక్కలు విరిచి



కట్టారు. కుంభాండుణ్ణీ ఒక అందలంమీద ఎక్కుంచారు. దాన్ని కొండరు ఆటవికులు బుజాలమీద ఎత్తుకుని అరుప్పూ వాళ్ళ పల్లెలకు తీసుకుపోయారు.

మేము ఆ ఆటవికులకు బందిలుగా ఉండవలసి వచ్చింది. ఇక కుంభాండుడు వాళ్ళకు రాజుగా వ్యవహరించాడు.

ఆ ఆటవికొత్తులకు అతడు ఎంత చెపితే అంత! వాళ్ళమీద యింత అధికారాన్ని ఎలా సంపాదించాడా ఈ కుంభాండుడు అన్నసంశయం మమ్మల్ని బాధిప్పూనేవుంది."

"అదే నాకూ కలిగిన సంశయం!" అన్నాడు సమరసేనుడు నవ్వుతూ.



“మాకుకలిగిన సంశయం రెండు మూడు రోజుల కిల్లా తీరిపాయింది. ఆ ఆటవి కులకు అసలు బాణాలంటే ఏమిటో తెలీదు. మనిషి కదలకుండా ఒక చోట నుంచుని, ఎక్కడే వున్న పక్కనిగాని, జంతుర్షనుగాని బాణం విడిచి చంపటం, వాళ్ళకు గొప్ప మహిమలాగా కనబడింది! ఆ మహిమ తనకు ఒక్కడికే ఉండని చెప్పుకొని, వాళ్ల మీద రాజరికం సంపాదించేటందుకే కుంభాండుడు మా విల్లంబుల్ని వాటినీ కట్ట కట్టి సముద్రంలో పారవేయించాడు.

ఈ రహస్యం అప్పట్లో మాకు తెలీలేదు. ఒకరోజున అడవిప్రాంతమంతా తప్పేట మోతలతో మారుమోగిపాయింది. వందల కొద్ది అడవిజాతులవాళ్లు మేము ఘంటున్న పల్లెశు వచ్చారు. వాళ్లందరిముందూ ఈ కుబుద్ది కుంభాండుడు తన మహిమను ప్రదర్శించాడు! ఎక్కడే ఆకాశాన ఎగురు తూపున్న ఒక గరుడపక్కని బాణంతో నేల

కూల్చాడు. దూరంగా వున్న ఒక లెడిని మరొక బాణంతో పడకొట్టాడు.

విల్లూ అంబులూ అంటే ఏమిటో తెలియని ఆ అనాగరికులు కుంభాండుడిచుట్టూ చేరి నాట్యంచేశారు. వాళ్ల సాయంతో ఈ దీపిపానికి రాజుకావాలని కుంభాండుడి తాప్తుటుం.”

“ఏముంది ఇక్కడ పాలించేందుకు? అడవిమృగాలూ, అగ్నిపర్వతాలూ, ఒక రిద్దరు మాంత్రికులూ!” అన్నాడు సమర సేనుడు వికటంగా నప్పుతూ.

“మాంత్రికులా?” అంటూ భయకంపి తుడై ప్రశ్నించాడు ఆ సైనికుడు. “వాళ్ల సంగతి విన్నాం! మమ్మల్ని.....”

“ఏనటమే గాదు, చూడమాపచ్చ కావాలంటే!” అన్న కంఠనాదం ఆ ప్రాంతంలో మారుమోగింది. వెంట నే చతుర్ముతుడు తన కుచ్చుటోపిని చేతబట్టి వారిముందు ప్రత్యక్షమయ్యాడు. — (ఇంకా పుంది)





CHITRA

## 8

[అవిలో దారి వెతుక్కుంటూ పొతూన్న నమరసేనుడికి, సైనికులకూ, [పొబాపాయ స్థితిలోపున్న ఒక కొత్త సైనికుడు కనబడ్డాడుగదా? అతడివల్ల కుండలిని ద్వీపాన్నించి వచ్చిన కుంబాండుడి రాజుదేహన్ని పాశ్చ తెలుపుకున్నారు. అతణ్ణి హతమార్గుటం ఎలాగా అని అలోచిస్తున్న నమరసేనుడికి చతుర్మైత్రుడు తారసపడ్డాడు. తరువాత—]

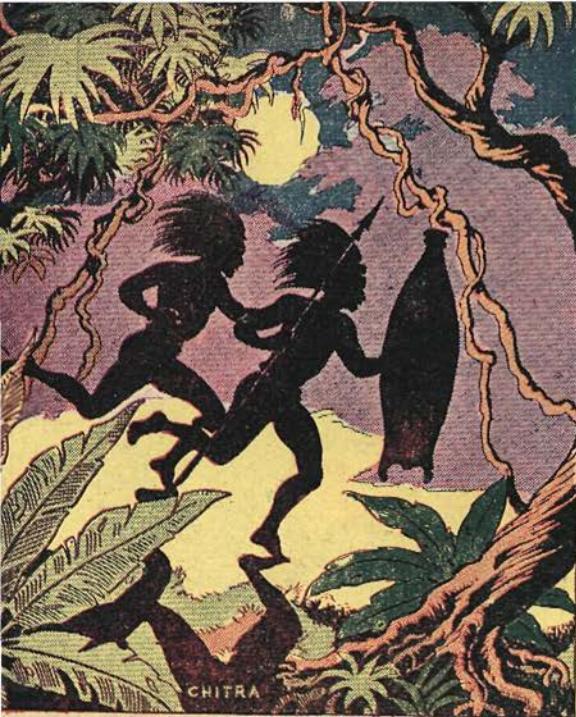
చతుర్మైత్రుడు హరాత్తుగా తమముందు ప్రత్యక్షమయేసరికి సమరసేనుడికి, సైనికులకూ గుండెలు అవిసిపోయిన్నాయి. ఆ కొత్త సైనికుడు మరీ హదలి పొతున్నాడు. చతుర్మైత్రుడి వేగులైన సల్లగూబా, సరపానరమూ ఆ దాపులనే నిలబడి ఈ వింతచూస్తున్నాయి.

“పరులకు హని గలిగించటం నాపని కాదు. భయపడకండి!” అన్నాడు చతుర్మైత్రుడు సప్పుతూ. “ఆ ఏకాకీ తప్ప ఈ లోకంలో నా కెవరూ శత్రువులు లేరు.

అతగాడినైనా, నన్ను హతమార్గులని పూనుకున్నాడు గనకనే నేను శత్రువుగా భావించ వలని వచ్చింది. ఇంతకి ఈ కొత్తవాడెవయు?” అన్నాడు చతుర్మైత్రుడు అపాయంసుంచి రక్షింపబడిన సైనికుడికేసి వేలుచూపుతూ.

“నా పేరు ధనపాలుడు. ఆపదలో పున్న నన్ను వీళ్లు రక్షించారు” అన్నాడు ధనపాలుడు భయంభయంగా. ఆమాటలకు చతుర్మైత్రుడు నవ్వొ—

“జప్పుడు మీరంతా ఆపదలోనే చిక్కుకోబోతున్నారు. లోగడ మీకు హని తలపెట్టిన



వాడెపడ్డెనాపుంటే—వాడు ఆ ఒక్క ఏకాసి మాంత్రికుడే. ఇక యిప్పుడు ఈ దీపానికి దక్షిణప్రకోండల అవతల్చించి మీలాంటి మనుమలవల్లనే మీకు ప్రాణాపాయం కలగబోతేంది” అన్నాడు.

ఆ సమయంలో పాదలమాటున దాగిన య్యద్దరు అటవికులు పీళ్లకేసి చూస్తున్నారు. కాని, పాపం ఆ సంగతి సమరసేనుడికి గానీ, సైనికులకిగానీ తెలియదు.

ఇక సమరసేనుడు “చతుర్మై! మీరు మాంత్రికులైనా మంచివారులా కన బిడుతున్నారు. మీరు చెప్పినట్టు నిజంగానే మాకు ప్రాణాపాయం కలగబోతూంటే,

దానినుంచి బయటపడే మార్గం తెలియ చేయురా?” అని అడిగాడు దీనంగా.

చతుర్మైత్రుడు వెంటనే ఏ జవాబూ ఇవ్వలేదు. కొంచెంసేపు ఆలోచించి తల పంకిస్తూ ఇలా అన్నాడు—

“ఈ దీపంలో ఇన్ని యిక్కట్లకూ మూలకారణం ఆ పడమటి సముద్ర తీరంలో సగం మునిగిపున్న ఒకానెక ఓడ. దాని నిండుగా ధనరాసులున్నాయని అంద రికీ తెలిసిందే. ధనంతో కాని పని అంటూ ఏమీ ఉండడనికూడా చాలామంది నమ్మకం. ఏకాకిమాంత్రికుడికి ఆ ధనం కావాలి, నాకు ఆ నావని కాపలా కాస్తున్న నాగకన్య కావాలి. మీకు ఏంకావాలో చెపితే నా చేత నైన సహాయం చేస్తాను.”

అంతలో ప్రాణాపాయంనుంచి రక్షింప బడిన ధనపాలుడు వణికిపోతూ పెద్ద కేక పెట్టాడు. సమరసేనుడూ, తక్కిన సైనికులూ అతడికేసి తిరిగి, “ఏమిటి? ఏం జరిగించి?” అంటూ ఆత్రంతో అడిగారు.

ధనపాలుడు దూరంగా పున్న పాదలకేసి వేలు చూపుతూ—“చూడండి, చూడండి! వాళ్లు మల్లి తిరిగివచ్చారు. నన్ను ఆ చెట్టుకు బంధించింది వాళ్లే!” అని కలపర పాటుతో ఆరవసాగాడు.



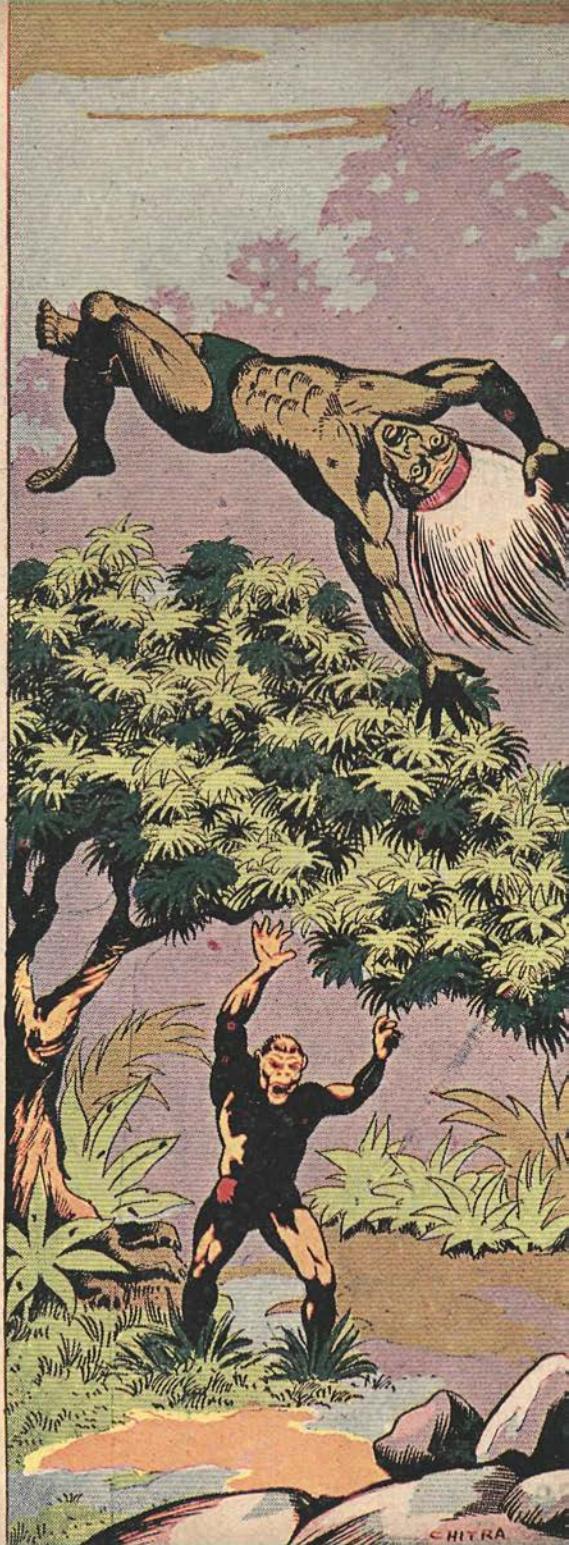
సమరసేనుడికి, సైనికులకూ ఆ పాదల చాటునుండి పాంచి చూస్తున్న ఇద్దరు అడవిమనుషులు కనిపించారు. వెంటనే సమరసేనుడు బాణం ఎక్కు పెట్టాడు. కానీ, చతుర్మైత్రుడు అతష్టి వారిస్తూ—

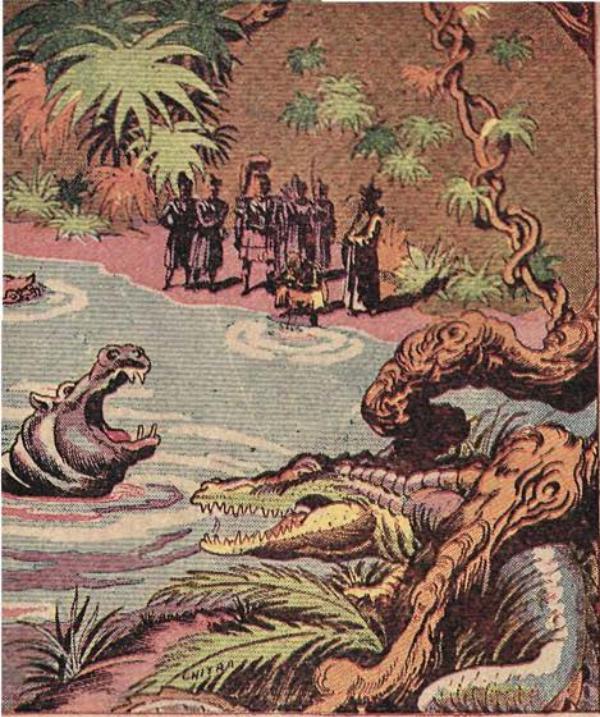
“సమరసేనా! నీ బాణం దెబ్బకు వాళ్ళు అందరు. ఆకాశంలో ఎగిరే గరుడు పక్షిని, పరిగత్తే చిరుతపులినైనా నీవు హత మార్పవచ్చ; వీళ్ళుమాత్రం నీ బాణవేగాన్ని మించి పరిగత్తగలరు. వాళ్ళుసంగతి నేను చూస్తాను!” అన్నాడు.

ఆలా అని “సరవానరా, ఉలూకా!” అంటూ చతుర్మైత్రుడు కేకవేశాడు. ఆ దాపులోనే వున్న నల్లగూబా, సరవానరమూతమ యజమాని కేకవిన ఒక్క దూకున అతడిద్గరకు వచ్చి వాలినై.

“సరవానరా! నువ్వు ఆ పాంచిచూసి పారిపోతూన్న ఆటవికల్పి హతమార్పు! ఉలూకా! నువ్వు ఈ చుట్టుపక్కల అంతా ఒక్కసారి వేగుచూసిరావాలి!” అని ఆజ్ఞాపించాడు చతుర్మైత్రుడు.

వెంటనే సరవానరం పరుగుచ్చుకుంది. కాసేపటిలోనే ఆ పాంచిచూసి పారిపోతూన్న ఆటవికుల్లో ఒక్కటి తన బలమైన చేతుల మధ్య చికిత్సంచుకున్నది.





ఆటవికుడు భయంతో అడవిఅంతా మార్గేలా అరుస్తున్నాడు. నరవానరం వాణిగాలిలో రెండు మూడు సార్లు తిప్పి పైకి ఎగరవేసింది. వాడు అరుస్తూ దూరంగా వున్న బండలమీద పడిపోయాడు.

పారిపోతూన్న రెండవ ఆటవికుడిమీదికి ఎగిరింది నల్లగూబి. అది తన కాళ్ళతో ముక్కుతో వాడి తలమీద పొడుస్తూ అరవ సాగింది. చిత్రమైన ఈ పోరాటం చూస్తున్న అందరూ పరమానందం పొందుతున్నారు.

అంతలో ధనపాలుడు తల పంకిస్తూ— “దాహం ఆపుతోంది. ఇక్కడ ఎక్కడైనా మంచినీళ్లు దొరుకుతాయా?” అని సైనికుణ్ణి

అడిగాడు. ఆ మాట విన్న చతుర్ముడు— “తొందర పడి దాహం తీర్పుకునేందుకు పోతే ప్రాణమే పొవెచ్చు. ఇవి ఈ దీపం లోని పరిస్థితి. నావెంట రండి. మీకు మంచి నీళ్లు కొలను చూపిస్తాను” అన్నాడు.

అందరూ నడిచి కొలనుదగ్గిరకు పోయారు. ఆ కొలను నిండా ఖడ్గమృగాలు తదితర క్రూరజంతువులూ ఈదులాడు తున్నాయి. ధనపాలుడు జౌగ్రత్తగా ఒడ్డునే ఉండి దాహం తీర్పుకున్నాడు.

సమరసేనుడు కుంభాండుణ్ణి గురించి ధనపాలుడు చెప్పిన సంగతి అలోచిస్తున్నాడు. దీపిపానికి దక్షిణాన పున్న కొండల అవతల్చించి బయలుదేరిపస్తున్న వాళ్లు ఎవరై ఉంటారా అన్న అనుమానం అతడికి కలిగింది. కాని క్షణంలో వాళ్లేవరైంది అతడు గ్రహించేశాడు. వాడు తప్పక కుంభాండుడై వుంటాడనీ, ఆటవికులను వెంటవేసుకోని ఆ ధనరాసులతో నిండిపున్న నావకోసం బయలుదేరిపుంటాడనీ అర్థమై పోయింది సమరసేనుడికి.

“చతుర్ము! ఇంతకి ఆ ధనరాసు లతోపున్న నావను కాపలా కాస్తూ ఒక నాగ కన్య ఉన్నమాట నిజమా, అబద్ధమా?” అని అడిగాడు సమరసేనుడు.



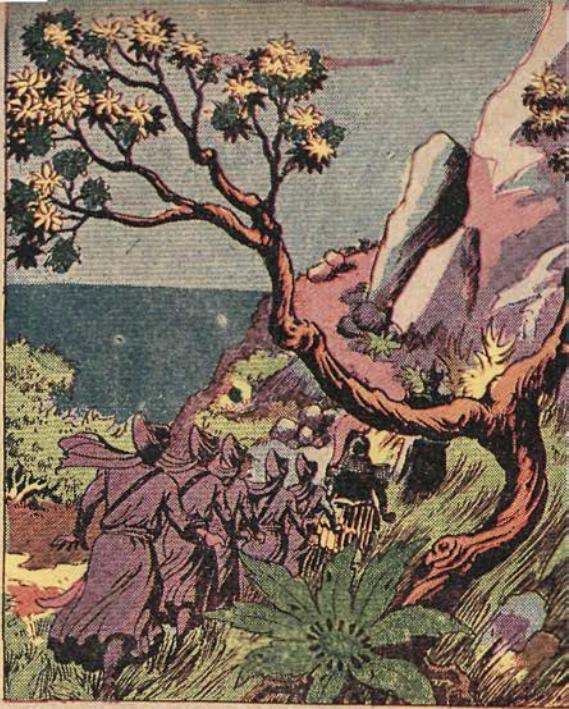
“ ఇందులో అబద్ధం ఏమిలేదు. కావా లంటే నావెంట రండి. కాస్తదూరం నడిసే ఆ నావనూ, నాగకన్యనూకూడా చూపించగలను !” అన్నాడు చతురైత్తుడు.

ముందుగా చతురైత్తుడు దారితీశాడు. అతడి వెనక సమరసేనుడూ, సైనికులూ నడిచారు. కొద్దిసేపట్లో వాళ్ళు ఎత్తున ఒక ప్రదేశం చేరారు. అది ఒకకొండ కొనలాగా ఉంది. అక్కణించి చూస్తే ప్రశాంతమైన సముద్రం కనబడుతోంది.

“ అదిగో, నావ కనబడుతోందా ?”

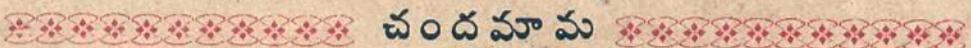
అని చతురైత్తుడు తన చూపువేలితో సముద్రంకేసి చూపుతూ సమరసేనుడిని అడిగాడు. సమరసేనుడూ, సైనికులూ ఆటుకేసి చూశారు. వారికి నావ సృష్టంగా కనబడుతోంది. అది సముద్రంలో సగం మునిగిపోయినట్టుగామాత్రం పుంది. చిరిగి పోయిన తెరచాపలతో ఒకపక్కకు ఒరిగి అలలతో పాటు అది తేలియాడుతోంది. కాని కాపలాకాస్తాన్న నాగకన్యమాత్రం వాళ్ల దృష్టికి గోచరించలేదు.

“ నాగకన్య కనబడదేం ?” అంటూ ఆశ్చర్యంగా సమరసేనుడు చతురైత్తుకై ప్రశ్నించాడు. ఆ ప్రశ్నకు చతురైత్తుడు చిరువవ్య నవ్వి—



“ సమరసేనా, ఆ నాగకన్యకూడా నీ కళ్ళకు గోచరిస్తే ఇక మా మంత్ర తంత్రాలు గ్రహించుకు కొరగావు. ఆ నాగ కన్యను నేనూ, ఆ ఏకాకీ మాత్రమే చూడ గలం. ఏకాకీ ధనంమీది ఆశతో ఆమెమీద పగబట్టిర్చున్నాడు, నేనేమో ఆమెను వరించి పున్నాను ” అన్నాడు.

సమరసేనుడికి తరవాత ఏమి అడి గేందుకూ పాలుపోలేదు. మునుపు తను ఆ ధనరాసుల సంగతి విన్నప్పుడు వాటిని పశపరుచుకుని కుండలినీద్విపం చేర్చాలను కున్నాడు. కాని అది తనపల్లి సాధ్యం కావని తెలుస్తానేపుంచి. పైగా యిప్పడు





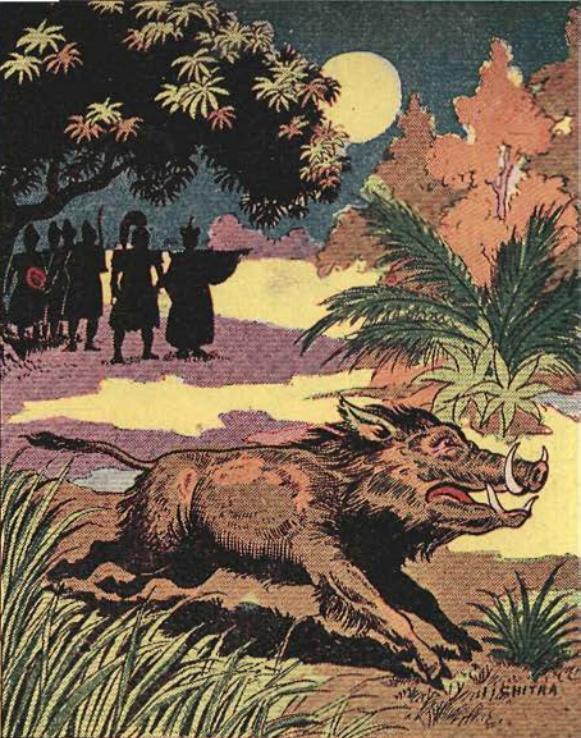


రాజద్రోహి కుంభాండుడుకూడా వాటికోసమే ప్రయత్నిస్తున్నాడు.. తేడుగా ఏకాకీమాంత్రి కుని బెడద వుండనేవుంది. అన్నిటికన్న, ఏ మంత్రశక్తి సహాయంలేకుండా ఆ నాగ కన్య కాపలా నుండి తప్పుంచుకుని ఆ నావను చేరటం ఆసంభవం!

సమరసేనుడు ఇలా ఆలోచిస్తున్న ఉత్తలో అది గ్రహించినవాడిలా చతుర్మైత్రుడు బిగ్గరగా నవ్వాడు.

“సమరసేనా! నీ ఊహలు నాకు తెలుస్తూనేపున్నయి!” అన్నాడు చతుర్మైత్రుడు. “నాకూ ఈ కణంలో ఒక ఆలో చన కలిగింది. నీవేమో ఆ నావలోని ధన రాసులమీద ఒకకన్ను వేసేపుంచావని నే నెప్పుడే గ్రహించాను. ఆ ధనం విషయంలో మాత్రం నేను నీకు పోటివాడిని కాను. నీ పోటిదారు ఆ ఏకాకీగాడే! కనుక మనం యిద్దరం కలిస్తే ఏమైనా సాధించగలమా అని నాశలోచన!”

చతుర్మైత్రుడి మాటలు ముగించేనరికి, సమరసేనుడికి ఎక్కుడ లేని ధైర్యమూ వచ్చింది. ఈ భయంకర ద్వీపంనుంచి ప్రాణాలతో బయటపడాలనుకుంటున్న ఆత డికి ఒక కొత్త ఆశ కలిగింది. రాజద్రోహి అయిన కుంభాండుట్టి హతమార్పాలి.



ఏలయితే ఆ నావలోని ధనరాసుల్చికూడా సంపాదించాలి. కాని... ఆ ధనరాసు లతో నావ సముద్రంలో ఏ కారణంచేత అలా ఘండిపోయినట్టు? ..

సమరసేనుడికి ఈ రహస్యం తెలుసు కోవాలని ఉబలాటం కలిగింది.

‘చతుర్మైత్రా! మాంత్రికులంటే సహజంగా ఏ మానవ ప్రాణిలయినా భయ పడక తప్పదు. కాని ఈ ద్వీపంలో పున్న మీకూ, ఏకాకీమాంత్రికుడికి మధ్య ఎంతో వ్యత్యాసం వుంది. మీరు భూతదయ, సాధు పరాయణత్వం కలవాళ్లలా కనబడతారు. నేను చేయగలిగిన సహాయం ఏమైనావుంటే

చందుమామ

చేస్తాను. కాని... ఒకటి, ఆ ధనరాసులతో నిండిన నావనగురించిన రహస్యం తెలు ను కో వాలని పుంది!” అని అడిగాడు సమరసేనుడు.

ఆందుకు చతుర్ముత్రుడు వెంటనే జవా బిష్ణుక కాసేపు తటపటాయించాడు.

“ఆ నావా, ధనరాసులూ, ఆ నాగకన్య కథ అంతా చెప్పాలంటే చాలాపుంది. అంతా వినెందుకు నీకు కుతూహలంకూడా లేకపోవచ్చు. కోద్దిలో చెపుతాను—

“బహుశా నీవు శమనద్విషం సంగతి వినిపుండరు. ఒకవేళ వినివున్నా మీరు పిలిచే పేరు మరొకటి కావిచ్చు. ఇక... ఆ శమనద్విషాస్ని శాక్తేయుడు అన్న రాజు పాలిస్తూండేవాడు. శాక్తేయుడంటేనే నీకు తెలిసివుండాలి... అయిన చండికా భక్తుడు. మంత్ర తంత్ర విద్యల్లో ఆతడికి ఆతడే పాటి.

ఓకసారి దేవి సవరాత్రి పుత్రవాలు జరుగుతున్నయి. శాక్తేయుడే స్వయంగా

పూజ చేస్తున్నాడు. ఉన్నట్టుండి జన కోలా హలంమధ్యలో చండి పలికింది.

“భక్తులారా, మీ భక్తికి మెచ్చాను. కాని వర్ణపూజలతో నాకు తృప్తిలేదు. నాకు ఒక వక్కని దేవాలయం కట్టండి!” అంటూ పుంకరించింది చండిదేవి.

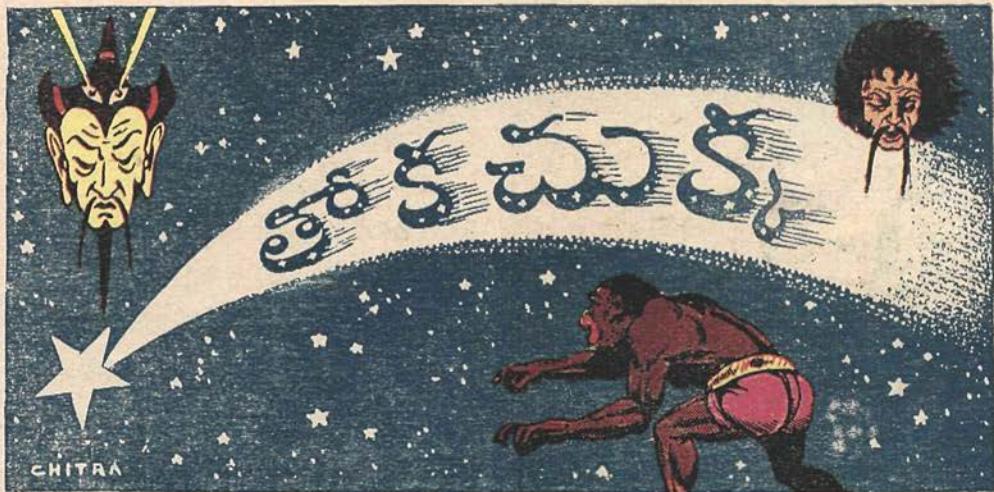
“తల్లి, నీకు గోప్య దేవాలయం కట్టాను. ఆకాశాన్నంటే గోప్య గోపురం కట్టిస్తాను!” అన్నాడు శాక్తేయుడు మోకరిల్లి. కాని చండిదేవి మళ్ళీ ఇలా పలికింది—

“నా గుదీ, గోప్యరాలు మామూలు రాతితో, మృద్గతో కడితే నాకు తృప్తి కల గదు. వెండి, బంగారాలతో కట్టించు, అప్యుడే నాకు తృప్తి!”

శాక్తేయుడు వణికిపోయాడు. దేవి ఆజ్ఞను శిరసాపహించవలసిందేగదా? పెద్ద గుడి గోప్యరాలకు నరిపోయే వెండి, బంగారాన్ని సంపాదించటం ఎలా?

—(ఇంకా పుంది)





CHITRA

## 9

[ చతుర్మితుడూ, సమరసేనుడూ నంబాషిష్టున్నవ్వాడు, చాటునపుండి వింటూన్న ఆట వికులను సరవానరం, నల్గొబా వెంటాడినైగదా ? తరవాత సమరసేనుడు ధనరాసులతో ఉన్న నావా, కాపలాకాష్టున్న నాగకన్య వృత్తాంతం అడిగాడు. శమనద్విపరాజైన శక్తి యుదిని చింటిదేవి కోరిన కోర్కె నంగతి చతుర్మితుడు తెలియబరిచాడు. తరువాత— ]

చతుర్మితుడు చెప్పుకు పాతూన్న కథ వింటూన్న సమరసేనుడికి చాలా అబ్బార పాటు కలిగింది. చండిదేవి తన దేవాల యాన్ని ముట్టితే, రాతితోకాక వెండి బంగా రాలతే నిర్మించవలసిందని ఆజ్ఞాపించటం చాలా వింతగా కనబడింది.

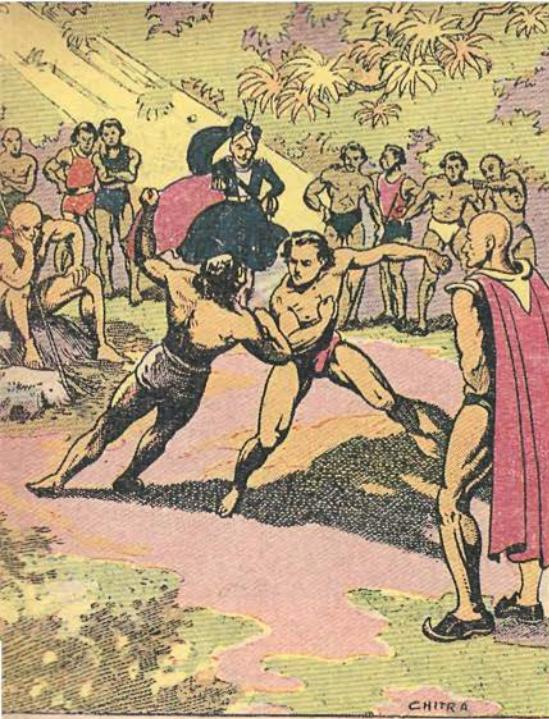
దేవాలయాలను వెండి బంగా రాలతే నిర్మించటం మానవమాత్రులకు సాధ్య మయే పనికాదుగదా !

“ చతుర్మితా ! చండిదేవి అటువంటి దుస్సాధ్యమైన పని తన భక్తుణ్ణి సాధించ

మనటం నాకు చాలా ఆశ్చర్యం కలిగిస్తున్నది !” అన్నాడు సమరసేనుడు.

చతుర్మితుడు తలహూపుతూ బిగ్గరగా నవ్వాడు.

“ సమరసేనా ! నీకు శక్తి ఉపాసన అంటే ఏమిటో తెలియదు. ఇహాలోక సుఖాలనూ, తోటి మానవులమీద ఆధికారాన్ని కాంకించేవారే, యిలాంటి శక్తి ఉపాసకు లపుతారు. దేవి వాళ్ళాను కరుణించి ఆశక్తులు ప్రసాదించేముందు, వాళ్ళ ధైర్య సాహసాలనేకాక, తనమీది భక్తి బలాన్ని



CHITRA

కూడా పరికిష్టుంది. మా రాజును శాకే యుణ్ణికూడా చండివెవి యిలాంటి కరిన పరికి కే గురిచేసింది.”

“ఆయతే అంత వెండి బంగారాలను సాధించగలిగాడా?” అని ఆడిగాడు సమర సేనుడు. ఆందుకు చతుర్ముతుడు—

“అదే నేను చెప్పబోతున్న కథ. ఆ థనరాసులతో నిండివున్న నావా, దాన్ని కాపలాకాస్తున్న నాగకస్య వృత్తాంతమంతా యిందులోనే ఇమిదివున్నది. నేనూ, ఏకాకి మాంత్రికుడు కూడా యింత బద్ద శత్రువు లంకావటానికి కారణాలు కూడా వివరిస్తాను. ఇంతకూ మూలం; ఆ శమనద్విషపం

లోని చండివెవి కోరినకోరికా, దాన్కి శాకే యుడు తల హృషటమూన్మా.

సరే, శాకేయుడు దెవికోర్మను నెరవేర్పాలని నిశ్చయించుకున్నాడు. ఒక విఫగా చూస్తే, ఆది కోర్మ అనేకన్న దెవి ఆజ్ఞగానే భావించాలి. శాకేయుడు ఆంత వెండి బంగారం నంపాయించాలంటే, మీ మాదిరిగానే పర రాజ్యాలమీదికి దాడి వెడలటంకన్న మరో మార్గు లేదుకదా?

ఇక శాకేయుడు సైంకులంకోసం దేశం నలుమూలలూ గాలించసాగాడు. మంచి దేహబలం ధైర్యసాహసాలుగల యువకుల్ని ఏరి పైన్యంలో చేయ్యకో ప్రారంభించాడు. ఒకోక్క గ్రామం వెళ్ళటం, ఆక్రూడు లున్న యువకు లంచరినీ పొగుచేసి, మల్ల యుద్ధం, కత్తి, కర్మసాముల్లో పొటీలుపెట్టే వాడు. ఇలాంటి పొట్లల్లో నెగిన కొద్దిమండిని మాత్రమే సైంకులుగా స్వీకరించేవాడు.

శాకేయుడు యింధంగా సైనికుల్ని సమాయత్త పరిచేసాటికి నేను యిరవైప్పిల్ల ప్రాయంగల యువకుల్ని. ఈ ఏకాకికూడా నా పయసువాడేకాక, నేను పుండే పల్లెలోనే పుండేవాడు.

పోతే, యిక్కూడ ఏకాకికి నాకూ వున్న బాల్యవిరోధం సంగతి చెప్పక తప్పదు.



బాల్యంలో కలిగిన అ శత్రుభావమే ఆనేక దుష్టర్యాలకు ధారితీసి, చివరకు యా ద్వీపం మనవవాసయోగ్యం కాకుండా చేసింది.

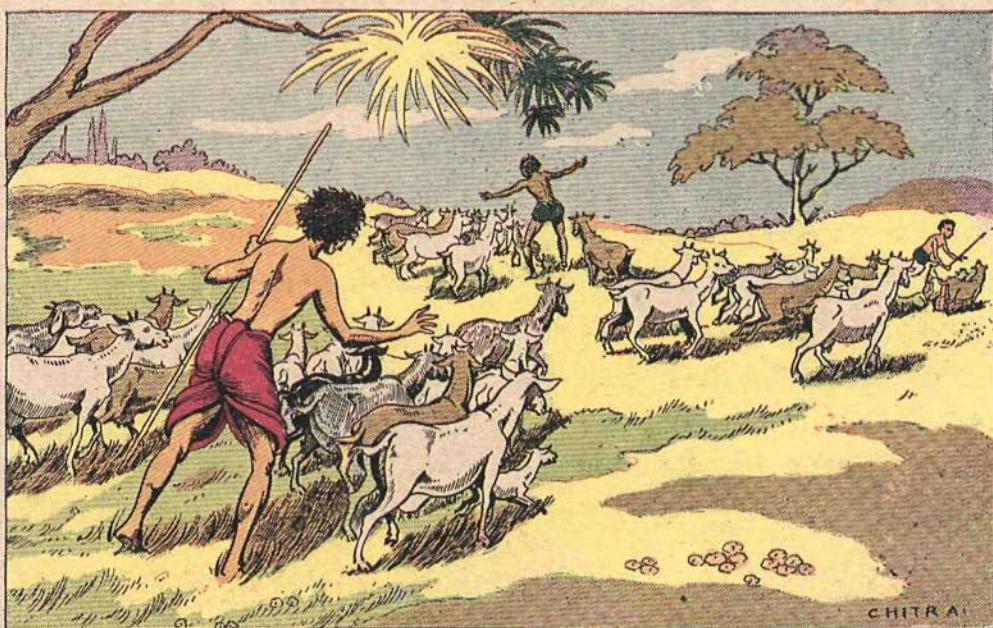
ఆనాటకి వికాక్షి నిజంగా వికాక్షి కాదు. యా ద్వీపం చేరినతరవాతే నా బంటు ఉల్లాకుడివల్ల ఆ ఏకాక్షితనం ప్రాప్తిచింది.

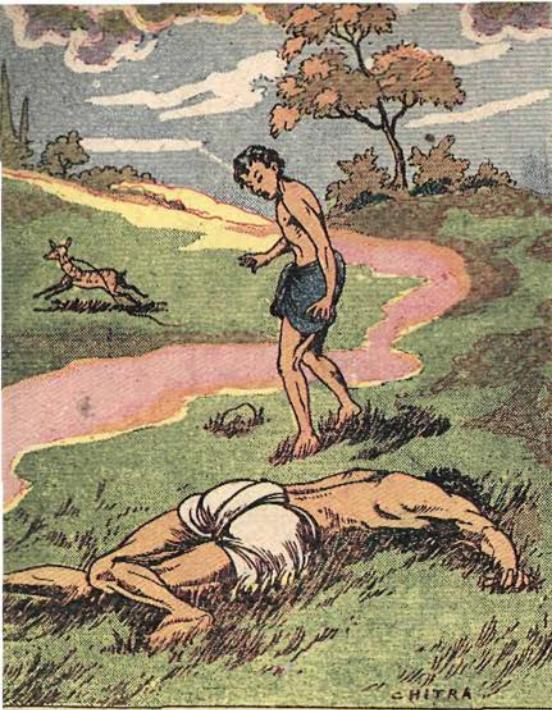
వికాక్షి నేనూ ఒకే పట్లెవాసులం అని చెప్పానుగదా? ఆ పట్లెలో మా యిద్దరి యిర్చు యిరుగుపారుగులనే ఘండేవి.

అందుచేతనే మాలో మొదటినించి స్నేహ భావంకన్న, శత్రుభావమే ఎక్కువపాలు వుండేది. కాని అది యింత తీవ్రదశకు రావటానికి చాలాకాలం పట్టింది.

నేనూ, ఏకాక్షిఖాడా మా అరవ ఏటి నుంచి పశులకాపరులుగా జీవితం ప్రారం భించాం. మా పట్లెపెద్ద అయిన పతంగుడి మేకలను ఆడవిలో మేఘుకు రావటం మా పని. ఆప్సుటకి మేము చాలా చిన్నవాళ్లం కావటంవల్ల ఆడవిలో వేటాడటానికి మాకు అర్థతలేదు. వయసువ్వినవాళ్లూ, దృఢ కాయులూ మాత్రమే వేటకు వెళ్లేవారు.

ఒకనాడు నేనూ, ఏకాక్షి మరికొందరు కుర్రవాళ్లు మేకలను ఆడవికి తోలుకు పోయాం. ఆ ప్రాంతమంతా చాలా డట్ట మైన చెట్లతో క్రిక్కిరిసి ఘంటుంది. పైగా అది పెద్దపులులకూ, సింహాలకే కాక, ప్రతి





క్రూరమృగానికి ఉనికి. అయినా పశువులను మేసేందుకు అంతకన్న మంచి ప్రదేశం మా పట్లెప్రాంతాల్లో లేదు.

మేకలను దూరంగా వదిలి, కాపరుల మందరమూ ఒక చెట్టుకింద కూర్చున్నాం. పున్నట్టండి ఒక అందమైన లేడిపిల్ల నాకు సంబంధించిన మేకలవద్దకు వచ్చి అరవ సాగింది. బహుశా అది తన తల్లినుంచి వేరుపడి యిలా వచ్చివుంటుంది.

ఆ లేడిపిల్లను మాడగానే దాన్ని పట్టుకుని మచ్చిక చేయాలనిపించింది. లేచి ఒక్క గంతులో అక్కడికి వెళ్లాను. యాతోపల ఏకాకీకూడా ఆ లేడిపిల్లను

చూచాడు. “ముందు నేను చూచాను, ఆ లేడిపిల్ల నాదే!” అంటూ నా వెనకనే పరిగెతుకుంటూ వచ్చాడు.

నేనుమాత్రం ముందువెళ్లి ఆ పిల్లను పట్టుకున్నాను. నా దగ్గిరఘున్న తాడును దాని మొడకు తగిలించి లాకుర్రా ప్రయత్నిస్తున్నాను. యింతలో ఏకాకీ నన్ను నమీపించి, లేడిపిల్ల నాది అంటూ నామీద కలియబడ్డాడు. నేను పట్టరాని రోషం వచ్చి అక్కడపున్న ఒక పెద్దరాతిని ఎత్తి అతడి తలమీద కొఱ్చాను. అరుస్తూ ఏకాకీ కింద పడిపోయాడు.

ఈలోపల లేడిపిల్ల మొడకుపున్న తాడుతో పారిపోసాగింది. నేను వెంటపడ్డాను. చెట్లల్లో తుప్పల్లో పడిగెత్తి పుగెత్తి ఆఖరికి ఎలాఅయితేనేం దాన్ని పట్టుకున్నాను. అప్పటికే నేను బాగా అలసిపోయపున్నాను. లేడిపిల్ల నాముంచి పారిపోయేందుకు గుంజుకోసాగింది. నేనూ పట్టువదలకుండా పుండెందుకు పెనగులాడుతున్నాను.

ఆ పరిషీతుల్లో నా గుండెలు అవిసేలా సింహగర్జన వినబడింది. అదీచాలా నమీపం నుంచే. నేను ఒక్క గంతులో లేడిపిల్లను దాపులన్ను ఒక చెట్టుకు కట్టివేసి, చెట్టుకొమ్మలలోకి ఎగబాకాను.

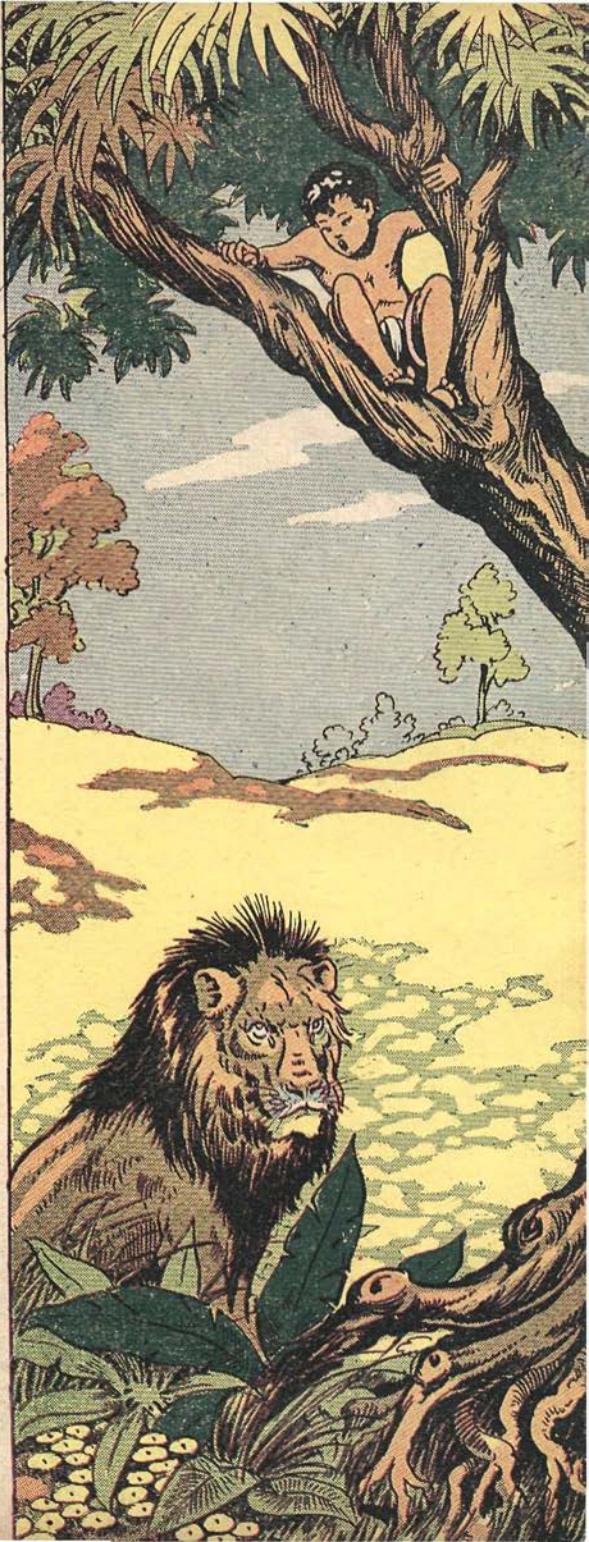


ఆక్కడ కాన్తస్తమితం చిక్కినతరవాత  
గాని నేను చేసిన పారపాటు నాకు అర్థం  
కాలేదు. చెట్టుకు కట్టివేయబడిన లేడిపిల్ల  
మెదతాడు గుంజాకుంఠూ అరవసాగింది.  
ఒకవేళ సింహం దూరంగా పోతూవున్నా యా  
అరుశు విని తప్పక ఆ ప్రదేశానికి వస్తుం  
దని నాకు భయంకలిగింది. ఒకటి రెండు  
నిమిషాల్లో సింహం ఆక్కడికి రానేవచ్చింది.

చెట్లకొమ్ముల్లో కూర్చున్న నాకు ప్రాణ  
భయంలేదు. కాని కిందవున్న లేడిపిల్లమీదికి  
సింహం లంఘుంచింది. ప్రాణభయంతో  
అరుస్తాన్న లేడిపిల్లను చూచి నేను వ్యాయా  
లేకపోయాను. చెట్టున ఎండివున్న ఒక  
కొమ్మ విరిచి సింహంమీదికి విసిరాను. అదీ  
పెద్ద పారపాటే- అప్పుడే సింహం తలఎత్తి  
నన్ను చూచింది.

సింహం ముందు లేడిపిల్లను చంపి  
తినగలిగినంత తిన్నది. ఆలా తింటూనే  
మధ్య మధ్య తల ఎత్తి నావంక చూడ  
సాగింది. చివరకు చెట్టుమీదవున్న నన్ను  
పట్టాలని పైకి ఎగిరింది. నేను దానికి అంద  
కుండా మరికాన్త పైకి పోయాను.

అయినా సింహం తనప్రయత్నాన్ని మాన  
లేదు. సూర్యాస్తమయం అయేవరకు అది  
చెట్టుకండనే కావలావేసి కూర్చున్నది.





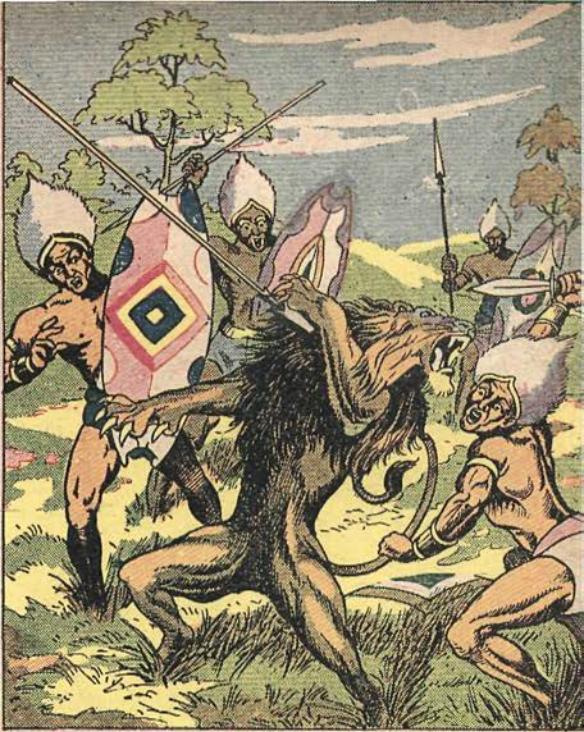


ఆ రాత్రి నాకు కునుకు పట్టలేదు. తెల్ల వాడికూడా నేను చెట్టు మీదినుంచి దిగటానికి జంకుపుట్టింది. సింహం చెట్టుకింద లేక పోయినా ఆ ప్రాంతాల్లోనే తిరుగుటూ వుంటుంవని నాకు తెలుసు. అప్పుడుప్పుడూ దాని గడ్డక వినపడుతూకూడా పున్నది.

ఆ రోజు మిట్టమధ్యహృం అయ్యెనరికి నా కర్ణపుటూలు బద్దలయేలా తప్పెటల మోత వినబడింది. అది మా పట్లెవాసులు నాకేసం వెతికేందుకు బయలుదేరారన్న దానికి సూచన ! నాతోటి పసులకాపరులు నేను అడవిలో నుంచి తిరిగిరాలేదని పత్తలో తెలియబరచివుంటారు.

తప్పెటల మోత క్రమంగా సమీపించ సాగింది. ఇక చెట్టు డిగి వాళ్లకు ఎదురు వెళ్లామనుకున్నానుగాని నాకు గుండెదైర్యం లేకపోయింది. నిన్నట సింహం యింకా ఆ ప్రాంతాన కాపలావేసివుంటుంవన్న అను మానం నాకు వదలలేదు.

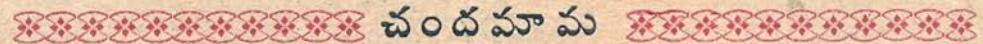
బరిశెలూ, యాచెలూ థరించిన ఒక నలబై యాబై మంది మా పట్లెవాసులు అడవి మార్చేగేలా అరుస్తూ పస్తున్నారు. కొందరు తప్పెటలు వాయిస్తున్నారు. అందరూ సరిగా నేను ఉన్న చెట్టుకు ఒక యాథ్కాగజాల దూరంలోకి వచ్చారు.



సింహాన్నిగురించి నేను అనుమానించి నది సిజమేతయింది. పాదలమాటున దాగి పున్న సింహం హరాతుగా వాళ్లమీదకు లంఘించింది. ఇలాంట్లది సంభవమే అని తగుబాగర్తతో పస్తున్నారు మా పట్లెవాసులు.

సింహం మీదికి దూకినా వాళ్లు పారి పొలేదు. దృఢకాయుడైన ఒక యువకుడు సింహం పంజాదెబ్బను తన చెతులోపున్న పాడవాటి కొయ్యడాలుతో కాచుకున్నాడు. అదేపమయంలో మరింకయువకుడు వెనుక నుంచి దాని తేకను వడిసి పట్టుకొన్నాడు.

సింహం గడ్డిస్తూ వెనుకకు తిరుగ బోయింది. ఇంతలో మొదటి యువకుడు





తన చేతనున్న బరిసెతో దాని మెడమీద బలంగా పాడిచాడు. దెబ్బతిన్న సింహం అరుస్తూ మళ్ళీ ముందుకు దూకపొయ్యే సరికి, తోక పట్టుకొనివున్న యువకుడు తన దగ్గిరపున్న చిన్నకత్తితో వెనుకనుంచి దాని వెన్నుమీద పాడిచాడు.

సింహం బాగా గాయపడిపోయింది. అ యువకులిద్దరూ చేరి దాన్ని తమచేతనున్న అయ్యధాలతో ఎడా పెడా పాడిచారు. సింహం నే లకు ఒరిగిపోయింది. చెట్టుకొమ్మల్లో వుండి యిదంతా పరికష్టున్న నాకు పట్టరాని సంతోషం కలిగింది. గబగబ చెట్టు దిగుతూ పెద్దగా కేకపెట్టాను.

ఆ క్షణంలో జరిగిన వింత కాళ్ళారా చూసిన నేనే నమ్మలేక పొయానం చే, లోకంలో ఎవరూ నమ్మయి. నేను అలా కేకపెట్టేసరికి అందరి దృష్టి ఒకక్కసారిగా నామీద లగ్గుమైంది. మరుక్షణంలోకి తప్పెటవాయిస్తూ ముందువున్న ఏకాకి

‘దయ్యం, దయ్యం’ అంటూ పరిగెత్తాగాడు. కన్నమూసి తెరిచేతంతలో అంత మంది జనం ‘దయ్యం, దయ్యం,’ అంటూ పరుగు లంకించుకున్నారు.”

“జది చాలా చిత్రంగాపుంది! మిష్టల్ని చూసి అంతమంది పెద్దవాళ్ళుకూడా దయ్యం అని ఎందుకు పరిగెత్తటం సంభవించింది?” అని అడిగాడు సమరసేనుడు.

అందుకు చతుర్మైత్తుడు నోసలు చిల్డంచి తల పంకిస్తూ యిలా అన్నాడు.

“జదంతా ఏకాకిచేసిన మోసం! అంత చిన్న వయసులోనే ఆతడెంత కల్పమబుద్ది కలవాడో యి ఒక్క సంఘటనా తెలియజ్జబుతుంది. మా పట్లోని పిన్న పెద్ద అందర్ని నేను దయ్యాన్నని నమ్మించగలిగాడు. తరవాత పది సంపత్తురాలవరకూ నేను దయ్యంగానే అడవుల్లో తిరుగుతూ బ్రతకవలసి వచ్చింది.”

—(ఇంకాపుంది)





## 10

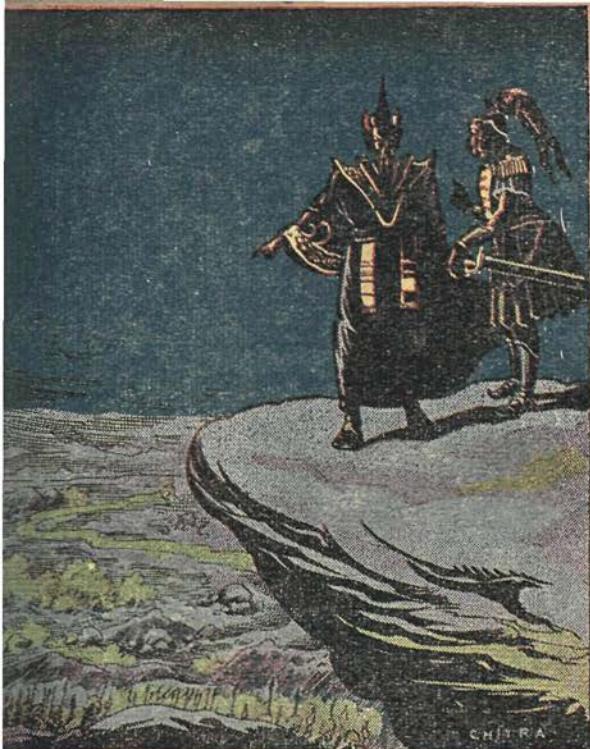
[చతుర్మాషిత్తులు తనకూ ఏకాక్షికి పున్న బాల్యవోధం, సమరసేనుడికి తెలిపాడుకదా? ఇద్దరం ఒక ఈరివాళ్లమని, ఒకనాడు ఒక లేపిపిల్లకోనం మేము తగూలాడామని చెప్పాడు. సింహం ఎదుర్కొగా, చెట్లుమిద దాకుప్రస్తుతనను, పల్లెవాసులు 'దయ్యం' అనుకుని పారిపోవటం—తల్పేనరికి, కొండకింద కోరాహలం వినబడింది. తరవాత—]

చతుర్మాషిత్తులు, తనమీద ఏకాక్షి ప్రయోగించిన మాయాపాయాన్ని గురించి చెప్పే టంతలో కొండదిగువను పెద్ద కోలాహలం బయలుదేరింది. సమరసేనుడూ, సైనికులూ అ ధ్వని పచ్చినవేపు తలలు తిప్పారు.

ఆప్యటికి సూర్యాస్తమయం అయి కొద్ది సేపే అయింది. ఆ కొండప్రాంతం అంతా నల్లని చీకటి కమ్ముకుంటోంది. సమరసేనుడికి దూరంగా మనుషులు ఆరవటం తప్ప, వాళ్లు ఎక్కడ పున్నదీ, ఎటుకేసి నడుస్తున్నదీ దృష్టిగోచరం కాలేదు.

అంతలో ఏకాక్షి మాంత్రికుడి కంచుకంఠం వినబడింది. 'కాలభుజంగా, క పాలా!' అని అరుస్తున్నాడు ఏకాక్షి.

చతుర్మాషిత్తులు ఒకక్క తృటికాలం ఆటు కేసి దృష్టిసారించి—“సమరసేనా! ఒక వైపునుంచి మీ కుండలినీ మనుషులు, రెండే వైపునుంచి ఏకాక్షి వస్తున్నారు. నావా, నాగకన్య కథ తరవాత చెప్పతాను. ముందు వాళ్లు కంటబడకుండా తప్పుకు పోవటం అన్నివిధాలా మనకు క్షేమమైన వని,” అన్నాడు.



CHITRA

సమరసేనుడికి ఆ పరిస్తితుల్లో అంత కంటె చేయదగింది ఏమీ లేదనిపించింది. 'కుండలినీ మనుషులు' అనబంటోనే— వాళ్ళు ద్రేహి కుంభాండుడూ, వాడి నాయ కత్వంకింద పున్న ఆటవికులూ అని సమర సేనుడికి ఆర్ధమైపోయింది.

"అదగో, వాళ్ళు యాచే వస్తున్నారు, కొండ ఎక్కుతున్నారు!" అంటూ చతు ర్మేత్రుడు తన చూపుడువేలిని కొండదిగువ ప్రాంతానికేసి ఎత్తాడు. సమరసేనుడూ, సైనికులూ ఆటుకేసి చూశారు. దాదాపు నలభై యాభైమంది మనుషులు దివిటిలు పట్టుకొని అరుస్తూ కొండ ఎక్కుతున్నారు.



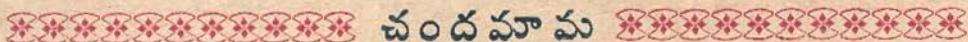
"జప్పుడు క రవ్యం ఏమిటి చతు ర్మేత్రు ?" అని ఆడిగాడు సమరసేనుడు. "ఆ ఒక్క కుంభాండుడినే అయితే, నావర్ద పున్న యా బంగురు సైనికుల తోనే ఎదురోగ్గలను. సుశికితులైన నా సైనికుల బాణాలధార్థకి ఆ ఆటవికులు నిలబడలేరు. కాని యా ఏకాకి సంగతి..."

"సరే, ఆ ఏకాకిషిపని నాకు వదులు," అన్నాడు చతుర్మేత్రుడు. "కాని, ఒక్క విషయం గుర్తుంచుకో. నువ్వు యిప్పుడే— యా చీకట్లో కుంభాండుడిని ఎదురోగ్గపటం అంత మంచిదికాదేమో. పైగా ఏకాకికంట వారుపడితే, సీఫు చేయాలనుకున్న నంపోరం అతడే చేస్తాడు."

చతుర్మేత్రుడి ఆంచనా నిజమని ధృవ పడెందుకు ఎంతోకాలం పట్టలేదు. పుత్రు హంతో కేకలువేస్తూ వహ్నాన్న ఆటవికులనూ, ముందుండి నడుపుతూన్న కుంభాండుల్లో ఏకాకి ఎద్దురె ఆటకాయించాడు.

"జది కథ! యాక్కణం ఎప్పుడేస్తుందా అని నేను చూస్తున్నాను," అంటూ సమర సేనుడు పట్టరాని నంతోషంతో అన్నాడు. కాని చతుర్మేత్రుడు తలవంకిస్తూ—

"సమరసేనా! తెందరపడి లేనిపోని ఆశలకు పోకు. థనరాసులతో పున్న నావా,





నాగకన్య పృత్తాంతం నీకు సరిగా తెలియదు. వాటిని గురించిన నిగూఢరహస్యం అభరికి నీకయినా నేను ముందుగా చెప్పి తేను. పైగా ఏకాకీ వదరుబోతు అయినా, కేవలం బుధీ హీను దుమాత్రం కాదు. ఆ కనబడే పెద్ద బంధరాతివెనక దాకుండాం, పదండి," అన్నాడు.

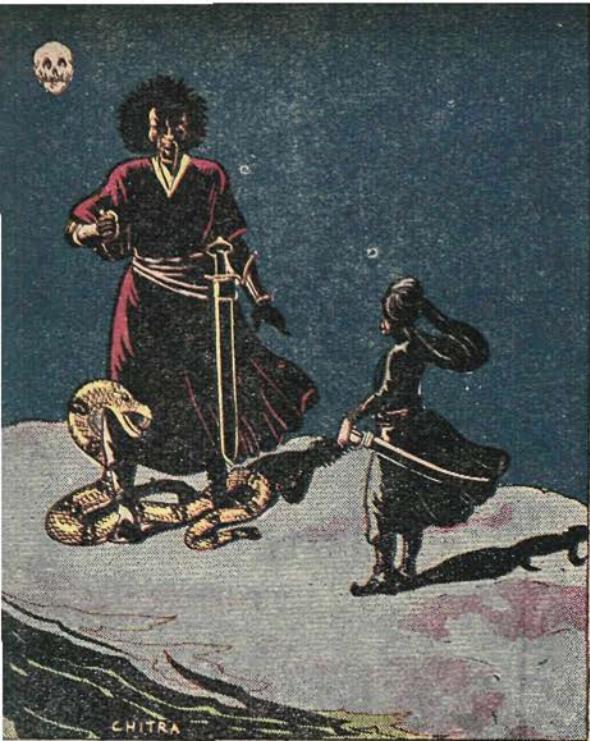
చీకట్టో తడబదుతూ సమరసేనుడూ, సైనికులూ చతుర్ముడిని అనుసరించి నడిచారు. కొద్దికణ్ణలోనే వాళ్ళాంతాకంభాండుడు ఆటవికులతో పున్నచేటుకు దాపులనే ఒక పెద్ద రాతివెనక దాకుండాన్నారు.

ఏకాకీని చూడగానే, కుంభాండుడు భయకంపితుడయ్యాడు. అతడి వెంట వస్తూన్న ఆటవికులు పారిపోయేందుకు తయారయేంతలో ఏకాకీ పకపకనవ్యతూ—

"మీరంతా పున్నచేటునుంచి కదిలారో మరణం తప్పదు. నాదృష్టిలో పడినప్రాణి, నా ఆజ్ఞ లేనిదే కదిలేందుకు వీలుతెదు. కాలభుజంగా, కపాలా! వీళ్ళని చుట్టు ముట్టండి," అంటూ ఆజ్ఞయిచ్చాడు.

వెంటనే కాలభుజం రం ముందుకుదూకి బుసలుకొడుతూ ఆటవికుల చుట్టూ తిరగసాగింది. కపాలం గాలిలో కదుల్లూ వాళ్ళ తలలపై ఆడసాగింది.





CHITRA

"మీరెవరు? ఈ ప్రయాణం ఎక్కుడికి?"  
అని గర్జిస్తూ ప్రశ్నించాడు ఏకాకి.

ఆ ప్రశ్నతో కుంభాండుడు తత్తుర పద్ధాడు. అతడికి నిజంచెప్పాలో, లేక అబ్దంచెప్పి తప్పించుకోవచ్చే తెలిసింది కాదు. ఈ ద్వీపంలోష్టన్న మాంత్రికులను గురించి ఆటవికులద్వారా వినిపున్నా, మాడటం యాదే మొదలు.

"నేను యా ఆటవికులకు రాజును. నాపేరు కుంభాండుడు" అని మాత్రం చెప్పగలిగాడు కుంభాండుడు.

"మరి యా ప్రయాణం?" అంటూ కన్నెర్రచేశాడు ఏకాకి.



ఈ నిజం చెప్పక తప్పదనిపించింది కుంభాండుడికి. ఒకవేళ తను నిజందాచినా, భయంతో పణికిపోతూన్న ఆటవికులు నిజం చెప్పక మానరు ఆసుకున్నాడు.

"ఈ కొండశిఖరం మీదినుంచి చూస్తే, నముద్రంలో ఒక నావ కనబడతుందని విన్నాను. దానిని చూచేందుకు వెళ్లున్నాను." అన్నాడు కుంభాండుడు భయాస్తి అణిచుకుంటూ.

ఈ మాటలకు ఏకాకి బిగ్గరగా నవ్వాడు. అతడికి యా ఆటవికులూ, కుంభాండుడూ ఎక్కుడికి, ఎందుకు వెళ్లున్నారో తెలుసు.

"ఈ చికటిలో కేవలం నావను చూచేందుకు యా కొండశిఖరం ఎక్కు తున్నావన్నమాట? ఆహా-నీ తెలివితేటలు అమోఫుం. నీకు యా అనాగరిక ఆటవికుల మీద రాజరికంకన్న, దేవతలందరిపైనా ఇంద్రవదిలాంటిది తగినపని. నిజంచెప్పు, నీచు ఆ నావలోని ధనరాసులకోసంకదా బయలుదేరింది?" అని నిలదీసినట్లు అడిగాడు ఏకాకి.

కుంభాండుడు నీల్లు నములుతూన్నట్లు కాసేపు పూరుకున్నాడు. 'అప్పనా, కాదా?' అని ఏకాకి మరోసారి గడ్డించి అడిగాడు. కుంభాండుడు నివ్వేరపడుతూ 'అప్పను,'

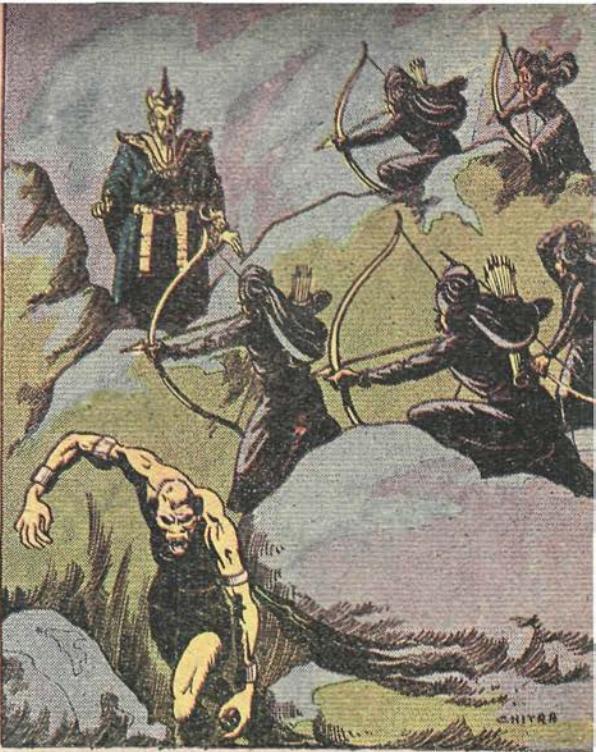


అన్నాడు. అప్పుడు ఏకాకీ శాంతధోరచిలో  
యిలా అన్నాడు :

“ ఈ ద్వీపంలో చాలా రోజులకిందట  
నేను బదారుగురు మనుషులను చూచాను.  
దుస్తుల తీరునుబట్టి వాళ్ళు నీలాగేర్నాన్నారు  
వాళ్ళు నీమాదిగానే ఆ నావలోని ధన  
రాసులకోసం బయలుదేరినట్టుంది. నువ్వు  
ఆ ములాకు చెందిన వాడివేవా ? ”

ఆసరికి కుంభాండుడికి ఏకాకీ చూసిన  
మనుష్యులు ఎవరైంది ఆర్థమైపోయింది  
తనకన్న ముందుగా కుండలినీ రాజ్యం  
నుంచి బయలు దేరిన సమరసేనుడూ,  
అతడి సైనికులూ అయిపుంచారని గ్రహిం  
చాడు. అలాంటి భావం కలగ్గానే అతడికి  
భయం, క్రోధంకూడా ఒకక్కసారిగా కలిగినే.  
వాళ్ళను హతమార్చితేతప్ప లేకపోతే తనకు  
ప్రమాదం తప్పదని అసుకున్నాడు.

“ వారెవరైంది నాకు తెలుసు ! ” అన్నాడు  
కుంభాండుడు కోపంగా. “ వాళ్ళు యా  
ద్వీపం చేరారని తెలిసే, నేను వాళ్ళను  
హతమార్చుతానికి బయలుదేరాను. ఇనాకా  
పరుతైన ఆ ద్రేషులు తప్పక ఆ నావకోసం  
వెతుకుతూపుంచారనే నేను ఇటువచ్చాను.  
దారిలో మీరు తారసపడ్డారు ! ” అన్నాడు  
కుంభాండుడు నిజాన్ని కప్పిపుచ్చుతూ.

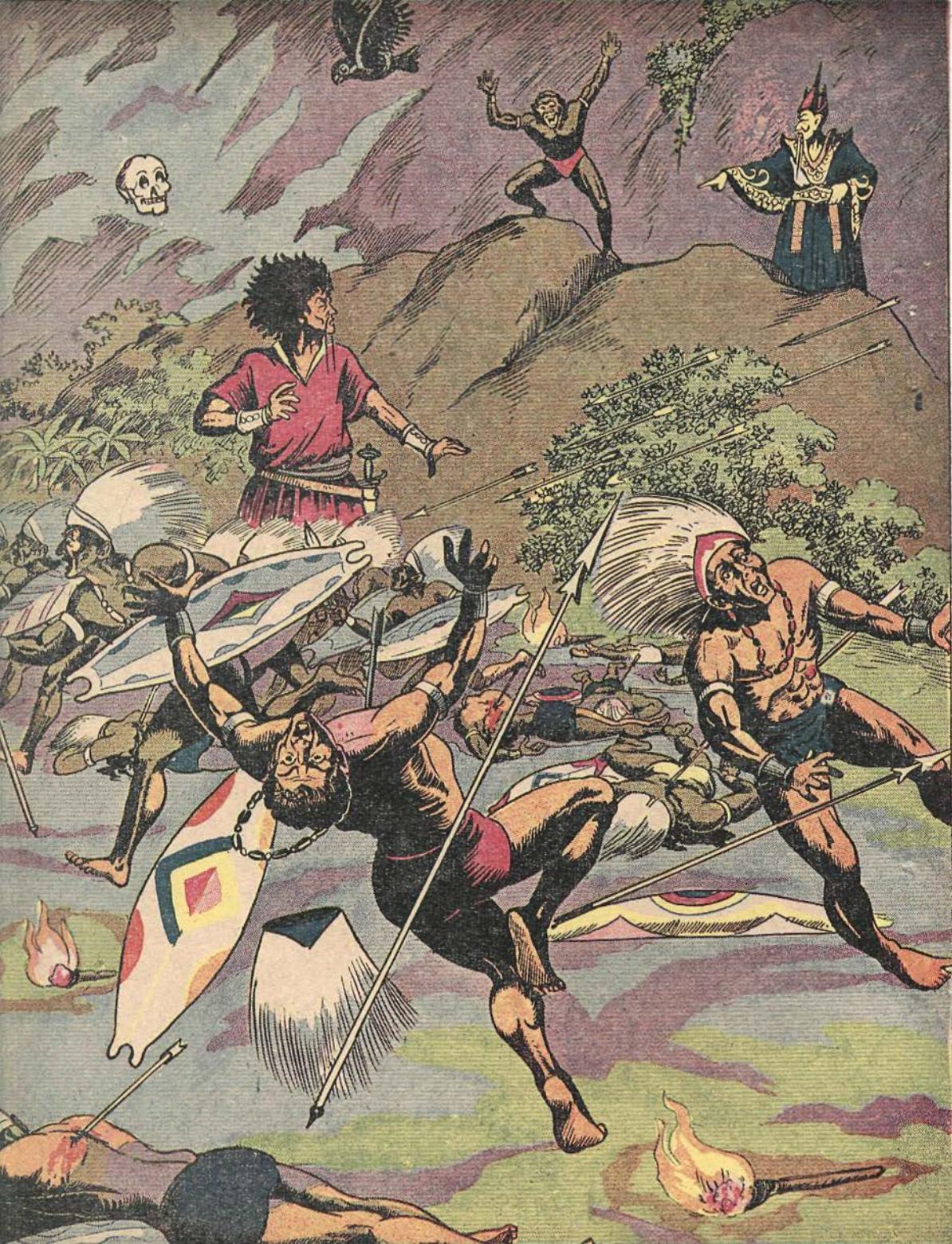


వాళ్ళ సంభాషణ వింటూ వున్న చతుర్మై  
త్రుడు, ఇదే మంచి సమయమనుకొని—

“ ఉలూకా, న ర వా నరా ! ” అంటూ  
దాక్షర్ష చేటునుంచి బయటికి వురికాడు.  
సమరసేనుడూ, సైనికులూ బాణాలు ఎక్కు  
పెట్టి కుంభాండుడి మీదా, అటవికులమీదా  
అంబుల పద్మం కురిపించారు.

‘ ఉలూకా ’ అన్నమాట వెనబడగానే  
ఏకాకీ నివ్వేరపాటుచెంది చుట్టూ కలయ  
చూచాడు. బాణాలు తాకిన కొండరు ఆట  
వికులు ఆరుస్తూ కింద పడిపోయారు.  
కుంభాండుడు వున్న చేటునుంచి ఒకక్క  
గంతువేసి కొండదిగువకు పరుగెత్తసాగాడు.







అలా ప్రాణభయంతో పారిపోతూన్న ఆటవికులనూ, కుంభాండుడినీ సమర సేనుడూ, సైనికులూ వెంబడించారు. చీకట వల్ల బాణాలు గురిపెట్టి కొట్టేందుకు సైనికులకు ఏలు కలగటంలేదు. ‘ఆగండి, ఆగండి,’ అంటూ కుంభాండుడు ఆటవికులను పారిపోకుండా నిలబెట్టాలని కేకలు వేస్తూన్నాడు.

ఈక్కడ ఉలూకుడి పేరువిని అదరిపడిన ఏకాకీ అంతలోనే స్తిమితపడి కత్తితిప్పుతూ ఒకటి రెండు అడుగులు ముందుకు వేసి పట్టుకొరుకుతూ యిలా హూంకరించాడు:

“ఈసరికి నువ్వు వర్షి వాజమ్మువని తెలిసిపోయింది. మంత్ర తంత్ర విద్యలో లోకంలో నిన్ను మించినవాడు లేడని గర్వ పదే నుచ్చు. యిం మానవమాత్రుల బాణాల నహయంతే నన్ను జయించాలని చూస్తున్నావు. నీ మిత్రులందరినీ నరిక పోగులు పెట్టేందుకు ఆ ఆటవికులు చాలు!”

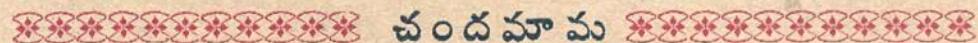
చతుర్ముత్తుడు రెప్పవాల్మీకుండా ఒక్క క్షణకాలం ఏకాకీషంక చూస్తూ పూరుకున్నాడు. కొండకింద కుంభాండుడికేకలూ, ఆటవికుల అరుపులూ వినబడుతున్నావి. ఒకవేళ సమరసేనుడి కేమయినా ప్రమాదం కలగనున్నదేమో అన్న అనుమానం



కలిగింది చతుర్ముత్తుడికి. అతడు వెంటనే అక్కడికి వెళ్ళటం మంచిదనుకొన్నాడు.

“ఏకాకీ, నీ పదరుబోతు మాటలకు జవాబుచేస్తే తీఱిక నాకు లేదు. అంతేకాక మన భృత్యులమధ్య పోరాటంవల్ల కలిగే ఘలితంకూడా ఏమీలేదు. నీ కత్తులూ కరులూ నన్నెమీ చేయలేవని నీకు తెలియంది కాదు. ఆరోజు వస్తుంది—నువ్వు నేనే తేలి పొతుంది! అప్పటివరకూ కేవలం మాటల వల్ల లాభంలేదు,” అన్నాడు చతుర్ముత్తుడు.

ఆ వెంటనే తన కుచ్చుచోపీసి చేతితో తూకాడు. మరుక్షణంలో అతడు సమర సేనుడికి, కుంభాండుడికి జరుగుతున్న





భయంకరమైన క త్తి యుద్ధం దగ్గిరకు వచ్చాడు. ఒకవైపున ఆటవికులు బరిశెలూ, ఈపెలూ విసురుతూ ముందుకు వస్తున్నారు. సమరసేనుడి సైనికులు తమ బాణాలతో వారిని గాయపరుస్తూ ముందుకు రాకండా ఆటంకపరుస్తూ న్నారు.

ఈ క సముద్రసేనుడూ, కుంభాండుడూ ఆ యుద్ధరంగం మధ్య కత్తులతో పొరాడు తున్నారు. అప్పటికి చంద్రేదయమై జక్కని వెన్నెల కాస్తాంది. గాయపడిన కొందరు ఆటవికులు అహా కారాలు చేస్తున్నారు. ఆ ప్రాంతమంతా అరుపులతో, కేకలతో ప్రతి ధ్వనించిపోతోంది.

చతుర్ముతుడు యిం పరిస్తితుల్లో ఏమి చే యా లా అని ఆలోచిస్తున్నాడు. కొద్ది సేపట్లో అక్కడికి ఏకాకి వచ్చితీరుతాడని అజడికి తోచింది. కనుక యిం లోపలే కుంభాండుష్టీ, ఆటవికుల్లీ హతమార్పటం మంచిదనుకున్నాడు.

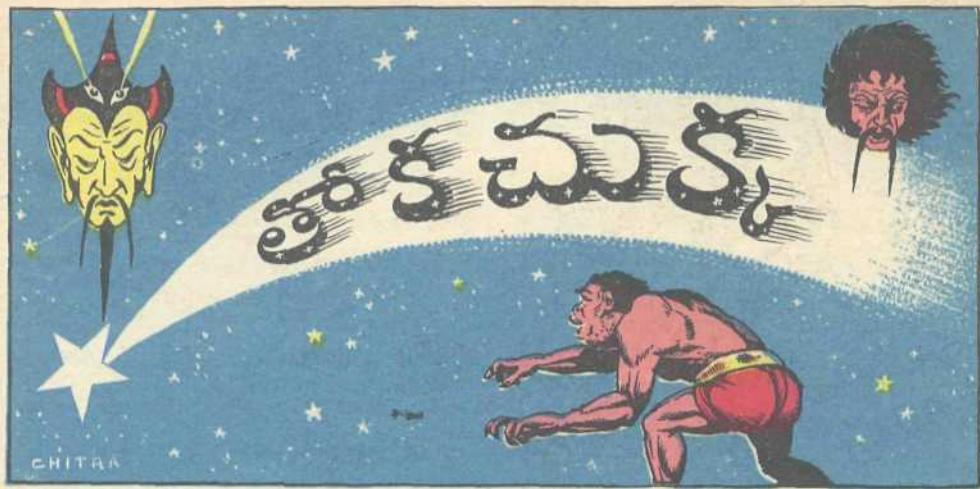
ఒకవేళ అది సాధ్యంకాకపోతే సమర సేనుష్టీ, సైనికులనైనా సురక్షిత ప్రదేశాలకు చేర్చి, తరువాత పరిస్తితి ఆలోచించటం వ్యతమం అనుకున్నాడు.

కానీ యింతలో భయంకరమైన తోడెల్ల అరుపులు విసబడినై. వెన్నెలరాత్రి ఆహారం కోసం బయలుదేరిన తోడెళ్ళుగుంపు నెత్తురు వాసన పసికట్టి ఆటవైపే పరుగెత్తివస్తాంది.

తోడెళ్ళుగుంపు అరుస్తూ కొందరాళ్ళ మీంచి, చెట్లపొదల్లోంచి పరుగెత్తిరావటం ఆందరూ చూచారు. యుద్ధంచేసి శత్రు పులను హతమార్చేలోపల ఆ గుంపు తమనే హతమార్పగలదని ఆందరూ గ్రహించారు. వెంటనే పొరాడుతూన్న ఆటవికులూ, సైనికులూ పొరాటం మాని అక్కడినించి పారి పొసాగారు. కుంభాండుడూ, సమరసేనుడూ కూడా పొరాటం మాని వాళ్ళవాళ్ళ అను చరులు పాడిపోతూన్న డిక్కుకేసి పరుగు ప్రారంభించారు.

—(ఇంకా వుంది)





CHITRA

## 11

[చతుర్మితుడూ, సమరసేనుడూ కొండపైన వుండగా, ఆ ప్రాంతానికి వచ్చిన ఏకాక్షిమాంత్రి కుడు, కుంభాందుళ్లి అడ్డగించాడు. సమరసేనుడు, కుంభాందుడి మీదా, అతడి ఆటవికుల మీదా దాడి చేశాడు. ఆటవికులు కొండరు మరణించారు. నెత్తురువానన పనిగళ్లిన తోడేళ్లు గుంపు ఒకటి అటురాగానే, అందరూ చెల్లాచెదురుగా పారిపోసాగారు. తరవాత—]

సమరసేనుడూ, సైనికులూ కొంతదూరం పరిగెత్తి, ఒక చేట ఆగారు. దూరంగా కుంభాందుడి ఆటవికుల కేకలు వినబడుతున్నవి. వాళ్లు, తమ వెంటవడడం మాని, తోడేళ్లు నుంచి ప్రాణరక్షకులు, దిగువనున్న అడవికేసి పారిపోతున్నారని, సమరసేనుడు గ్రహించాడు. మాంత్రి కుల జాడలేదు. తోడేళ్లు మాత్రం యింకా భయంకరంగా అరుస్తూనే వున్నవి.

అలిసిపోయిన సైనికులతోపాటు సమర సేనుడు ఒక చెట్టు కింద విశ్రమించాడు. ఆలోచించగా—కుంభాందుడు కూడా ధనరాసులున్న నావను వశపరచుకోవాలని గట్టి ప్రయత్నం ప్రారంభించాడని. సమరసేనుడికి ఆర్థమైంది. ఇక యిప్పుడు ఆ నావ కోసం ఆరాటవడేవాళ్లు నలుగు రయ్యారన్నమాట; తనూ, కుంభాందుడూ, ఏకాక్షి, చతుర్మితుడూ !

'చంద మామ'



కుని ప్రయోజనం లేదు. అనలు ప్రశ్న, యా ద్విషాన్ని వదిలిపోయేందుకు మాగ్గం ఏమిటన్నది," అన్నాడు.

ద్విషాన్ని వదిలిపోయే మాగ్గం ఏమిటో సైనికులకూ తెలియదు. తాము సముద్ర తీరంలో వదిలిపచ్చిన ఓడలు ఏ స్తోతలో వున్నవే వారెరగరు. ఏకాక్ష మాంత్రికుడి నుంచి, కుంభాడుడి నుంచి ప్రమాదం కలగకుండా చూసుకోవాలి. వాళ్ళ కంట బడకుండా తప్పించుకుపోవాలి.

"మనం యిక్కడి నుంచి తప్పించుకు పోయేందుకు చతుర్మైత్రుడు సాయపడ లేదా ?" అని ఒక సైనికుడు, సమర సేనుణ్ణి అడిగాడు.

ఆ ప్రశ్నకు ఏమని జవాబివ్యాలో సమర సేనుడికి తెలిసింది కాదు. తమను యా భయంకర ద్విపం నుంచి, కుండలిని ద్విపం చేర్చమని చతుర్మైత్రుడై అర్థిం చడం వివేకం అపుతుండా ? అంతే కాక, ఆ పని చతుర్మైత్రుడి కైనా సాధ్యమా అన్న అనుమానం కూడా, సమరసేనుడికి కలిగింది.

అందరూ యిలాంటి ఆలోచనల్లో వుండగా, ఎక్కడి నుంచే రివ్యుమంటూ ఒక బాణం వచ్చి, సమరసేనుడి తలకు ఒక అడుగు ఎత్తులో, చెట్టు బోడెకు గుచ్ఛుకుపోయింది.

సమరసేనుడు యిలాంటి ఆలోచన లలో వుండగా, సైనికులు మాత్రం తమ ద్విషానికి ఎంత త్వరగా పోదామా అన్న అతృతలో వున్నారు.

"సేనానీ, మనం యా భయంకర ద్విషాన్ని త్వరగా వదిలిపోవడం మంచిది. అందుకు తగిన ప్రయత్నాలు చేయండి," అన్నాడిక సైనికుడు.

మేం అందరం కోరేది అదేనన్నట్టగా మిగతా సైనికులు తలలు పూపారు. ఇది గమనించిన సమరసేనుడు, సైనికులతో, "తెందరపడకండి. ఈ ద్విషాన్ని వదిలి పోవడం క్షేమం అని ఏనాడో నిర్ణయించు కున్నాం. దాన్ని గురించి పథేపదే అను

ఆ మరుళ్ళణం సమరసేనుడు ఎగిరి నిలబడి, “ అందరూ చెట్ల వెనకకు తప్పుకోండి. ద్రోహి కుంభాండుడు ఎక్కడే పొంచి వుండి, మనసు హతమార్పాలని చూస్తున్నాడు,” అంటూ దాపులనున్న చెట్ల గుంపు కేసి పరిగెత్తసాగాడు.

సైనికులు తమ నాయకుల్లో అను సరించి పరిగెత్తారు. ఆ మరుళ్ళణం, “ పట్టుకోండి ! ప్రాణాలతో వదలకండి ! ” అన్న కుంభాండుడి కేకలు వినిపించాయి.

ఈటెలు పట్టిన ఆటవికులు ఆడవి దద్దరిల్లేలా అరుస్తూ, చెట్లమాటు నుంచి బయటికి రాశాగారు.

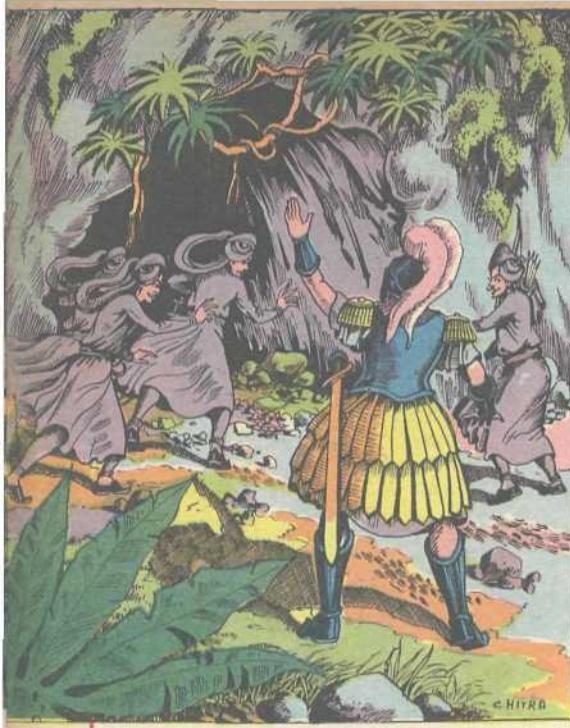
సమరసేనుడు తాను చాలా ప్రమాదంలో చిక్కుకున్నానని గ్రహించాడు.

తన వెంట వున్న బదుగురు సైనికులతో, అన్ని వైపుల నుంచి చుట్టుముట్ట జూస్తున్న ఆటవికుల్ని ఎదురో వదం క్షేమం కాదు. కుంభాండుడు, ఆటవికుల్ని హాచ్చరిస్తూ వెంట తగులుతున్నాడు.

గుబురుగా పెరిగిన చెట్ల నీడల్లో దాగుతూ, వీలయినప్పుడు పరిగెత్తుతూ, సమరసేనుడూ, సైనికులూ కొంత దూరం వెళ్ళారు. ఆ సరికి చంద్రకాంతి తగి పోయి, క్రమంగా చీకట్లు ఆపరిస్తూ అడయం వల్ల, సమరసేనుడికి, కుంభాండుడి కంట బడుండా త ప్పీం చుకుపో వదం వీలయింది.

చివరకు అందరూ ఒకానేక కొండ గుహ ప్రాంతం చేరారు. కుంభాండుడూ,





C H I T R A

ఆటవికులూ యింకా తమను వెంబడిస్తున్నట్టు, వాళ్ళ కేకలనుబట్టి గ్రహించారు. ఇంకా మరి కొంత దూరం పరిగెత్తడం కన్న, దాపులనున్న ఏ చీకటి గుహలోనే ప్రవేశించి, ఆ రాత్రికి అక్కడ కాలం గడవడం మంచిదనిపించింది, సమర సేనుడికి.

ఎదురుగా కనబడుతున్న గుహ కేసి సమరసేనుడు పరీక్షగా చూస్తున్నంతలో, సైనికులు తమ నాయకుడి ఆలోచన గ్రహించి, అటు కేసి నాలుగైదడుగులు వేశారు. వెంటనే సమరసేనుడు వాళ్ళను,

“ తెందరపడకండి, కొంచెం ఆగండి !”  
అంటూ హాచ్చరించారు.

“ తెందరపడి గుహలో ప్రవేశించడం ప్రమాదకారణం కావచ్చు. ఆ గుహలో సింహం లాంటి ఏ క్రూరమృగమో వుండ వచ్చు గదా ! ” అన్నాడు సమరసేనుడు.

“ సేనానీ, మరేం చేయాలి ? కుంభాండుడు, ఆ టి వి కు ల తో మన వెన్నుంటి వస్తున్నాడు గదా ? ” అన్నాడిక సైనికుడు, వెనుదిరిగి చూస్తూ.

“ గుహలో సింహం వున్నదీ లేనిది తెలుసుకోవడం ఎలా ? మరొక గుహ దగ్గిరకుపోయినా, యిదే సమయ ఎదురోతుంది గదా ? ” అన్నాడు మరొక సైనికుడు.

సైనికుల ప్రశ్నలకు సమరసేనుడు చిరునవ్వు నవ్వాడు. తాను ముందుగా హాచ్చరించకపోతే వాళ్ళు గుహలోకి జోర బడడం జరిగి వుండేది. ఒకవేళ ఏ సింహమో, పులో ఆక్కడ వుంటే, వాళ్ళు దానికి ఎర అయిపోయి వుండేవాళ్ళు.

సమరసేనుడు విల్లంబులు చేతిక తీసుకుని, “ మీరందరూ కత్తుల తో సిద్ధంగా వుండండి. నేను గుహలోకి బాణం కొడతాను. ఒకవేళ లోపల ఎదైనా క్యారమృగం వుంటే, అది హతాతుగా మన మీదికి వచ్చిపడుతుంది. జాగ్రత్త ! ” అన్నాడు.

సైనికులను యిలా హాచ్చరించి సమరసేనుడు గుహలోకి బాణం వదిలాడు.

మరుక్కణం, అతడు ఊహించినది నిజ  
మని రుజువుయింది. భయంకరంగా  
గర్జిస్తూ, సింహం ఒకటి చీకటి గుహ  
నుంచి బయటికి దూకింది. కత్తులు దూసి  
సిద్ధంగా వున్న సైనికులు, అది తమ మీద  
దూకబోయేంతలో, కత్తుల తో దాన్ని  
ఎదరొక్కన్నారు. రెండు, మూడు కత్తుల  
దెబ్బలు తీవి సింహం మరింత పెద్దగా  
గర్జిస్తూ అడవిలోకి పారిపోయింది.

సమరసేనుడు యాసారి ఒక సైనికుడి  
నుంచి కత్తు తీసుకుని, గుహకేసి నడి  
చాడు. మిగతా సైనికులు ఆతణ్ణి ఆనుస  
రించారు. అందరూ గుహలోపల అడుగు  
పెట్టేసరికి, వాళ్ళకు చిన్న అరుపులాంటిది  
వినిపించింది.

సమరసేనుడు చవ్వున ఒక దుగు  
వెనక్క వేసి, “గుహలో గాయపడిన  
మరొక సింహం వున్నట్టున్నది. అది ఏ  
ష్టీతిలోవున్నదే తెలుసుకోకుండా, లోపలికి  
వెళ్ళుటం ప్రమాదకరం. నిప్పు వెలిగిం  
చంది,” అన్నాడు సైనికులతో.

వెంటనే యాద్దరు సైనికులు చెకుముకి  
రాయికొట్టి, గుహద్వారం దగ్గిర మంట  
చేశారు. దానితో చిన్న కాగడా ముట్టించి  
సమరసేనుడు ముందుకు వెళ్ళి గుహ  
లోపలి భాగాన్ని పరీక్షగా చూశాడు.  
ఆక్కడ బాణం దెబ్బుతెని గిలగిల తన్న



కుంటున్న ఒక సింహంపిల్లా, దాని  
పక్కనే ఆరున్నూ, మరొక సింహంపిల్లా  
కనిపించినే.

“భయం లేదు, యిక లోపలిక  
రండి,” అన్నాడు సమరసేనుడు.

సింహం పిల్లల్లో గాయపడకుండా  
వున్నది, మెల్లిగా ఆరున్నూ గుహ వెనుక  
భాగానికి పోసాగింది. సమరసేనుడు  
చిన్నగా యాల వేసి, గుహలో ఒక  
పక్కగా కూర్చున్నాడు. సైనికులు కూడా  
గుహలోకి వచ్చారు.

ఆప్పటికి బాగా పొద్దుపోయింది.  
కుంభాండుడూ, ఆటవికులూ యింకా  
సమరసేనుడి కోసం ఆడవి గాలిస్తున్నా



రన్న సూచనగా, అప్పుడప్పుడూ వాళ్ళు  
కేకలు వినబడుతున్నవి. తాము దాగి  
పున్న చోటు తెలియకుండా పుండెందుకు  
సమరసేనుడు గుహముందు వెలిగించిన  
మంట ఆర్పివేయించాడు.

గుహలో చాలా చీకటిగా పున్నది.  
బాణం దెబ్బతిన్న సింహంపిల్ల చచ్చి  
పోయింది. గుహ వెనుక కు పోయి  
కూర్చున్న సింహం పిల్ల మాత్రం, అక్కడ  
పుండి కవ్యమ్మన్నట్టు మధ్య, మధ్య మెల్లిగా  
గృషిపున్నది. ఒఱై బికి పారిపోయిన  
సింహం తన పిల్లల కోసం తిరిగి రావచ్చు  
నన్న భయం సమరసేనుడిక కలిగింది.  
కుంభాందుడూ, ఆటవికులూ తమ కోసం  
అతవిలో యింకా వెతుకుతూ పుంటారన్న  
అనుమానం కూడా అతణ్ణి బొధించ  
స్థాగింది.

ఈ కారణాల పల్ల సమరసేనుడితో  
పాటు సైనికులు కూడా ముంచుకు  
పస్తున్న నిద్రను ఆపుకుంటూ, చీకట్లో  
అలాగే కూర్చున్నారు. హరాత్తుగా సమర  
సేనుడికి ఒక అనుమానం కలిగింది. ఒక  
వేళ కుంభాందుడు తాను దాగి పున్న  
గుహ ఎక్కడో తెలుసుకుని, తన ఆటవిక  
మూకతో గుహద్వారాన్ని అటకాయిస్తే,  
తమకు పోరాచేందుకూడా అవకాశం  
లేకుండా ప్రాణాలు విడవలసి వస్తుంది!



అందువల్ల సైనికులను దాపుల పున్న  
చెట్లమీద వేగులుగా పుంచడం మంచి  
దనుకున్నాడు.

“మనం అందరం యా గుహలో  
కూర్చేవడం పల్ల, హరాత్తుగా కుంభాం  
దుడు మనమీద దాడి చేసే చిక్కుల్లో  
పడిపోతాం. కనక, మీరు ఆ చెట్లకిస్తి.  
కుంభాందుడూ, ఆటవికులూ మన కోసం  
వీప్రాంతాలు వెదుకుతున్నారో కనిపెట్టి  
చూడండి. ఒక వేళ, వాళ్ళు యా  
ప్రాంతాల కేసి పస్తుండడం కంట బడితే,  
మనం యిక్కడి నుంచి మరొక చోటుకు  
తప్పకుండాం,” అన్నాడు సమరసేనుడు,  
సైనికులతే.

నైనికులు తమ నాయకుడి అజ్ఞ వింటూనే గుహనుంచి బయటికి వచ్చి. అక్కడికి దాపుల గుబురు కొమ్మలతో వున్న చ్ఛపెక్క, అదవిలో కుంభాండుడు ఏ ప్రాంతాన వున్నది చూడసాగారు.

గుహలో ఒంటరిగా వున్న సమర సేనుడికి దగ్గిరోనే మాటలు వినబడినై. అవి తన నైనికుల మాటలు కాదని గుర్తించాడు. ఒకవేళ కుంభాండుడి అను చరులేమా అన్న అనుషూనం కలిగిం దత్తడికి. నిశ్శబ్దంగా గుహద్వారం దగ్గిరకు వచ్చి బయటికి తొంగిచూశాడు. ఎవరూ కనిపించలేదు. తృప్తిగా తలాడించి గుహలోపలిక వెళ్ళగానే, యిసారి మాటలు స్పష్టంగా వినపడసాగినై.

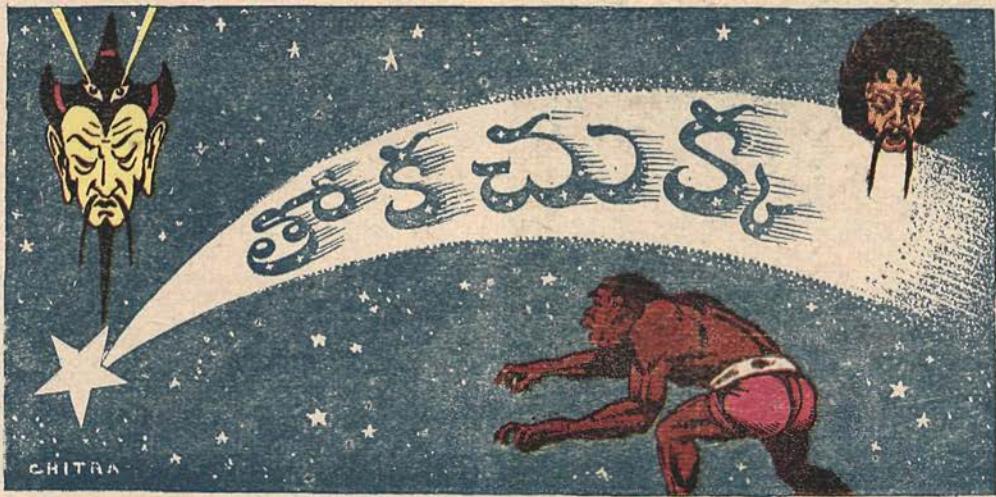
సమరసేనుడికి చాలా ఆశ్చర్యం కలిగింది. గుహలో ఎక్కడన్నా రహస్య ద్వారం వున్నదేమా అని పరికించి చూశాడు. ఆ మాటల ధ్వని గుహ వెనక వైపు నుంచి వస్తున్నట్టు తెలుసుకుని నిర్విషణుడయిపోయాడు. పెద్ద కొండలో

వున్న యో చిన్న గుహ వెనకకు మానవ మాత్రులు ఎలా వెళ్ళగలిగారా, అన్న సంశయం అతడికి కలిగింది. రహస్య ద్వారం ఏమైనా వున్నదేమా అని, యిసారి గుహ వెనుకభాగాన్ని పరీక్షించి చూడసాగాడు.

హరాతుగా అతడి చేతికి చిన్న మేకు లాంటిది తగిలింది. దాన్ని పట్టుకుని బలంగా గుంజేసరిక, రాతిలో మలచబడిన ఒక చిత్రమైన తలుపు తెరుచుకున్నది. అందులో నుంచి చంద్రకాంతి గుహలో ప్రవేశించినది. అక్కడికి కొద్ది గజాల దూరంలో, యిద్దరు మనుషులు మాట్లాడు కుంటున్నట్టు సమరసేనుడు చూశాడు. వాళ్ళ దుస్తుల తీరును బట్టి, వాళ్ళు అట వికులుగా లేరు.

సమరసేనుడు ఏమి చేయటమా అని ఆలోచిస్తున్నంతలో, వాళ్ళ దృష్టి అతడి పైన బడింది. వాళ్ళు మెరుపు వేగంతో సమరసేనుడి పైకి దూకి, పెదరెక్కలు విరిచి పట్టుకున్నారు. —(జంకా ఘండి)





CHITRA

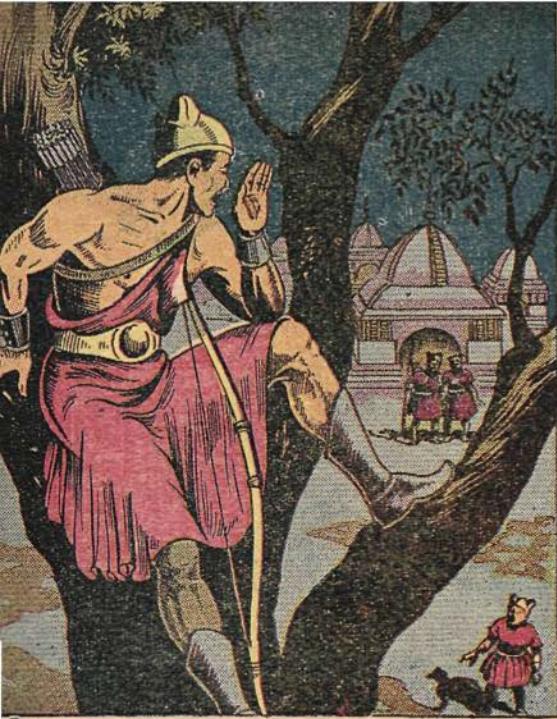
## 12

[ సమరసేనుడు తన సైనికులతో పారిషాసాగాడుకద? కొంతసేవటికి కుంభాండుడు తమను వెన్నాడుతున్నట్టు గ్రహించాడు. సైనికులను చెట్లమీద కాపుపెట్టి, బంటరిగా ఒక గుహలో కూర్చున్నాడు. గుహవెసుకబాగాన ఒక రహస్యద్వారం వుంది. దానిని సమరసేనుడు తెరవటంతో ఇద్దరు బలిష్ఠులు హతాత్తుగా లోపలకువచ్చి అతణ్ణి బంధించారు. తరవాత— ]

హతాత్తుగా ఇద్దరు బలిష్ఠులు తనమీదకు మీంచి పల్లానికి దిగుతున్నారు. దూరంగా దూకేసరికి సమరసేనుడు తబ్బిబుయాడు. ఎక్కుడో మినుకుమినుకుమని దీపాలు మెరుస్తున్నాయి.

"మీరెరు? నన్నెందుకు బంధించారు?" అని అడిగాడు సమరసేనుడు.

అందుకు ఆ ఇద్దరూ మొహమొహలు చూసుకొని మాట్లాడకుండా ఊరుకున్నారు. సమరసేనుడు అదే ప్రశ్నను తిరిగి అడిగాడు. అప్పుడు వాళ్ళలో ఒకడు—"అదంతా మా నాయకుణ్ణి అడిగితే చెప్పతాడు!". అని మాత్రం జవాబిచ్చాడు.



ఆ జవాబుతో ఇక వాళ్ళను ప్రశ్నించి  
లా భం లేదనుకున్నాడు సమరసేనుడు.  
కొండమిట్ట ప్రదేశాన్నంచి లోయలోకి దిగ  
గానే ఆ ఇద్దుమా సమరసేనుణ్ణి కిందకు  
దింపి, చేతులకూ కాళ్ళకూ కట్టిన కట్లు  
విప్పిశారు. తరవాత సమరసేనుణ్ణి మధ్యను  
ఉంచి ఆటూ ఇటూ వాళ్ళ నడు స్తు  
ముండుకు పోసాగారు.

అలా కొంతదూరం వెళ్ళేపరికి దీపాల  
కాంతి దగ్గరయింది. చెట్లుమీద కావలి  
కూర్చున్న ఒకడు, “మిత్రులు ఎవరో  
బంధించి తెస్తున్నారు. దారి యివ్వండి!”  
ఆంటూ పెద్దగా కేక పెట్టాడు. ఆ కేకకు

జవాబుగా మరికొన్ని కేకలు వినబడిన్నాయి.  
ఇంతా ఆశ్చర్యాన్నేగాక, భయాన్నికూడా  
కలిగించింది సమరసేనుడిక.

చివరకు అతణ్ణి ఆ ఇద్దరూ ఒక  
ఇంటికి తీముకుపోయారు. తలుపు తట్టగానే  
అది తెరవబడింది. సమరసేనుణ్ణి ఒక గది  
లోకి తీముకు పోయి కాళ్ళూ, చేతులూ  
తాళ్ళతో కట్టి—“ఈ రాత్రికి యిదే నీ పదక  
గది. తెల్లవారినతర్వాత వుంది ముసల్చు  
పండగ” అంటూ వెళ్ళిపోయారు.

సమరసేనుడికి ఆ రాత్రి నిద్రపట్టలేదు.  
తనను ఈ కొత్తవాళ్ళు ఎందుకు బంధిం  
చారో ఎంత ఆలోచించినా అతడికి అర్థం  
కాలేదు. ఈ ద్వీపంలో తనూ, కుంభాం  
డుడే కాక, తమవలె కొంత నాగరికులైన  
మరొక జాతివాళ్ళుకూడా నివసిస్తున్నారని  
మాత్రం అతడు ఊహించాడు. తనను  
బంధించినవాళ్ళ వేషభాషలు చూస్తే,  
వాళ్ళు ఆటవికులు కాదని తెలుస్తానేవుంది.

దారి తెస్తు లేని ఆలోచనలతో సమర  
సేనుడు ఆ రాత్రంతా ఆ చికటిగదిలో  
గడిపాడు. తెల్లవారవచ్చిన సూచనగా కోడి  
కూతలు వినబడసాగినె. కోడి సేపటితర్వాత  
గుడిగంటలు మోగుతున్న శబ్దంకూడా విన  
బడింది. ఆవెంటనే అడుగుల చప్పుడూ,



కొద్దిసేపల్లో కిరుమంటూ తలుపు తెచుచు నెటితో నిలు నూరేళ్ళజీవితం నిండినట్టే. కోపటం జరిగింది.

సమర సేనుడు అటుకేసి చూశాడు. ఇద్దరు కొత్తవాళ్లు కత్తులు థరించి కోర చూపులు చూస్తూ సమరసేనుడిగ్గిరకు వచ్చారు. సమర సేనుడు నిర్మయంగా వాళ్ళకేసి చూస్తూ—

"ఆ మోగినది గుడిగంటలేనా?" అని వాళ్లను అడిగాడు.

ఆందుకు ఆ కొత్తవాళ్లలో ఒకడు నష్టాడూ, "అవి గుడిగంటలు కాదు, చాపు బూజాలు. వ్యాఘ్రువత్తుము అటిగినదానికి సరిఅయిన జ వా బు ఇవ్వకపోయావే... .

జూగ్రత," అన్నాడు.

వ్యాఘ్రువత్తుడెవరు? తననుంచి అతడు తెలుసుకోగోరుతున్న రహస్యం ఏమిటి? ఇలాంటి ప్రశ్నలకు సమరసేనుడికి జవాబు దౌరకలేదు. కోరచూపులు చూస్తూ, క్రూరాతి క్రూరులూ పున్న వ్యాఘ్రువత్తుడి అనువరు లను అడిగినా లాభం తేదని సమరసేనుడు దృఢహరుచుకున్నాడు.

సమర సేనుడి కట్టు విప్ప బడినై. వ్యాఘ్రువత్తుడి సేవకులు అతటి గదినుంచి బయటకు తీసుకు వచ్చారు. "నన్ను ఎక్కుడికి తీసుకుపోతున్నారు?" అని పుండ





బట్టలేక తథిగాడు సమరసేనుడు. అందుకు వాళ్లు "నిన్ను మా నాయకుడైన వ్యాఘ్రు దత్తుడివద్దకు తీసుకుపోతున్నాం. ఒక్కు దగ్గరపెట్టుకొనిమాత్రం ప్రవర్తించు. తెలి సందా ?" అని గద్దించారు.

కొంతదూరం నడిచి అందరూ ఒక పెద్ద భవనంలో ప్రవేశించారు. ఆక్కడ రకరకాల అయ్యిధాలు ధరించిన చాలా మంది సైనికులు కనిపించారు.

వాళ్లను చూస్తూనే, 'ఏల్లు సైనికులు కారు. మాటల తీరూ, వేషాలూ చూస్తే పృతి బంధిపోటు గుంపులా వుంది,' అను కొన్నాడు సమరసేనుడు తనలో.

అంతలో ఒక పెద్ద తలుపు తెరవ బడింది. ఎదురుగా ఒక ఎత్తయిన పీరం మీద వ్యాఘ్రుడత్తుడు కనిపించాడు. సమరసేనుడై చూస్తూనే నవ్వుతూ—

"సమరసేనా, సీకు వ్యాఘ్రుమండలం తరఫున అభివందనాలు చెపుతున్నాను. బహుళ నీ పూర్వులూ, నా పూర్వులూ కుండలినీద్విపంలో ఒకే పట్టణవాసులై ఉండవచ్చు. ఇక్కడ—ఈ మంత్రాల దీవిలో వారి సంతానమైన మనం యిలా కలుసుకోవటం సీకు ఆశ్చర్యంగా లేదా ?" అని అడిగాడు.

సమరసేనుడికి తను బంధింపబడిన దగ్గరముంచి జరుగుతున్న ప్రతి సంఘటనా ఆశ్చర్యంగానే కనబడుతోంది. తనను ఎవరు ఎందుకు బంధించారనేది ఒక ఆశ్చర్యకరమైన సంగతి. కుండలినీద్విపం పెరుకూడా చెప్పి, తమ పూర్వీకుల నివాస స్థానాల మాట గుర్తుచేస్తున్న ఈ వాఘ్రు దత్తుడి ధేరణకూడా ఆశ్చర్యంగానే వుంది.

"నాకు ప్రతిదీ ఆశ్చర్యాన్నే కలిగిస్తాంది," అన్నాడు సమరసేనుడు నిబ్బరంగా. "నన్ను మీ అనుచరులు ఎందుకు బంధించినట్టు ? మీవద్దకు ఎండుకు తీసుకు వచ్చినట్టు ? అనలు మీరు ఈ దీపానికి

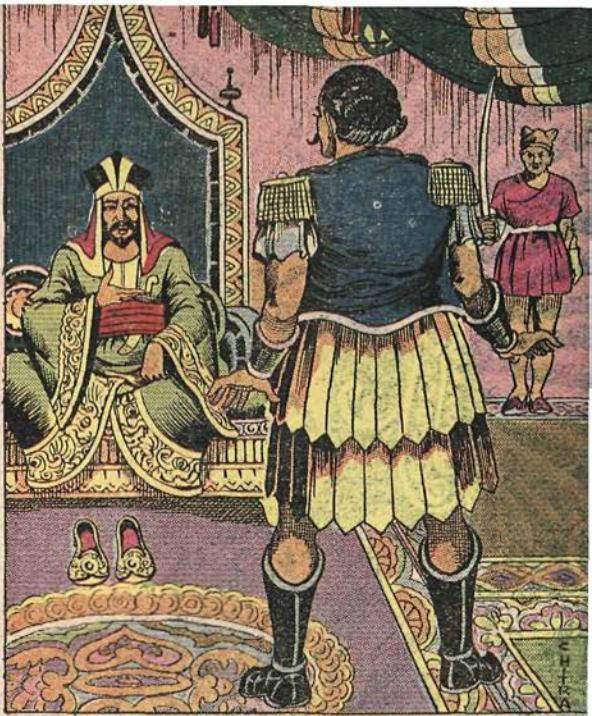


ఎప్పుడు వచ్చారు? నాకన్ని ఏంతగానే  
కనబడుతున్నయి!” అంటూ ముగించాడు  
సమరసేనుడు.

“సమరసేనా! ఇందులో నువ్వు ఆశ్వర్య  
పడవలసిందేమీలేదు. శమనద్విష రాజున  
శాక్తేయుడు దేశాలమీద దండెత్తి మన  
కుండలినీద్విషాన్నికూడా దోచుకున్నాడు.  
మన పూర్వుల్లో దృఢకాయులైన కొందరిని  
బానిసలుగాకూడా పట్టుకొని, మరికొన్ని  
ద్విషపాలను దోచుకునేందుకు టిడల్లోబయలు  
దేరాడు. ఈ ద్విషపంలో అతడు మృత్యువు  
పాలయ్యాడని నికూ తెలుసుననుకుంటాను.  
బానిసలుగా బంధింపబడిన మనపూర్వులు  
స్వేచ్ఛ పొంది, ఈ ప్రాంతాల్లో నివాసం  
విర్యరుచుకున్నారు. మనవాళ్లు స్వేచ్ఛ  
పాందటానికి, శాక్తేయుడి శిమ్ములైన ఇద్దరు  
మాంత్రికులమధ్య చెలరేగిన ద్వేషం కొంత  
సహాయం చేసింది. వాళ్లను సీవు ఎరుగు  
చువ్వకదా?” అని ఆడిగాడు వ్యాఘ్రుడతుడు.

“ ఎరుగుధును !” అని వెంటనే జవాబు  
చెప్పాడు సమరసేనుడు. అతడికి వ్యాఘ్రు  
దత్తుడు చెప్పతున్నదంతా నిజంగా కనబడు  
తున్నా, ఆశ్వర్యంకూడా కలిగిస్తాంది.

“ ఐతే యిప్పుడు చెప్పు, ఆ శాక్తేయుడి  
త్రిసూలం ఎక్కడ తుండి ? చండిదేవి



ప్రసాదిత్తమైన ఆ త్రిసూలం శక్తి సీవు వినే  
పుంటావు? మరి దానిసంగతెమిటి?” అని  
ఆడిగాడు వ్యాఘ్రుడతుడు.

ఆ ప్రశ్నతో సమరసేనుడు నెవ్వెర  
పోయాడు. వ్యాఘ్రుడతుడు, శమనద్విష రాజులున శాక్తేయుణ్ణిగురించి చెప్పిన  
సంగతులెవి సమరసేనుడికి తెలియవు.  
చతుర్మైత్రుడు బకసారి తమ గురువైన  
శాక్తేయుడినిగురించి కొంత చెప్పాడు.  
శాక్తేయుడు కుండలినీద్విషాన్ని దోచుకున్న  
సంగతి తను వినలేదు. చండిదేవి, శాక్తేయు  
డికి ప్రసాదించిన త్రిసూలంసంగతి అతడికి  
మొదతే తెలీదు.



CHITRA

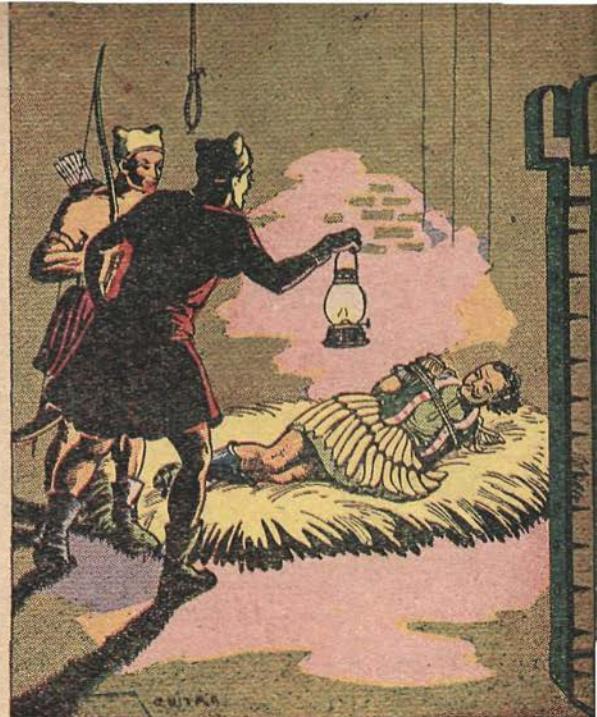


"వ్యాఘ్రుడ్తూ! మీరడిగే ప్రశ్నలో వేటకి నెన్న జవాబివ్యాలేము. మీరు నన్న పారపాటుబడి బంధించిపుంటారు. శాక్త యుష్ణిగురించిగానీ, అతడి దివ్యక్తినులంగల త్రిశూలంసంగతిగానీ నాకు తెలియదు," అన్నాడు సమరసేనుడు.

వ్యాఘ్రుడత్తుడు, సమరసేనుడి జవాబు విని మండిపడ్డాడు. "నుహ్వ అమాయి కుడిలా నటించి నన్న మోసగించలేవు. నీకు రేపు ఉదయం పదిగంటలవరకూ అవకాశం యిస్తున్నాను. ఈలోపల బాగా ఆలోచించుకుని నిజం చెప్పటం నీకు శ్రేయస్తరం. లేకపోతే నిన్న చిత్రవథ చేసి భద్రచాముండికి అహరంగా వేస్తాను. నిన్న రక్షించేవాళ్ళేవరులేము," అంటూ భీకరంగా ఆరిచాడు.

సమరసేనుడు నిస్పేష్టుడోయాడు. తన కేమాత్రం తెలియని సంగతులు చెప్పమని బలవంతపెడుతున్నాననేది వ్యాఘ్రుడత్తుడికి తెలియదని సమరసేనుడు గ్రహించాడు. అయినా తన మాటల్లో వ్యాఘ్రుడత్తుడికి నమ్మకం కలిగించటం సాఫ్యమయ్యే పని కాదు.

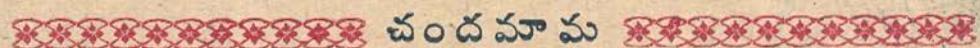
వ్యాఘ్రుడత్తుడి ఆజ్ఞ విని ఇద్దుమ భటులు సమరసేనుష్ణి అక్కడినుంచి ఒక చీకటి



గదికి తీసుకుపోయారు. ఆక్కడ అతడి కాళ్లూ చేతులూ కట్టి నేలమీద పడవేశారు. ఒకపక్కగా భయంకరరూపి అయిన భద్రచాముండివిగ్రహం వుంది. భటులు సమరసేనుడికి ఆ విగ్రహాన్ని చూపుతూ—

"రేపు పదిగంటలలోగా, మా నాయకుడికి నిజం చెప్పకపోయావంటే, నీవు ఈదేవికి బలికాక తప్పదు. ఆలోచించుకో," అంటూ ఆక్కడినుంచి వెళ్లపోయారు.

సమరసేనుడు ఆకలిబాధతో, కాళ్లూ చేతులా కట్టివల్ల కలిగే నెప్పెతో నానాయాతనా పషపాగాడు. తెల్లవారితే తనకు మరణం తప్పదని తేచింది. ఇటువంటి



ఆపత్నమయంలో చ తు రై త్రు డు తప్ప తనకు సహాయుపడగలవాళ్లు ఎవరూ తేరు. కానీ వతురైత్రుడికి తను అపాయంలో చిక్కుకున్నట్టు తెలియటం ఎలా?

సమరసేనుడు ఇలాంటి ఆలోచనలతో భాగా రాత్రిపొయేవరకూ కదలామెదలక వుండిపోయాడు. భాగా నడిరేయివేళకు ఎవతో గదితలుపు తెరిచిన శబ్దం అయింది. సమరసేనుడు ఆటుకేసి చూశాడు. కత్తులు ధరించిన ఇద్దరు దృథకాయలు లోపలకు వచ్చారు. బహుశా తనను హింసించేందుకు వస్తున్న వ్యాఘ్రుడత్తుని భట్టులైపుంటారని సమరసేనుడు భావించాడు.

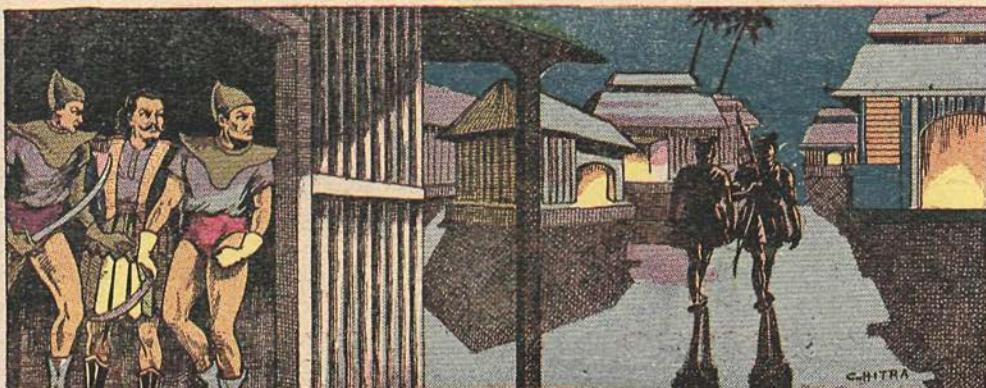
ఆ కొత్తవాళ్లిద్దరూ సమరసేనుడివద్దకు వచ్చి కట్టువిప్పారు. ముందు విమి జరుగుతుండా అని ఆశ్చర్యపడుతూ చూస్తున్న సమరసేనుణ్ణి తమవెంట రావలసిందిగా స్థాజుచేసి, వాళ్లిద్దరూ వేగంగా ముందు నడవసాగారు.

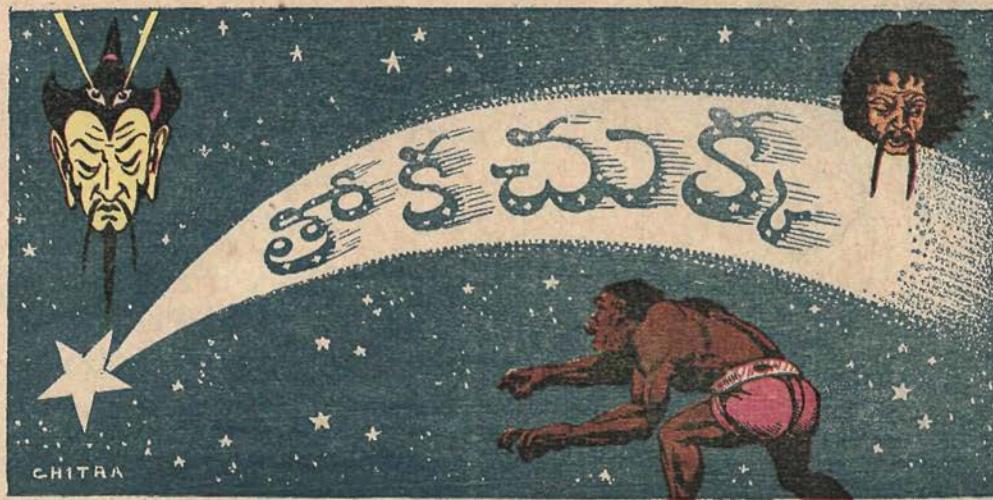
వాళ్లు కొంతదూరం వెళ్లేపరికి ఎదురుగా వస్తున్న వ్యాఘ్రుడత్తుడి అనుచరులిద్దరు కనిపించారు. వెంటనే సమరసేనుడి వెంట నున్నవాళ్లు అతణ్ణి చెయ్యపట్టుకుని పక్కన వున్న చీకటిలోకి లాగుతూ—

“ మేము మీ స్నేహితులం. వ్యాఘ్రుడత్తుడి సేవకులు గస్తి తిరుగుతున్నారు. మనం ఈ చీకట్టో నిలబడి వాళ్లు దగ్గరకు రాగానే హాత్తుగా మీదపడి హతమార్చాలి. కనక సిద్ధంగా వుండు,” అని చెప్పారు.

కాసేపటికల్ల వ్యాఘ్రుడత్తుడి గస్త వాళ్లిద్దరూ ఆ సమీప నికి వచ్చారు. చీకటిలో పాంచివున్న సమరసేనుడూ, అతడి మిత్రులిద్దరూ వాళ్లిమీదకు దూకి కిక్కరుమనకముందే గొంతులు నులిమి. ఆ పక్కనపున్న పాదుబావిలో పారేశారు.

ఆ తరవాత వాళ్లు కొండదారులవెంట నడిచి, సరిగా సూర్యోదయంవేళకు ఒక చిన్న పల్లెవేరారు. —(ఇంకా వుండ)





CHITRA

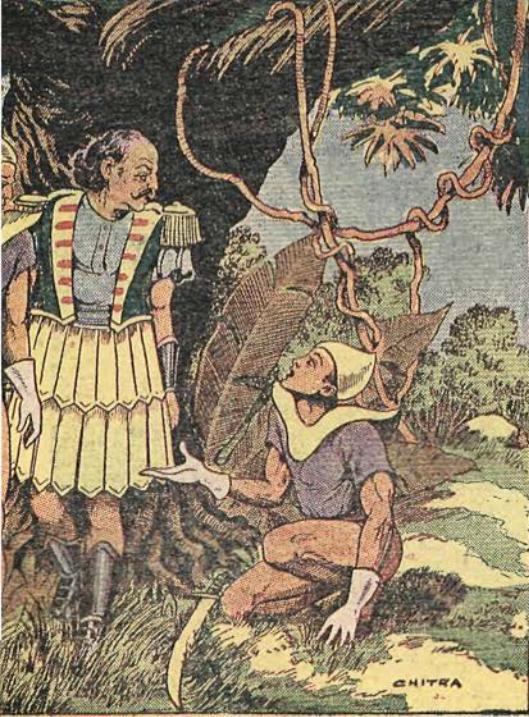
## 13

[గుహలో దాగితున్న సమరసేనుణ్ణి, వ్యాఘ్రదత్తుడి భట్టలు బెరధించారుకదా? తరవాత అతణ్ణి వ్యాఘ్రదత్తుడు, శక్తియుడినిగురించి, అతడి త్రిశూలాన్ని గురించి ప్రశ్నించాడు. వాటి సంగతి తెలియదని చెప్పిన సమరసేనుణ్ణి చంప నిశ్చయించాడు. కాని ఆరాత్రి ఇద్దరు కొత్తవాళ్లు వచ్చి సమరసేనుణ్ణి చెరనుంచి విడిపించి తీసుకుపోయారు. తరవాత—]

సమరసేనుడూ, అతణ్ణి చెరనుంచి విడి అన్న జవాబు వినగానే మండిపడి వారిని పించిన ఇద్దరు సైనికులూ పట్లెవేరేపరికి నానా హింసా పెడుతున్నారు. అక్కడి పరిస్థితి గందరగోళంగా వుంది. కొంతదూరాన వుండగానే సమరసే విచ్చుకత్తులు థరించిన వ్యాఘ్రదత్తుడి నుడికి, అతడి వెంటవున్న వారికి ఈ భట్టలు పట్లెలోని ఇళ్ళన్ని లసి గాలి భయంకర దృశ్యం కంటబడింది. వారు స్తున్నారు. చాలా మంది పట్లెవాసులు సరాసరి పట్లెకుపోక, అక్కడవున్న చెట్ల భయంతో పక్కనవున్న కొండలకేసీ, అదు వులకేసీ పారిపోతున్నారు.

“ శివదత్తుడెక్కడ, శివదత్తుడెక్కడ? ” అని అరుపూ, సైనికులు తమకు దౌరికిన వారిని ప్రశ్నిస్తున్నారు. ‘మాకు తెలియదు?’

“ ఈ శివదత్తుడెవరు? అతడికోసం పట్లె వాసుల్ని బాధిస్తున్న యా సైనికులెవరు? ”



అని సమరసేనుడు తన వెంటవున్న సైనికులను ప్రశ్నించాడు.

ఆందుకు సైనికులలో ఒకడు, “ఈ శివదత్తుడు మా నాయకుడు. మిమ్ములను ఆయన ఆజ్ఞాప్రాణానే భైరునుంచి విడిపించి తీసుకుపస్తున్నాం. పట్టెనంతా భీభత్సపరుస్తున్న వాళ్ళు వ్యాఘ్రుడత్తుడి సైనికులు,” అని జవాబుచేప్పాడు.

ఈ జవాబు సమరసేనుడికేమీ సంతృప్తి కలిగించలేదు. ఈ వదత్తుడు తననుంచి ఎలాంటి సహాయం అపేక్షించి; చెరనుంచి విడిపించాడో అన్న ఆనుమానం అలాగే వుంది. శివదత్తుడికి, వ్యాఘ్రుడత్తుడికి పున్న

వైమధ్యానికి కారణాలేమిటో సమరసేనుడికి అవగాహన కాలేదు.

“ అయితే ఇప్పుడు మనం చేయవలసిందేమిటి ? ” అని ఆడిగాడు పమరసేనుడు.

ఆతడి వెంటవున్న యిద్దరు సైనికులూ మొఖమొఖాలు మాచుకోన్నారు. వాళ్ళ ధోరణిచూస్తే, ముందు కర్తవ్యమే మిటో వాళ్ళు నిర్ణయించుకోలేక పొతూన్నట్టు తెలుస్తూపుంది.

“ శివదత్తుడు మిమ్ముల్ని యిక్కడకు తీసుకురమ్మన్నాడు. ఆయన మీతో సైహం చేయదలిచే యాపనికి మమ్ముల్ని నియమించాడు. కాని, ఆయన వుంటూన్న పత్రెరహస్యం వ్యాఘ్రుడత్తుడికి తెలిసిపోయింది. అందుకే ఆతడి సైనికులు పట్టెనంతాగాలిస్తున్నారు. శివదత్తుడు ముందుగానే ప్రమాదం గ్రహించి ఎట్టెనా పారిపోయి వుంటాడు,” అన్నారు సైనికులు.

శివదత్తుడు అలా పారిపోవటం ఎటుకేసి పారిపోయాడో తెలిస్తేప్పు, లేకపోతే తాము ప్రమాదంలో చిక్కుకోగలమని సైనికులూ, సమరసేనుడుకూడా గ్రహించారు. ఈ పరిస్థితుల్లో తాము ఏమిచేయటమా అని ఆలోచించేటంతలో వారికి వెనుకనుంచి ఒక సన్నని ఈల వినబడింది. వెంటనే వాళ్ళు



ముగ్గురు అటుకేసి చూశారు. దూరంగా చెట్లు కొమ్ముమీద నక్కిపున్న ఒక వ్యక్తి వాళ్లకేసి చేతులు ఊషపుతూ పిలుస్తున్నాడు.

పిలుస్తాన్న ఆ మనిషి మిత్రుడే, శత్రువే అన్న సందేహం సమరసేనుడికి కలిగింది. కాని తను లూ ప్రాంతానికి కొత్త, తన వెంట పున్నవాళ్లిద్దరూ ఎలా నడుచుకో మంటే అలా నడుచుకోవటంతప్ప తనకు మార్గానతరం లేదనుకున్నాడు.

సమరసేనుడివెంట పున్న సైనికులలో ఒకడు పెదాలు బిగించి తిరిగి ఈలవేశాడు. అందుకు జవాబుగా చెట్లల్లో దాగిపున్న వాడు రెండుమార్గు ఈలవేశాడు.

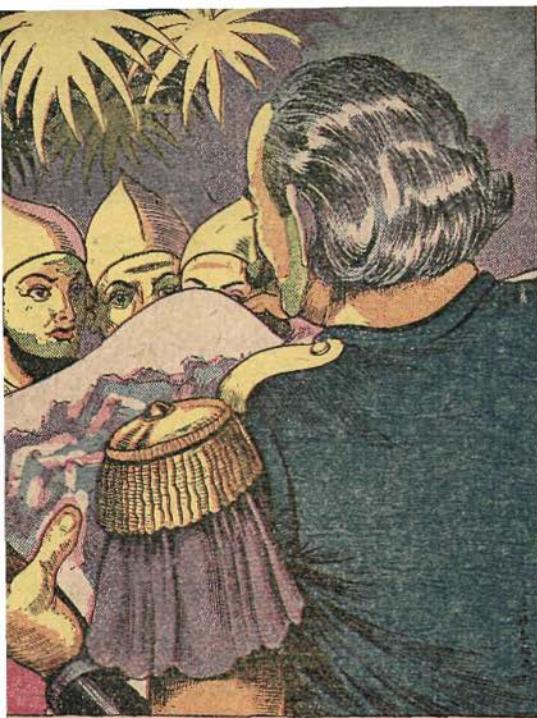
“అతడు మనకు మిత్రుడే. రహస్య సంకేతం గ్రహించాడు. అది ఒక శివదత్తుడి అనుచరులకు తప్ప మరొకరికి తెలియదు. రండి, పోదాం,” అన్నాడు సైనికుడు.

సమరసేనుడూ, సైనికులూ తాము దాక్కన్న ప్రదేశంమంచి ఆ సూతన వ్యక్తి కూర్చునిపున్న చెట్లుడగ్గరకు వెళ్లారు.

చీట్లు ముగ్గురూ చెట్లుడగ్గరకు రాగానే ఆ కొత్తవాడు చెట్లు దిగి వచ్చాడు. గందర గోళంగాపున్న పల్లెకేసి ఒకమారు చూచి :

“మీకోసమే నన్ను శివదత్తుడు యిక్కిడ కావలిపుంచాడు. ఇవ్వాళ వేకువజామునే వ్యాఘ్రదత్తుణి సైనికులు గ్రామాన్ని ముట్ట





డించారు. ఆ సంగతి ముందుగానే వేగుల వల్ల శివదత్తుడు గ్రహించి అనుషులతో పారిపోయాడు. నేను మీకోసం నిరీక్షిస్తున్నాను” అని చెప్పాడు.

ఆతడి మాటలు విన్నతరవాత అందరికి ప్రాణం తెప్పిరిల్లినట్టయింది. కానీ, శివ దత్తుడు ఎక్కడికి పోయాడు? ఆతణ్ణి కలుసుకోవటం ఎలా? అన్నదే ముఖ్య సమస్యగా తోచింది.

“ ఈ యున సమరసేనుడు, వ్యాఘ్రు దత్తుడి భైదునుంచి విడిపించుకు వస్తున్నాం. ఈయున సాధ్యమైనంత త్వరలో శివదత్తుణ్ణి కలుసుకోవాలి. ఆయన ఎక్కడ వున్నదీ

నీకు తెలుసా? మాకు మార్గం చూపించ గలవా?” అని అడిగాడు ఒక్కసైనికుడు.

అందుకు ఆ నూతన వ్యక్తి “ఆయన ఎక్కడ వుండేది నాకు తెలియబరచలేదు. కానీ ఈ పటంపున్న కాయితం నా చేతి కిచ్చాడు. ఇందులో ఆయన ఎక్కడ వుండేది గుర్తుపెట్టానని చెప్పాడు. మీరే చూడటం మంచిది, ఈ పటం నా కథం కావటంలేదు,” అంటూ చుట్టగా చుట్టి పున్న ఒక కాయితాన్ని దుస్తులలోనుంచి తీసి సమరసేనుడికి ఇచ్చాడు.

సమరసేనుడు ఆ కాయితాన్ని విప్పి పరీక్షించిచూశాడు. అందులో కొండల్లో పాడుపడినట్టున్న కొన్ని గృహలూ, బావులూ, కొలనులూ చిత్రించబడివున్నాయి. ప్రతి చిత్రంకిందా, దాని పేరుకూడా స్ఫురింగా లిథించబడివుంది. కానీ శివదత్తుడు ఎక్కడ దాకుక్కనిపున్నడే మాత్రం తెలుసు కు నేందుకు అందులో ఏ విధమైన గుర్తులూ లేపు.

“ శివదత్తుడు కొండల్లో పాడుపడివున్న ఈ గృహాలకేసి పారిపోయాడు. ప్రమాదంలో చిక్కుకున్న ఆతడు ఇలాంటి చేటుకు పోవటంలో వున్న అర్థమేమిటో నాకు తెలి యడంలేదు. కారణం ఏదయినా మనం



కూడా అక్కడికి పోవలసిందేగదా ?” అని అడిగాడు సమరసేనుడు.

అందుకు అందరూ అవునన్నట్టు తలలు హాహారు. పోతే ఆ పటాన్నిబట్టి ఆ చోటుకు దారితీయవలసిన జాధ్వరు సమరసేనుడి మీదే పడింది. అతడు ఒకసారి పల్లెకేసి తిరిగిచూశాడు. అప్పటికే పల్లెఅంతా తగల బడిపోతోంది. కనికొండికి వ్యాఘ్రుదత్తుడి సైనికులు పల్లెకు నిష్పుపెట్టి వినేదంచూస్తాగంతులేస్తున్నారు.

సమరసేనుడు తనదగ్గరవున్న కొద్ది మంది సైనికులతో, వ్యాఘ్రుదత్తుడి సైనికులను ఎదురొక్కనటం ప్రమాదమని నిర్ణయించుకున్నాడు. ఇక తను తక్కణం చేయవలసింది; బయలుదేరి శివదత్తుషైకలుసుకోవటం. అతడిద్వారా వినవలసిన రహస్యం ఏదయినా వుంటే వినటం.

సమరసేనుడు చిత్రపటంకేసి ఓమారు చూసి ముందుకు దారితీశాడు. పటంలో సూచించిన దిక్కుల ననుసరించి జాగ్రత్తగా వెళ్ళివలసివుంది. అంతేకాక మార్గమధ్యంలో వ్యాఘ్రుదత్తుడి సైనికులబారిపడకుండా జాగ్రత్తపడాలి.

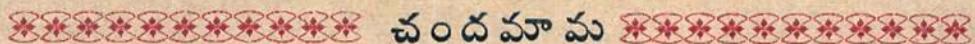
కొంతదూరం అడవిలోంచి నడిచి అందరూ ఒక కొండప్రాంతం చేరుకున్నారు.



ఆ ప్రదేశమంతా చిన్నా పెద్ద కొండలతో ఎగుడుదిగుడుగావుంది. ఎటుచూసినా కాలి భాటుల ఆనవాళ్ళగాని, జననివాసాలుగాని కనబడటంలేదు.

సమరసేనుడు ఒక మీట్టప్రదేశం ఎక్కుముట్టూ కలయిచూశాడు. కొండదిగువలో చిన్నచిన్న కనుమలు మాత్రం కనిపించాయి. ఒకచోట మాత్రం కొంత సమతల ప్రదేశం కానవచ్చింది.

అక్కడికి చేరితె—అక్కడినుంచి బహుశముందు అనుపరింపవలసిన మార్గం కనబడవచ్చునని సమరసేనుడు భావించాడు. అంతా అద్భుప్పం ఆనిపించింది.



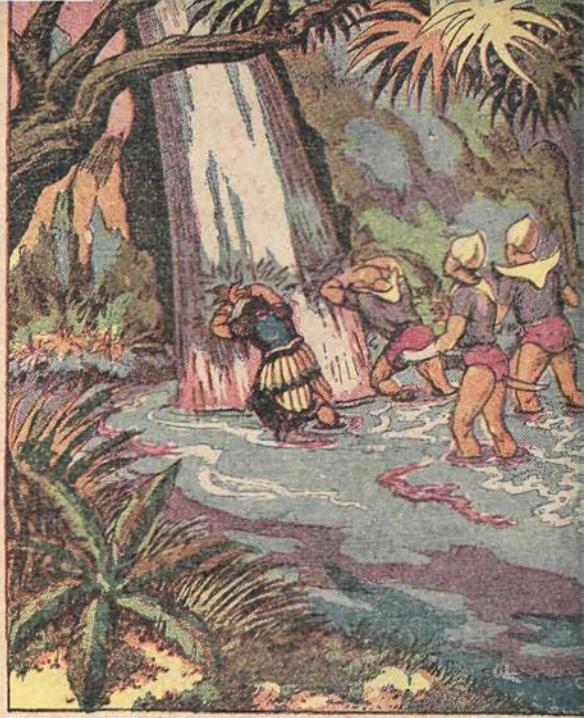




వాళ్ళు కొండమీంచి కిందకు దిగారు.  
ఆ ప్రదేశమంతా పెద్ద పెద్ద బండరాళ్లతో,  
చిన్న చిన్న చెట్లపాదలతో భీకరంగా వుంది.  
పటంలో కనబరచిన పాడుబడిన గృహలు  
గాని, అక్కడికి వెళ్ళేందుకు మార్గం  
సూచించే గుర్తులుగాని ఎక్కుడా లేవు.

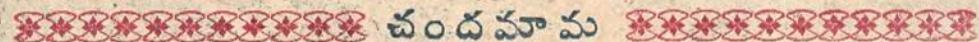
సమరసేనుడూ, సైనికులూ కొండ  
ముందుకు వెళ్ళేసరికి వారికి ఆశ్చర్యాన్ని,  
భయాన్నికూడా కలిగించే ఒక దృశ్యం  
కంటబడింది. ఎత్తయిన ఒక కొండ  
అంచుముంచి పెద్ద జలధార ఒకానేక  
రాక్షసుడి నేట్లోనుంచి కిందకు దూకు  
తోంది. కొండరాతిలో ఆ రాక్షసాకారంలో  
వున్న తల చక్కగా మలచబడివుంది.  
చూచేవారికి జలధార ఆ భయంకరమైన  
శిరస్సులో పుట్టి బయటికి వస్తూన్నట్టు కన  
బడుతోంది.

“ఇది చాలా వింతగా వుంది. ఈ  
చుట్టుపక్కల ఎక్కుడా మానవ నివాసాలే  
వున్నట్టు తేచదు. కాని ఈ శిరస్సు మాన  
వులచల్లనే చెక్కబడిందనటం స్పష్టం,”  
అంటూ సమరసేనుడు చాలా ఆశ్చర్య  
పడ్డాడు. సైనికులకు ఏమనెందుకూ తేచ  
లేదు. నలుగురూ ఆ జలపాతంకేసి చూస్తూ  
నిలబడ్డాయి. జలపాతానికి వెనక సారంగం



వెకటి వున్నట్టు కనబడుతోంది. బహుశా  
శివదత్తుడు దానిముంచే పారిపోయివుండ  
వచ్చునన్న ఆనుమానం కలిగింది సమర  
సేనుడికి. అది చాలా సురక్షితమైన ప్రదే  
శమూ, ఎవరూ అనుమానించేందుకు వీలు  
లేని చేటూ ఇవుండవెచ్చు.

సమరసేనుడు, శివదత్తుడు వంపిన  
పటం తీసి మాళ్లాడు. అందులో ఒకవేట  
జలపాతం గుర్తు కనిపించింది. దానితే  
అతడికి తన ఆనుమానం నిజమని ధృవ  
పడింది. సైనికులు వెంటరాగా అతడు  
మోకాటిబంటి నీటిలో నడిచి జలపాతం  
వెనక వున్న సారంగంలోకి ఊరబడ్డాడు.





కొంతదూరం పరకూ అంతా చీకటిగా వుంది కైర్యంచేసి మరికొంత నడిచేసరికి వెలుగు కనిపించింది. చివరకు సారంగం చివరిభాగం—ఆ వతల సమతలప్రదేశం కనిపించినే. ఆ ప్రదేశం అంతా చాలా పల్లంగా వుంది. చూస్తూ ఎత్తయిన కొండలు.

సమరసేనుడూ, సైనికులూ సారంగం నుంచి బయటికి వచ్చేసరికి యొక్కడ చూచినా నెమల్లు గుంపులు గుంపులుగా కనబడినే. నాట్యంచేసేవి కొన్ని, గాలిలో ఎగురుతూ వింతవింత కేకలువేస్తూ కొన్ని.

“జన్మి నెమళ్ళను నెనెక్కడా చూడ లేదు,” అన్నాడు సమరసేనుడు ఆశ్చర్య పోతూ. అతడి వెంటవ్వన్న సైనికులలో ఏ ఒక్కరుకూడా జలాంతి వింతప్రదేశాన్ని ఎక్కడా చూచివరగరు.

కేవలం నెమల్ల అందచందాలను చూస్తూ నుంచుంటే పనికాదు. శివడత్తుడు ఎక్కడ వున్నదీ ముందు తెలుసుకోవాలి.

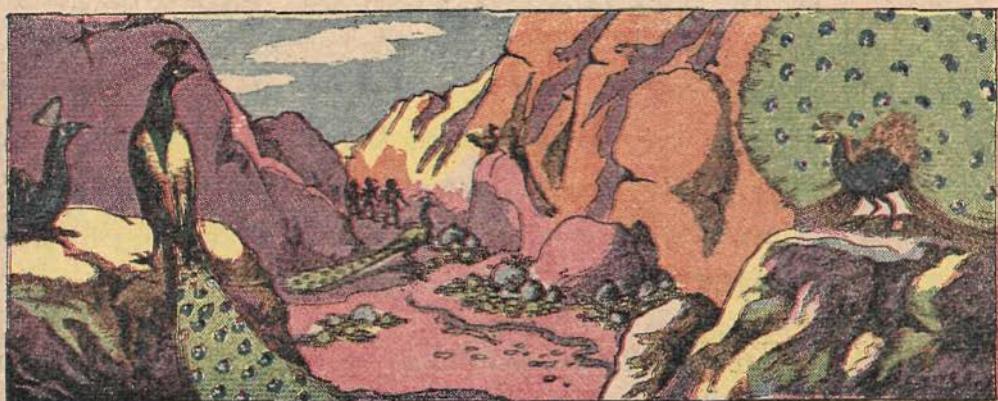
వాళ్ళు మరికొంత దూరం ముందుకు నడిచి, ఎదురుగా వున్న ఒక గుహను సమీ పించారు. హతాత్తుగా వారందరికి ఏనుగు ఫీంకరించిన శబ్దం వినబడింది. అందరూ విస్తుపోయి చూస్తూ వున్నంత లో, గుహలో నుంచి ఒక ఏనుగు వేగంగా పరుగెత్తుతూ బయటికి దూకింది.

జలాంతి సంఘటనకు వున్నద్దంగా లేని సమరసేనుడూ, సైనికులూ ఏనుగు ఒక్క సారి ముందుకు వురికేసరికి గుండెలు బేఱారత్తి వెల్లాచెదరుగా పక్కలకు పారిపోయారు.

సమరసేనుడు ఒక పెద్ద రాయివెనక దాక్కున్నాడు. ఏనుగు సారంగంనుంచి ఫీంకరిమ్మా బయటకు దూకటమంటే— అవతల దానిసేదో ప్రమాదం కలిగివుండాలి!

అక్కడ ఎవరు వున్నారో తెలుసుకోవటం ఎలా? శివడత్తుడు పటంలో సూచించిన గుర్తుల్ని తను గ్రహించలేకపోయాడా?

(అంకా వుంది)



# త్రికంచుకు

CHITRA

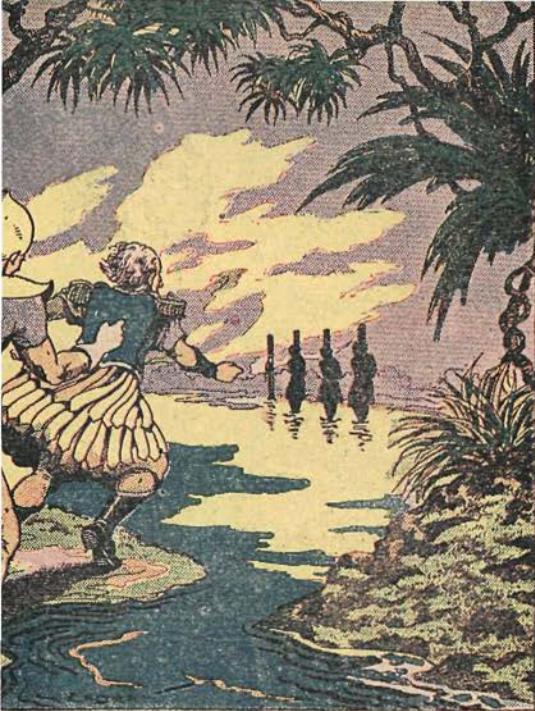
14

[నమరసేనుడు, శవదత్తుతో భటులతో కలిని అతడున్న వెల్లికు ఇయలుదేరాడుగదా? అతడు పట్టును నమిపించేంరికి వ్యాఘ్రదత్తుకి పైకులు పట్టుము కాల్పివేయటం కనిపించింది. అక్కడ శివదత్తుతో భటుడేకడు తమ నాయకుడు పారిషామూహని చెప్పాడు. అతడికోసం బయలుదేరిన నమరసేనుడు కొండలమధ్య చిక్కుకుపోయాడు. తరవాత—]

నమరసేనుడు ఒక పెద్ద రాయివెక దాల్కుని ఏనుగుకేసి చూస్తున్నాడు. అతడి వెంటున్న సైనికులుకూడా ప్రాణాలు అర చేత పెట్టుకుని వణికిపోతున్నారు. ఒక గావ్ ఏనుగులమంద ఆ సారంగంసుంచి వెలుచడి తమను స్వగుర్గుగా తెక్కి వేస్తుందేమో అని వాళ్ళ భయం. వాళ్ళ చాలా చిన్నజాగాలో చిక్కుకుపోయారు. అక్కడనుంచి పారిషామాలంటే సులభం కాదు. అన్నిపైపులా ఎత్తుగా పున్న కొండ రాళ్ళు మార్గాన్ని ఆటంకపరుస్తున్నవి.

ఇలా భమంతో కంపించిపోతున్న సైనికులుకులుకూ, సమరసేనుడికి ఒకేసారి ఇద్దయ ముగ్గులు అరిచిపెట్టు ఆర్తనాదం విసిపించింది. అ ధ్వని గుహలు అవతల భాగాన్ని వున్నంచి వస్తుర్చుది. కాని తాము వున్న చేటునుంచి బయటకు రావటం ఎలా?

అందరూ ఇలాంటి ఆలోచనలతో తికమక అవుతూండగా, ఎనుగు అన్నిదిష్టులూ పరికించిచూసి పెద్దగా ఫుంకరిస్తూ—యిది పరకు సమరసేనుడూ, సైనికులూ వచ్చిన గుహలోకి జోరబడింది. కొద్దిసేపట్టోనే ఆది



అది నిజంగా ఆ ర్నాడమా లేక..." సమర సేనుడు యిలా చెపుతూండగానే గుహ అవతలనుంచి పెద్ద కల్గోలం జరుగుతున్నట్టు ఆరుపులు వినిపించినె.

సమరసేనుడు యిక ఆలోచించి లాభం తెదుకున్నాడు. గుహకు ఆవల పున్నవాళ్లు శత్రువులైనా, మిత్రులైనా—ఏదో ప్రమాద పరిస్థితిలో వున్నారు. కనుక ధైర్యంగా ముండుకు పోయి ఆదేదో తెలుపుకోవటం ఆవసరమనుకున్నాడు.

సమరసేనుడు సైనికులను పోచ్చరించి ముందు నడిచాడు. సన్నని గుహలోనుంచి కొద్దిదూరం నడిచేసరికి ఆవల గుహద్వారం, దానిని ఆనుకునే ఒక సీటిముడుగూ కనిపించినె. ఆ సీటిముడుగులో ఊహలు దించు కున్న కొన్ని చెట్లూ, బాగా ఎత్తుగా పెరిగిన సీటిజమ్ము వుంది.

సమరసేనుడు మరికొద్ది దూరం వెళ్లి సరికి ముగ్గులు మనుష్యులు మోకాలు బంటి నీటిలో స్తుభాలకు బంధింపబడి వుండటం కంటబడింది. సమరసేనుడై చూడగానే వాళ్లు మరింత పెద్దగా అరుస్తూ గోలచేయసాగారు.

పరిస్థితి ఏమిటో సైనికులకుగాని సమర సేనుడికగాని అవగాహన కాలేదు. స్తుభా



లకు కట్టబడవన్న వ్యక్తులకు తక్షణం దాపరించబోతున్న ప్రమాదం ఏమీళ్ళన్నట్టు లేదు. వారి పక్కలగాని, చట్టుపక్కల గాని ఎవరూ లేరు. తమసు చూచికూడా, వాళ్ళందుకు అంత పెద్దగా అరుస్తున్నారు?

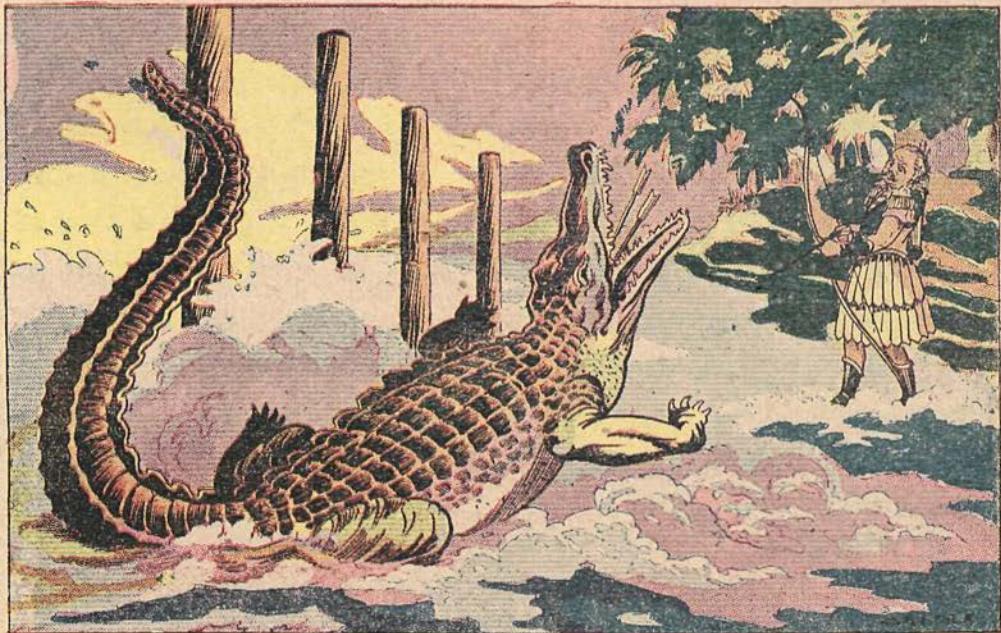
అన్న ఆళ్ళర్యం సమరసేనుడికి కలిగింది.

బంధింపబడిర్చన్న ముగ్గుర నూ చేరా లంటే సమరసేనుడు నీటిముడుగులో డిగి కొంతదూరం వెళ్లాలి. ముడుగు ఆంతలోతు కాదని ఆక్కడ పెరిగిన నీటిజమ్మునుఖట్టి తెలుస్తానే పుంది. సమరసేనుడు కత్తి, అంబులపాచికూడా సద్గుకుని నీటిలో దిగాడు. సైనికులు ఆతణ్ణి అనుసరించి

నడుస్తున్నారు. వారు మడుగులో కొద్ది దూరం నడిచేసరికి, కర్రపుటాలు ఒడ్డు లయేలా ముగ్గురు బంధితులూ ఒక్కసారి కెకపెట్టారు. మరుక్షణంలోనే నీటి మడు గంతా ఆల్లకల్లోలం అయిపోయింది.

సమరసేనుడు నివ్వేరపోయి చూస్తున్నాడు. ఎదురుగా పెద్ద మొనలి నేరుతెరచి అతడి వైపుకే వస్తాంది. క్షణంలో అతడు పరిస్థితి గ్రహించాడు. బంధితులు ఆంత గోలచేయటానికి కారణం యా భయంకర మైన మొనతే!

కత్తి ఇరలోపెట్టి సమరసేనుడు బాణం ఎక్కుపెట్టాడు. మొనలి పెద్దగా నేరు





తరవాత స్థంభాలకు కట్టివేయబడిన వాళ్ళను సమిపించాడు సమరసేనుడు. వాళ్ళ ముఖాలు చూడగానే సమరసేనుడికి కలిగిన ఆశ్చర్యం ఆంతా యింతా కాదు. ఆ ముగ్గురూ—తను గుహలో వ్యాఘ్రపత్రుడి భటులవల్ల బంధింపబడక పూర్వం తనతో పున్నవాళ్లు. కాని నాట గోవా దేమయినట్టు?

సమరసేనుడై చూడగానే ఆ ముగ్గురు సైనికులూ అమితాశ్చర్యం చెందారు. వారి ఆనందానికి మేరలేదు. తలవని తలంపుగా ప్రాణరక్షణ జరగటమే కాక, తమ నాయకుడు కూడా కనిపించాడు.

“ సేనానీ, మిమ్మల్ని చూడగలమని అనుకోలేదు,” అన్నాడు ఒక సైనికుడు.

“ ఆ నాలుగో సైనికుడిక్కడ ?” అని అడిగాడు సమరసేనుడు.

“ సేనానీ, అతష్టి మీరు చంపిన మొసలి పొట్టన బెట్టుకున్నది. సమయానికి మీరు రాకుర్చుటయితే మేమూ ఆ తడి దారినే పోయేవాళ్లం,” అని జవాబిచ్చారు సైనికులు.

“ మీరు ఎవరిపల్లి యావిధంగా బంధింపబడ్డారు ?” అని అడిగాడు సమరసేనుడు.

సైనికులు జరిగినదంతా కొడ్డిలో చెప్పారు. తమ నాయకుడై వెతుకుంటూ వాళ్ళ కూడా గుహలోని రఘుస్వద్వారం



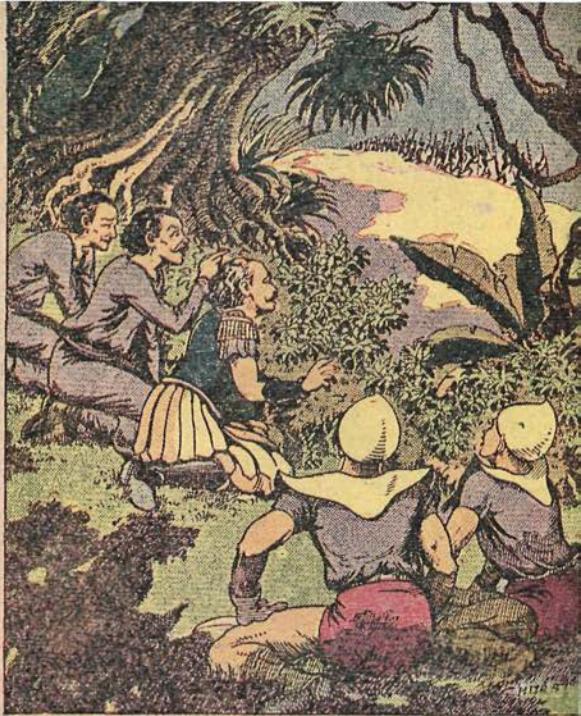
గుండా యిం ప్రాంతానికి వచ్చారు. ఇక్కడ వారిని వ్యాఘ్రపత్తుడి భట్టులు బంధించి, తమ నాయకుడి ఆజ్ఞపకారం, యిం మదు గులో మొసలికి ఆహారంగా విడిచిపుచ్చారు.

“మమ్మల్ని వాళ్ళు యిక్కడ బంధించి వెళ్ళిపోయి ఎంతో కాలం కాలేదు. ఆ చెట్ల చాటునుంచి పరికసే వాళ్ళు వెళ్లేమార్గం కనబడుతుంది,” అన్నారు సైనికులు.

అందరూ అక్కడ వున్న చెట్లచాటుకు వెళ్లి మాశారు. వ్యాఘ్రపత్తుడు తన భట్టులతో బాయలుతీరి పోతూపుండటం వాళ్లకు కనిపించింది. సమరసేనుడు వ్యాఘ్రపత్తుడి మూకను చూడగానే పట్లు కొరికాడు. కాని తనద్వారపున్న కొడ్డిమంది సైనికులతో తను చేయగలిగిం దమ్మితేదు. ముందు శిష్టత్తుడి శునికి ఎక్కడే తెలుసుకోవటం ముఖ్యం.

సమరసేనుడు యిలా అలో చించె టంతలో ఒక సైనికుడు చిన్న కేకవేసి చెట్లుకొమ్మలకేసి చేయి మాపాడు. అక్కడ ఒక కొమ్మనుంచి ఒక కాయితం వెళ్లాడు తోంది. సమరసేనుడు ఆశ్చర్యపోయి దానిని అందుకొని ఆత్మతగా విప్పి చూడు. అందులో యిలా రాయబడివుంది :

“ఇది భయంకర ప్రచేశం. త్వరగా ఈ ప్రాంతాన్ని విడిచిపొంది.”



అది శిష్టత్తుకి పౌచ్ఛరికి అని సమర సేనుడు గ్రహించాడు. చాలా హడవిదిలో రాయబడినట్టు, ఈ దురుగా లేని అక్కరాలను బట్టి తెలుస్తానే శుంది. వెంటనే అక్కడి సుంచి కదలటం క్రైమమని సిర్కయించు కున్నాడు సమరసేనుడు.

సమరసేనుడు వచ్చినదారినే వెనక్కు పోదలిచాడు. కాని ఒక సైనికుడు ఒక గుహకేసి చూపుతూ, “చూడండి, ఈ గుహ వైపుకు చాలామంది మనుషులు నడిచినట్టు మార్గం కనబడుతోంది,” అన్నాడు.

సమరసేనుడు ఆటుకేసి నాలుగైదడు గులు వేసి పరిక్షించి చూడాడు. సైనికుడు





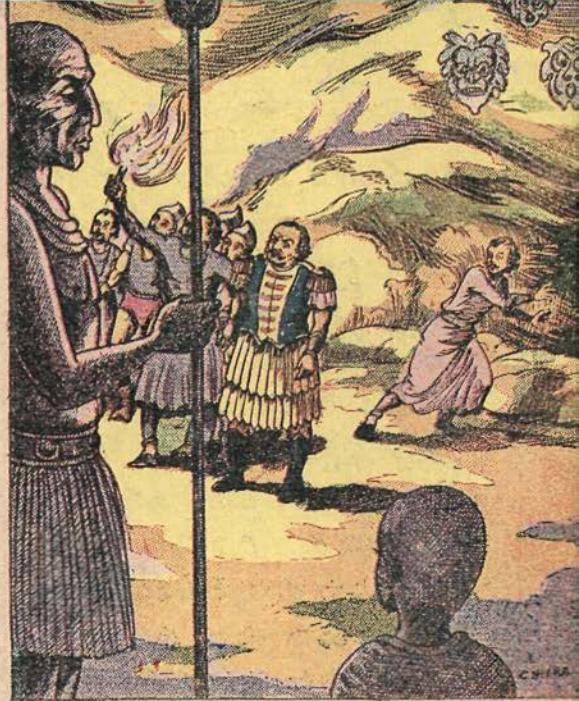
చెస్పినది నిజమే అనిపించింది. ఒకవేళ శివదత్తుచు యూ మార్గంసుంచే ప్రయాణిం చాచా అన్న అనుమానకూడా ఆతడికి కలిగింది.

సమరసేనుడు గుహను సమీపించి లోపలకు తెంగిమాశాడు. అంతా చీకటి మయిం. సైనికులలో ఒకడు కాగడా వెలిగించగా, ఆ వెలుగులో ముండుకు నడిచాడు.

కొంచెందూరం వెళ్లేరికి వాళ్ళకు కనబడిన దృష్టిం భయాన్ని. ఆశ్చర్యాన్ని కూడా కలిగించింది. ఒక చేట రాతితో చెక్కబడిన సింహాసనం! దానిచుట్టూ మానవకారంలో వున్న విగ్రహాలు! వాళ్ళ పోలికలా, ధరించిన ఆయుధాలూ చూస్తే అటవికులలా కనుచ్ఛారు.

“ఇది ఎవరో ఆటవిక నాయకుడి సమాధి స్థలం కావెచ్చు! ఏదయినా-యింత భయం కర ప్రచేశాన్ని నేనెక్కడా చూడలేదు. ఆ ఆటవికుల భయంకర విగ్రహాలు చూస్తూం పై—నాకు ఏకాక్షిమాంత్రికుణ్ణి చూసినప్పటికంటే ఎక్కువ భీతి కలుగుతేంది,” అన్నాడు సమరసేనుడు.

తమ నాయకుడే యిలా అనేనరికి యిక సైనికుల భయానికి, భీతికి కట్టలు తెగినై. వాళ్ళ ఒకరి ముఖాలు ఒకరు చూచు



కొన్నారు. మరీ భీతిచెందిన ఒక సైనికుడు వెనక్కు పారిపోసాగాడు.

సమరసేనుడు తను అనాలోచితంగా అన్న మాటలకు చాలా నెచ్చుకున్నాడు. నాయకుడు ఎన్నడూ, ఎలాంటి పరిస్థితుల లోహా భయ పడుతూ న్నట్టు బయటకు తెలియనీయకూడదు.

సమరసేనుడు తతిమ్మా సైనికులకు దైర్యంచెప్పి, గుహావ్యారంకేసి బయలు దేరాడు. ఈ ప్రదేశాన్ని ఎంత త్వరగా వదిలి పోతే, తనకూ తన సైనికులకూ ఆంత కైమం అనిపించిం దతడికి. శివదత్తుచు ఎక్కడ వున్నది తెలుసుకోపటం చాలా



కష్టసాధ్యంగానే కనిపించంది. శివదత్తుడి నిగతి వడలేసి—తను తిఱి బయలుదేరిన వేటుకు వెళ్లిందామా అనుకున్నాడు. కాని అక్కడా పరిస్థితులు తనకేమంత అనుకులంగా లేవు. ఒకవైపున ఏకాంశిమాంత్రి కుడి బెదద, రండోవైపున కుంభాండుడు!

ఎన్ని కష్టాలకైనా వేచి శివదత్తుషీ కలుసుకోవటమే ఉత్తమం అనుకున్నాడు నమరసేనుడు. డెవీప్రసాది తమైన త్రిశూలం ఎక్కడపున్నది అతడికి తెలుసు. ఏకాంశి, చతుర్మైత్రుల గుంపైన శాక్తయుడిది ఆ త్రిశూలం. కసుక దాని శక్తి తిరుగు వుండదు!

కాని శివదత్తుడి ధోరణికూడా నమరసేనుడికి కొంత అనుమానం కలిగించింది. నిజంగా ఆతడు తనకు మిత్రుడా లేక అలా నటించుతున్నాడా?

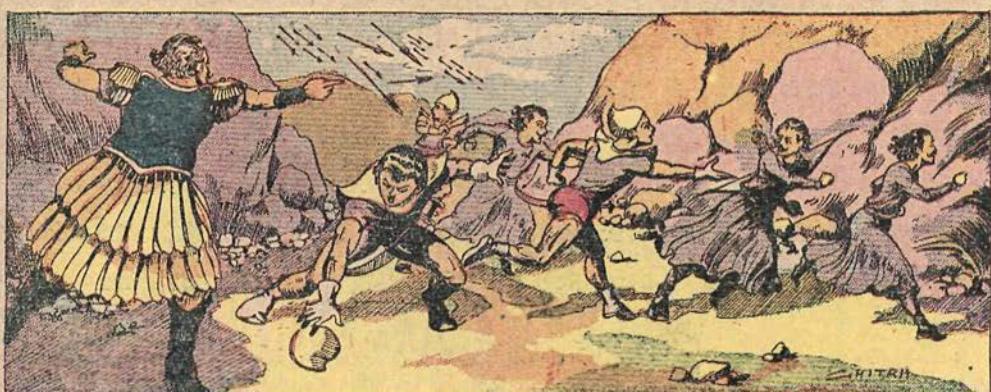
నావలోని ధనసామలూ, దాన్ని కాపాడు తున్న నాగకన్యా—వీటందికి తెలుసు

నన్నది నిజం. ఏకాంశిమాంత్రికుడూ, చతుర్మైత్రుడే కాక వాటికోనం వాఘుదత్తుడూ, శివదత్తుమాకూడా ప్రయత్నిస్తున్నారు. ఈ అందా కొట్టాటలమధ్యాచిక్కుకుని తను అనవసరంగా కష్టాలపాలపుతున్నాడు.

ఈలా ఆలోచిస్తూ నమరసేనుడు గుహబయటికి వచ్చాడు. ఎటు పోవటమా అని అతడు ఆలోచించేటంతలో పెద్ద కేకలు వినబడుటం, ఆవెంటనే బరిశేఖా, బాణాలూ చిసుచుగా మీదికి రావటం జరిగింది.

“శత్రువులు! రాళ్ళచాటుకు వరు గిత్తుడి!” అని అరుస్తూ నమరసేనుడు రాళ్ళగుట్టలకేసి పరుగెత్తాడు. శీకరంగా అరుస్తూ కొండలపైనుంచి బాణాలవర్షం కురిపిస్తూ చాలామంది సైనులు కనిపించారు. వారెవు? వ్యాఘ్రపత్తుడి సైనులా, లేక కుంభాండుడి అటవికులా?

—(ఇంకా వుంది)





CHITRA

## 15

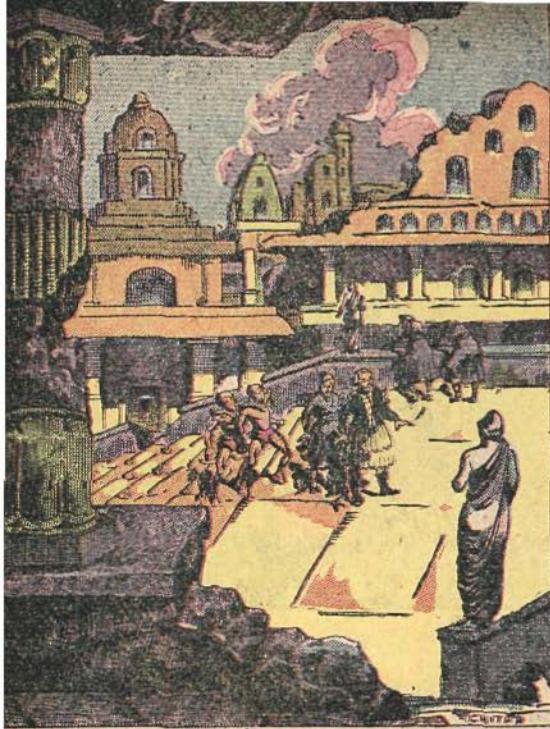
[శ్రేష్ఠతుటి వెతుక్కుంటూ బయలుదేరిన సమరసేనుడు అప్పటివాత్తూ తన సైనికులు మొనలి వాత బడకండా కాపాడాడుగా? వాళ్ళద్వారా వ్యాఘ్రదత్తుడు ఎటు వెళ్ళు తున్నది గ్రహించాడు. శ్రేష్ఠతుటు హాచ్చరికగా చెట్టుకు కట్టిపోయిన ప్రతంకూడా అతడి కంటబడింది. కాని అదేసమయంలో అతటి వ్యాఘ్రదత్తుడు ఎదిరించాడు. తరఫాత—]

సమరసేనుడు తమపై బాణప్రారం కురి పిస్తున్నవా రెవరైండి తెలుసుకునేందుకు ఆట్టే కాలం పట్టలేదు. “వ్యాఘ్రదత్తుడికి జీ! వ్యాఘ్రమండలానికి జీ” అన్న వాళ్ళ కేకలూ, అరుపులూ కొండగుహలు ప్రతి భ్యాసించేలా వినబడుతున్నయ్.

“ఏల్లు వ్యాఘ్రదత్తుడి భటులు, మనము పున్నచేటు తెలుసుకున్నారు. హరాత్తూ దాడిచేసి మనందర్శి హతమార్పిలనే చూస్తున్నారు.” అని సమరసేనుడు సైనికులను హాచ్చరించాడు.

వ్యాఘ్రదత్తుడి భటులు కొండరాళ్ళ పిస్తున్నవా రెవరైండి, సమరసేనుడిపైనా, ఆతడి సైనికులపైనా బాణాలు ప్రయోగి ద్దున్నారు. ఇలాంటి పరిష్టితిలో బ్రతిక బయటపడాలంటే అతడికి ఒక్కటే మార్గం కనబడింది—రాళ్ళచాటున దాక్కుంటూ ఆ ప్రదేశాన్నంచి పారిషాపడం!

సమరసేనుడితోపాటు సైనికులు కూడా నిశ్శబ్దంగా రాళ్లవెనక నక్కత్తూ, ఎదురుగా వున్న సారంగంకేసి పాక పాగారు. ఆ సారంగం ఎక్కడికి దారిత్తిన్నంచే—ఆవతల



ఏమన్నదే ఆన్న సంశయం వాళ్లను  
అంతగా బాధింపలేదు. ముందు వ్యాఘ్రు  
దత్తుడి వలనుంచి బయటపడటంమీదే  
వాళ్లు దృష్టిని కేంద్రీకరించారు.

చివరకు అందూ సురక్షితంగా ఒక  
చీకటగుహ చేరారు. వ్యాఘ్రుడత్తుకి భట్టుల  
అయపులూ, కేకలూ క్రమంగా తగ్గసాగినె.  
వాళ్లు తమను వెతుకుతూ మరోదారన  
పోయారని సమరసేనుడు వ్యాపించాడు.

అప్పటిక బాగా ప్రాదైక్కి సరిగా ఏట్ట  
మధ్య పూ మయింది. సమరసేనుడు  
చీకటగా పున్న గుహలో తడుముకుంటూ  
కొంచెం ముందుకు సాగాడు. అతడికి ఆ

రండవకొసనుంచి పన్నని సూర్య కాంతి  
కనిపించింది. ఆతడు మరకొంత ముందుకు  
సదిచి గుహకు ఆపలిపైపు చేరాడు.

సమరసేనుడు తన కళ్ళను నమ్మలేక  
పోయాడు. ఇది కలా, నిజమా అనిపించింది.  
ఎట్లిదుట పటంలో శివఁతుము కనబరిచిన  
శిథిలాలు కంటబడినె. ఏదో ఒక మహా  
సగరం భూకంపంకల్ల సర్వవాసను ఆయి  
నట్టు, పెద్దపెద్ద భవనాలు గోచలు విరిగిపడి,  
స్థంభాలు పగిలపోయిన స్థితిలో—అతడికి  
ప్రత్యక్షమయినై.

అది శివదత్తుడు పటంలో సూచించిన  
శిథిలనగరం ఆనేందుకు సందేహం లేదు.  
శివదత్తుము యిక్కుడనే—ఎక్కుడే దాక్కుని  
పుంచాడు. తను దైర్యంచేసి ముందుకు  
ఎళ్లచమే మంచి దనుకున్నాడు సమర  
సేనుషు. అతడి సైనికులుకూడా, ఆశ్చర్యంగా ఆ శిథిలనగరంకేసి చూస్తున్నారు.

ఇప్పుడు ఏంచేయాలి? అనే ఆలోచన  
కలిగి సమరసేనుషు ఒక నిర్ణయానికి  
వచ్చేటంతలో—ఆ ప్రదేశమంతా దద్దురిత్తేట్లు  
శంఖనాదాలూ, కేకలూ విఱిపించినె. మమ  
శణం దాదాపు యాభై అరవైమంది భట్టు  
లతో వ్యాఘ్రుడత్తుడు ఆ శిథిల భవనాల  
మార్గాన వస్తున్నాడు.

సమరసేనుడు సైనికులను పోచ్చరించి, వ్యాఘ్రుపత్రుము ఎటువెళతాడా అని వేయు కళ్ళు చేసుకుని చూడసాగాడు. వ్యాఘ్రుపు దత్తుడి వాలకంచూస్తే—అతడు తమమాటే మంచిపోయినట్టు కనబడుతోంది.

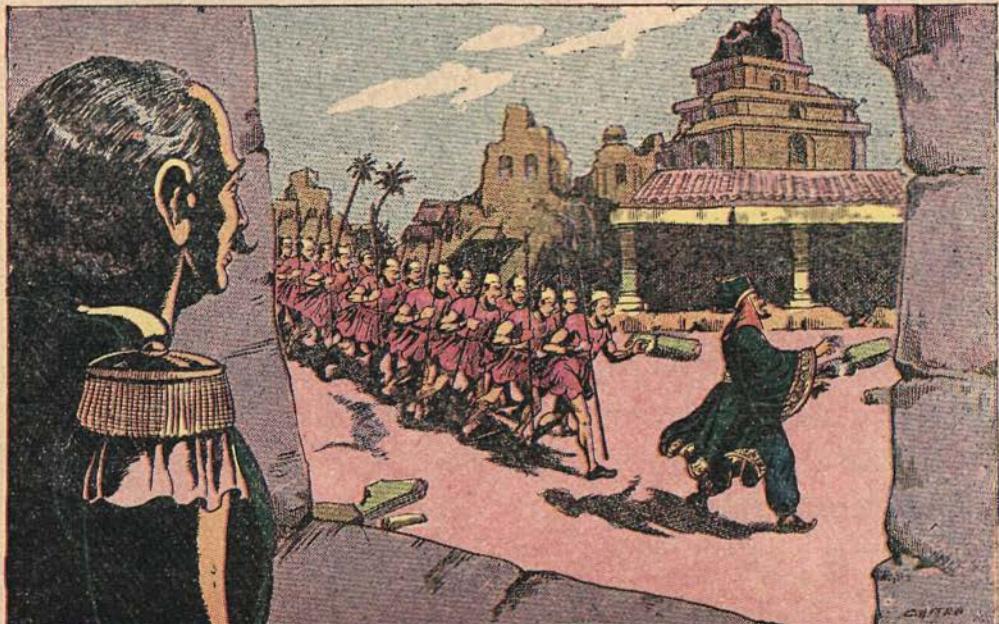
అతడు తను సాధించ డలుచుకున్న మహాకార్యం సాధించినవాడిలా ముందు ధీమాగా నడుస్తున్నాడు. ఇక భటులు నశ్యతూ, కేరింతలుకొడుతున్నారు.

కిషపత్తుము ఎక్కుడ దాటుక్కున్న దీ గ్రహించి వ్యాఘ్రుపత్రుము ఆతస్థి బందిగా పట్టుకున్నాడా? అన్న అనుమానం కలిగింది సమరసేనుడికి. కాని భటులవెంటు బంది

చేయబడినవారెవరూ లేదు. 'బహుశా అపూర్వకట్టులు గల శాక్తేముడి త్రిశూలం ఎక్కుడపున్నది అతడికి తెలిసపోయి పుండ వచ్చు' అనిపించింది సమరసేనుడికి.

వ్యాఘ్రుపత్రుడు శిథిలమైపోయిన భవ నాలవెంటు తన భటులను సడిపించ పాగాడు. అతడు వెళ్వపలసిన చేటు ఏదో ముందే నిర్దయించుకున్నట్టు సూటిగా భటులకు దారిచూపుతున్నాడు.

ఇలాంటి అదనుకోసమే వేచిపున్న సమర సేనుడు రాళ్లచటున నక్కతూ తన సైనికులతో ఒక శిథిలమైపున్న పెద్ద భవన ప్రాంగణం చేరుకున్నాడు. అక్కుడ సగం





విగీ, పడిపోయావున్న స్తంభాల చాటున పుండి జాగర్గా చూశసాగాడు.

వ్యాఘ్రువత్తుడు భట్టులమందు నడు స్తన్నవాడల్లా ఒకచేట రక్కున ఆగి "వ్యాఘ్రుమొధులారా! మన శ్రమ ఫలించే రోజు వచ్చింది. మీలో ప్రతిఒకక్కుట్టి ఒక దేశానికి రాజుగా చేస్తానని వాగ్గానంచేశాను గదా? ఆ వాగ్గానం నిలుపుకుంటాను. కాని మీరు ఈ నిమిషాన ఒక సాహసకార్యం చెయ్యివలసిపుండి!" అన్నాడు గంభీరంగా.

"మేము ఎంతట సాహసకార్యానికైనా సంసిద్ధులమే! అదే మిట్ట చెప్పండి," అంటూ భట్టులు కేకలు వేశారు.

వ్యాఘ్రువత్తుడు మందహసంచేస్తూ "ఈ శిథిలనగరంలో మన కోర్కెలు నెరవేర బోతున్నవి. అదుగో, ఆ కనబడే భవనం చూశారుగదా? దాని సింహాద్వారం విరిగి పోయి రాళ్ళతో కప్పబడి పుండి. మీరు ఆక్కుడ ఆడ్డుగా పున్న రాళ్ళనూ, స్తుభాలనూ తోలగించి మార్గం సరిచేయండి. మనం వెతికిపట్టవలసిన ఆమూల్యపస్తువు ఆ భవనంలోనే పుండి, దానికి మార్గా సింహాద్వారాన్నంచి," అన్నాడు.

వ్యాఘ్రువత్తుడు ఇలా చెప్పేసరికి భట్టు లలో ఎక్కుడతేని ఉత్సాహమూ పుట్టు కొచ్చింది. వాళ్ళు నప్పుతూ, కేకలు వేస్తూ, పొచ్చరికలు చేసుకుంటూ ఆ శిథిలభవనాన్ని సమీపించారు. కొందరు పలుగులు తీసుకుని ద్వారానికి ఆడ్డుగా పున్న పెద్ద పెద్ద గండ లలను పక్కకు నెఱిసాగారు.

భట్టులు వాళ్ళ ఉత్సాహంలో, దురాకిలో మునిగి తమకు రానున్న ప్రమాదాన్ని గ్రహించలేదు. శిథిలమైపోయిన ఆ భవనం తాలూకు గోడలూ, స్తుభాలూ పక్కలకు బరిగి పడేందుకు సిద్ధంగా పున్నవి.

దూరంగా పుండి ఇదంతా గమనిస్తున్నాడు సమరసేనుడు. వ్యాఘ్రువత్తుకి ఆజ్ఞాపాలన చెస్తున్న భట్టులు ఏ గోడే, స్తంభమో విరిగి





మిదవడటంతో బలవంతపు మరణం చెందుతారని తెస్తానేవుంది.

వ్యాఘ్రువత్తుషమాత్రం కొంచెం ఎడంగా నీలబడి రాళ్ళు పక్కలకు లాగుతూన్న భటులకు ఉత్సాహం కలిగిస్తున్నాడు. అతడు పక్కలకూ, భషనంకేసీ చూస్తాన్న ధోరణిచిబ్బి—తథ దిక్కుడా రానున్న ప్రమాదం తెలుసుననేది సమరసేసుడు గ్రహించగలిగాడు.

వ్యాఘ్రువత్తుడు కావాలనే తన భటులను ఇలాంచి ప్రమాదంలో చిక్కుకునేట్లు చేస్తున్నాడు. ఈ పూర్వ సమరసేసుడికి కలగేణంతలో పెళ్ళపెళ్ళా రావాలతో శిథిల

భవనం ఒక ప్రస్తావగా కిందకు కూలింది. విరిగిపడుతున్న స్తంభాల కిందా, గోచర కిందా పడి వ్యాఘ్రువత్తుకి భటులు చాలా మంది హోకారాలు చేస్తూ తృటిలో మరణించారు. అద్యప్పచకాతూ ప్రమాదంనుంచి బయటపడిన కొందరు భటులకు శరీరాలన్నీ గాయాలమయంగా తయారైనెన్నే.

ఈ భయంకర సంఘటన కళ్ళు మూసి తెరిచేంతలో జరిగిపోయింది. ప్రాణాలతో బయటపడిన కొద్దిమఁడి భటులతో వ్యాఘ్రువత్తుము కొంచెందూరం పొరిపోయి నిలబడ్డాడు. తనను నమ్మి అనేకమంది భటులు దుర్మరణంపాలుకామటం అతడికి చీమ ఉట్టినంత బాధకూడా కలిగించలేదు

“వ్యాఘ్రుశ్యరీకి ఏదో అపచారం జరిగింది! అందువల్లనే అంతమంది భటులూ ఆ సింహావ్యారం ముందు బలితాయి పోయారు. ఇక మనకు వచ్చిన భయం లేదు. ధైవ్యంగా పుండండి,” అంటూ అతడు మిగిలిన ఇరవైమంది భటులకూ ధైర్యవచనాలు పలికాడు.

భటులు కంపించిపోతూ తమ నాయకు దైన వ్యాఘ్రువత్తుడి మాటలకు తలలు పూపారు. అప్పుడు వ్యాఘ్రువత్తుము తన చేతులో నృస్తు ఒక పటాన్ని చూపుతూ :



“ఆప్సరూప శక్తులు గల శక్తేయుడి త్రిశూలం వున్నచోటు మీ అందరికి చెప్ప దలిచాను. దాని ప్రభావంవలన మిగిలి వున్న మనమే ఈ ప్రపంచానికి రాజాధి రాజులం కావచ్చు. ఆ త్రిశూలం ఉన్న చోటు ఈ పటంలో సుష్ఠుంగా చూపబడింది. ‘ఏనుగల వనంలోని, విషమ్యకానికి వంద గజాల దూరంలో, మృతవీరుల సమాధి శ్రీంద, గురుద్వేషి ఆస్తిపంజరంలో శక్తే యుడి త్రిశూలం దాచబడివుంది,’ అన్నాడు వ్యాఘ్రపత్తుడు.

చాటున వుండి ఈ మాటలు వింటూన్న సమరసేనుడికి ఆశ్చర్యంతో అంతక న్ని భయంతో దేహం వణికపోయింది. ఏ ఆపూర్వ శక్తులు గల త్రిశూలంకోసం మంత్రాలచీవిలో ఇన్ని హత్యలూ, యుద్ధాలూ జరగుతుర్నవే, ఆ త్రిశూలం చివరకు వ్యాఘ్రదత్తుసిలాటి పరమహస్యుడికి లభ్యం కాబోతున్నది!

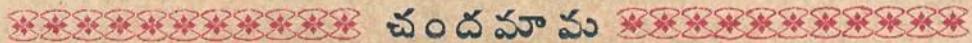
ఇప్పుడు కర్తవ్యమేమిటి? అన్న ప్రశ్న సమరసేనుణ్ణి బాధించసాగింది.

శివదత్తుమ ఏమ యాడు? అతడికి త్రిశూలం ఎక్కడ వున్నది తెలుసా? తన దగ్గర వున్న ఆరగురు సైకులతో వ్యాఘ్ర దత్తుణ్ణి ఎదురొక్కనటు క్షేమమా, కాదా?



సమరసేనుడు ఎటూ నిరుంచుకోలేక పోతున్నాడు. ఒకసారి వ్యాఘ్రదత్తుసిచేతికి ఆ త్రిశూలం చిక్కటంజరిగితే, ఇక ఆతణ్ణి ఎదించటం ఎవరితరమూ కాదు. మంత్ర తంత్ర విద్యలో సాటలేనివారిమని భావించే ఏ కాకీ, చతుర్మైత్రులుకూడా అతడికి దాసాహం ఆనక తప్పదు. ధనరాషులతో నిండివున్న నావా, దానిని కాపాడుతున్న నాగకన్యాకూడా ఆతడి పశ్చైపొక తప్పదు.

ఇలాంటి ఆపత్కమయింలో తనకు సహాయం చేయగలవాడు ఒక్క చతుర్మైత్రుషుతప్ప ఎవరూలేను. కాని చతుర్మైత్రుడికి యా పరిస్థితి తెలియటం ఎట్లా?





నాగకస్య పం ప్రయత్నించే అతడికి శాక్తముడి శక్తివంతమైన త్రిశూలం సంగతి తెలుపునా, తెలియదా? అ త్రిశూలం ఒక్కదాన్ని సంపాయించ గలిగితే— మొత్తం ఈ దీపపాన్నే కాక ప్రపంచాన్నే జయించవచ్చు!

సమరసేనుడు ఇలాంటి ఎదతెగని ఆలో చనలలో ఉండగా, వ్యాఘ్రుడత్తుషి కంచు కంఠం తిరిగి మార్చేగింది.

“ రేపు మహాపర్వదినం. అమావాస్య అదివారం. కసుక ఈ రాత్రికి ఇక్కడే విశ్రాంతి తీసుకుండాం. రేపు రాత్రి సరిగా ఒంటగంటకు మనం ఏనుగులవనం ప్రవేశించాలి.”

వ్యాఘ్రుడత్తుము భట్టులకు ఈ విధంగా చెప్పి, అక్కడ వున్న ఒక రాతిమీద కూర్చున్నాడు. భట్టులుకూడా తమ తమ అయ్యాలు కింద పెట్టి ఆతడి చుట్టూతా వలయాకారంగా కూర్చున్నారు.

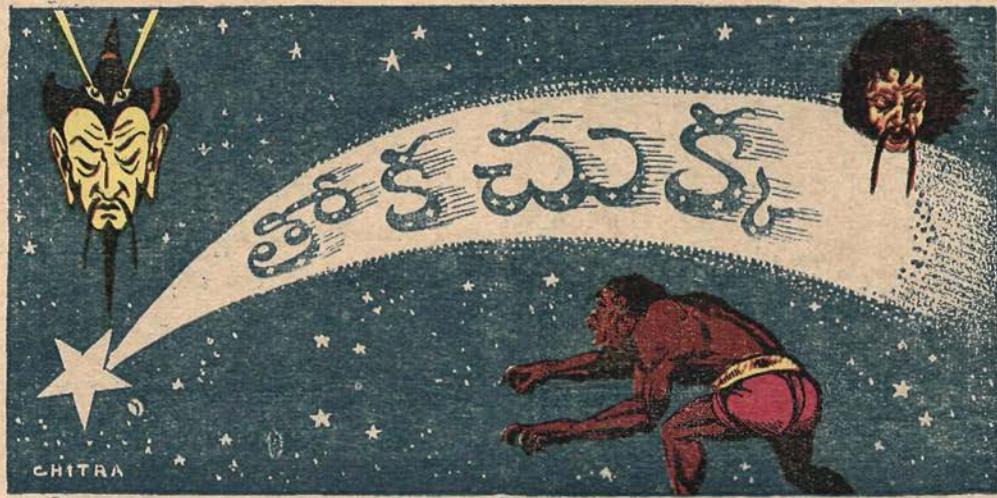
సమరసేనుడికి వ్యాఘ్రుడత్తుడి మాటలు కొంత ఆశ కలిగింజినె. తనకు ఇంకా యిరవైనాలుగు గంటల వ్యవధి వున్నది. ఈ కాలంలో తను ఏవేవిధంగా—ఆఖువికి నిదిస్తున్న వ్యాఘ్రుడత్తుషి మీద పాంచి దూకి అయినా సరే హతమార్చాలి. ప్రస్తుతానికి తనూ, తన సైనికులుకూడా విశ్రాంతి తీసుకోవచ్చు.

ఇలా ఆలోచించి సమరసేనుడు గిరుక్కును వెనక్కు తిరిగాడు. ఆ తిరగటంలో ఆతము అసుకునిపున్న సగం విరిగిన రాతిస్తుఖం పెద్ద ధ్వనిచేస్తూ కింద పడింది.

ఆ ధ్వని వింటూనే దెబ్బుతిన్న బెబ్బులలా వ్యాఘ్రుడత్తుడు లేచి నిలబడ్డాడు ఆడిడితో పాటు భట్టులుకూడా తమతమ ఆయుధాలతో లేచి నుంచున్నారు. వ్యాఘ్రుడత్తుడి దృష్టి మాటిగా సమరసేనుడు దాక్షిణి వున్న శిథిలభవనం మీచికే ప్రసరించింది.

—(ఇంకా శుండి)





16

[వ్యాఘరవత్తుడి కంబిడకుండా తప్పించుకు పొడిపోయిన నమరసేనుడు శిథిలనగరంలో దాకుస్తున్నాడు. అక్కడికి వ్యాఘరవత్తుడు తన భట్టులతో పచ్చాడు. కాకైయుడి అపూర్వ శక్తిలు గల త్రిశాలం ఏమిగులవనంలోని గుష్టదీపి అస్తిపంజరంతో పున్నదని తెలిసింది. వ్యాఘరవత్తుడు నమరసేనుడు దాకుస్తున్న చేటును గుర్తించాడు. తరవాత—]

సమరసేనుడూ, సైనికులూ దాగి పున్న ప్రవేశాన్ని వ్యాఘరవత్తుడు గుర్తించాడు. శిథిలభవనం స్థంభాలవెనక పొంచివున్న వాళ్లు శివవత్తుషూ, అతడి అనుచరులూ అయిస్తుంచారన్న అనుమానం అతడికి కలిగింది. వాళ్లు ఎచ్చరైనా ముందువాళ్లను పట్టి బంధించాలి లేకపోతే ప్రమాదం అనుకున్నాడు వ్యాఘరవత్తుడు.

సమరసేనుడుకూడా రానున్న ప్రమాదాన్ని గుర్తించాడు. తనడగ్గర పున్న ఆరు గురు సైనికులతో వ్యాఘరవత్తుటి ఎదు

రౌనటం ఆత్మహాత్యతో సమానముని అతడు నిర్లయించుకున్నాడు. అలాంటి స్థితిలో తను చేయవలసింది, సాధ్యమయి నంత తేందరగా పారిపోవటం.

వ్యాఘరవత్తుడి సైనికులూ భయంకరంగా అరుస్తా ఒక్కమ్మడిగా సమరసేనుడు దాగి పున్న శిథిలభవనంకేసి దూకారు. సమరసేనుడుకూడా సైనికులు లను పోచ్చి

రించి అక్కడినించి పాడిపోగాడు. అరుగురు సైనికులూ, సమరసేనుడూ ఒక వైపు; ఇరవైమంది భట్టులూ, వారి



వాయకుడైన వ్యాఘ్రుదత్తుడూ ఒకవైపు—  
యిక ఆ ప్రదేశమంతా వాళ్ళ కేకలతో  
పొచ్చరికలతో మార్చిగిపోసాగింది.

ఇథిలభవనాల్లోని గదులలో, గోడల  
చాటునా దాకుగ్రంటూ సమరసేనుడూ,  
సైనికులూ అక్కడినుంచి తప్పించుకో  
జూస్తున్నారు. కాని వ్యాఘ్రుదత్తుడు తన  
భటులను రెండు మురాలుగా చేసి వాళ్ళను  
చుట్టుముట్టేందుకు పురిగొల్పాడు.

విరిగిన స్తంభాలచాటునా, పడిపోయిన  
గోడలమాటునా పొంచిపుండి బాగా దాపు  
లకుపచ్చిన వ్యాఘ్రుదత్తుడి భటులను,  
సమరసేనుడూ, సైనికులూ ఎదుర్కొను



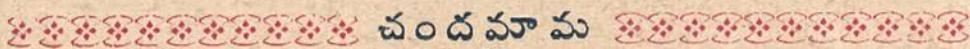
సాగారు. కొండదినై వ్యాఘ్రుదత్తుడి భటు  
లను హతమార్పందే తనూ సైనికులూ  
అక్కడినించి పారిపోగలగటం అనంభవ  
మని సమరసేనుడు నిర్లయించుకున్నాడు.

వ్యాఘ్రుదత్తుము తన భటులకు ధైర్యం  
చెబుతూ తనే సమరసేనుణ్ణి ఎదుర్కొను  
దలిచాడు. అప్పుడకే వ్యాఘ్రుదత్తుడి భటు  
లలో నలుగురైదుగురు, సమరసేనుడి  
కత్తిక బలి అయిపోయారు.

ఎటుచూచినా కేకలూ, గాయాలు తిన్న  
వాళ్ళ మూలుగులూ ఆ ప్రదేశమంతా భిక  
రంగా వుంది. ఆ టువంటి సమయంలో  
వ్యాఘ్రుదత్తుడు ముందుకు దూకి సమర  
సేనుణ్ణి ఎదుర్కొన్నాడు.

ఆతి బలాలురూ, ధైర్యవంతులూ  
అయిన సమరసేన—వ్యాఘ్రుదత్తులమధ్య  
కత్తియుద్ధం ప్రారంభమైంది. వారి కాళ్ళ  
అదురుకూ, కత్తివెబ్బులకూ శిథిలమైపోతూ  
ఒరిగిపున్న స్తంభాలూ గోడలూ కిందపడ  
సాగాయి. కిందపడుతూన్న వాటినుంచి  
పక్కకు తప్పుకుంటూ వాళ్ళిడ్డరూ అతి  
భికరంగా యుద్ధం చేయసాగారు.

పోరు కొంతసేపు జరిగేసరికి వ్యాఘ్రు  
దత్తుడు క్రమంగా అలసట చెందాడు. ఇది  
గ్రహించిన సమరసేనుడు తన బలాన్ని,





చాక చ క్యాన్ని కూడగట్టుకుని అతణ్ణి  
హతమార్యేందుకు ముందుకురికాడు

ఆలోగా సంఖ్యలో రెట్టిం పుపున్న  
వ్యాఘ్రుడత్తుకి భట్టులు సమరసేనుకి సైని  
కు ల ను బంధించగలిగారు. సైనికులలో  
ఇద్దు ముగ్గురు బాగా గాయపడిపోయారు.  
అవిథంగా సైనికులను బంధించిన వ్యాఘ్రు  
డత్తుకి భట్టులు తమ నాయకుడికి సహాయ  
పడేందుకు బయలుదేరారు. కోలాహలం  
అబగిపోవటం, తన సైనికుల కేకలు విన  
బడకపోవటం నమ రసేను దు తన  
వారందరూ బంధించబడటమో చంపబడ  
టమో జరిగిపుంటుంచని గ్రహించాడు.

ఈక యిప్పుడు తను సాధ్యమైనంత  
శీఘ్రంగా వ్యాఘ్రుడత్తుకి తుదముట్టించి  
అక్కడినుంచి పారిపోవాలి.

ఇలా ఆలోచించిన సమరసేనుడు రెట్టిం  
చిన ఉచ్చేకంతో వ్యాఘ్రుడత్తుకితో పోర  
సాగాడు. తనను వ్యాఘ్రుడత్తుకి భట్టులు  
వెనకనుంచి ఎదురోక్కుండా పుండెందుకు  
ఒక గోపనానుకుని సమరసేనుడు యుద్ధం  
చేస్తున్నాడు. కానీ పాపం అతడికి తనాను  
కునివున్న గోప శిథిలాపట్టలో పున్నదనీ,  
విరిగి వెనక్కు పడిపోయేందుకు సిద్ధంగా  
పుందనీ తెలీదు. ముందుండి పోరాడుతున్న  
వ్యాఘ్రుడత్తుడు ఈసంగతి గ్రహించాడు.





CHITRA

హతర్తగ వ్యాఘ్రదత్తుడి భట్టుల కలోర కంఠాలు ఒక్కసారిగా మర్చిగినే. వాళ్ల సమరసేనుడి సైనికులందరనూ జంధించి తమ నాయకుడికి సహాయపడెందుకు మూక ఉమ్మడిగా ముందుకు దూకు తున్నారు. రసువ్న ప్రమాదన్ని గుర్తించిన సమరసేనుడు తన కత్తితో వ్యాఘ్రదత్తుడి మీడికి ఒక్కసారి లంఘించి, గోడమీడి నుంచి దూకేదుకు ఎగిరాడు.

సమరసేనుడు అలా గోడమీడికి ఎగిరె నరికి అనలే శిథిలమై కూలిపోయెందుకు సిద్ధంగా వున్న గోడ కాస్తా పెళపెళమంటూ ఒక్కసారి చిరిగి వెసక్కు పడిపోయింది.



దానితోపాటు సమరసేనుడు అవతలవైపుకు పడి ఆ రాళ్లమధ్య చిక్కుకుపోయాడు.

వ్యాఘ్రదత్తుడికి యాది ఒక్కని ఆదను కలిగించింది. అతడు ఒక్కసారి విజయ ధ్వనం చేస్తూ సమరసేనుడి మీదికి ఉరికాడు. అంతలో అతడి భట్టులకూడా పచ్చి సమరసేనుడి కాళ్లూ, చేతులు గట్టగా పట్టుకుని కదలకుండా చేశారు.

వ్యాఘ్రదత్తుడు ఆజ్ఞాపించగానే సమరసేనుడి చేతులు తాళ్లతో బంధించబడిన్నాయి. అతడి కత్తిని వ్యాఘ్రదత్తుడు స్వాధిన పరుచుకున్నాడు.

తన శిత్రవు చేజికాట డన్న సంతోషంతో వ్యాఘ్రదత్తుడు పరపశుడైపోయాడు. అతడు క్రూరంగా నశ్యతూ :

“ చివరికి ఎట్లా అయితేం నా చేతిలో చికాగ్వు. మొదట నాకు తటస్థపడినప్పడే నాతో రాజీపడిపున్నటయితే నీకినాడు యా దుర్గతి పట్టేదికాడు. కాకేయుడి అపూర్వ శక్తులు గల త్రిశూలం ఎక్కుడున్నది నాకు తెలిసిపోయింది. నీకుమాత్రం దుర్మరణం తప్పదు! ” అన్నాడు.

వ్యాఘ్రదత్తుడి మాటలకు సమరసేనుడు చలించలేదు. ఒక వేళ తనకు దుర్మరణమే తప్పనిసరైతే అందుకు అతడు సిద్ధంగానే



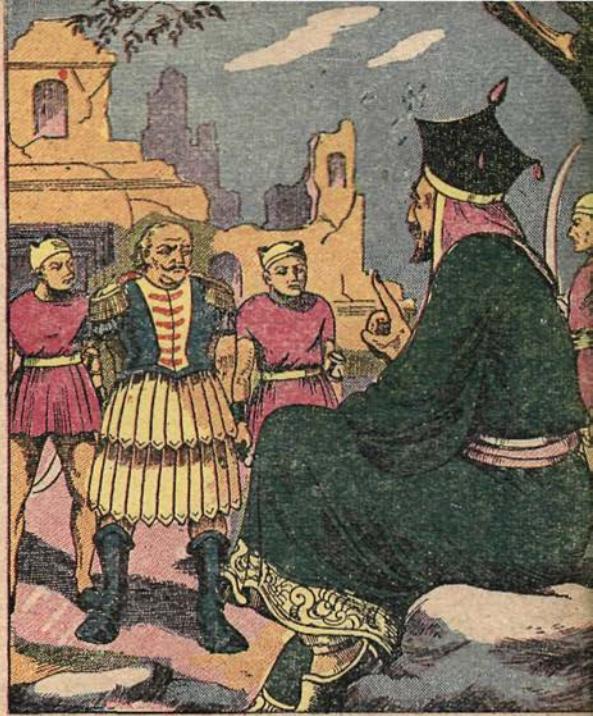


పున్నాదు. అతడిక అప్పటి తననుగురించి కన్న తన నాయకత్వాన్ని సమ్ముతుని కష్టాలపాలైన సైనికులను గురించే ఎక్కువ బాధ కలిగింది. సేనాని అయిన తను సైనికులకు సరైన నాయకత్వం యివ్వలేక పోయానా, అని అతడు అత్యపరీక్ష చేపుకోసాగాడు. ఆ కారణంవల్ల అతడు వ్యాఘ్రు దత్తుచే మాటలను వినవట్టే ఘూరుకున్నాడు.

కానీ సమరసేనుడి హోనాన్ని వ్యాఘ్రు దత్తుడు మరోవిధంగా భావించాడు. నిబ్బరంగా, నిఖింతగా పున్న సమరసేనుడి వాలకం వ్యాఘ్రుదత్తుచ్ఛి కలతపరిచించి. ఎవరి సహాయాన్నే అండగా చూసుకుని అతడు అలా నిర్భయంగా పున్నాదని వ్యాఘ్రుదత్తుడు అనుమతించాడు.

“ నీకిక ష్టుద శ లో సహాయుపడగలవారెన్ను లేదు. ఆ సంగతి గుర్తుంచుకో,” అన్నాడు వ్యాఘ్రుదత్తుడు. అలా అంటే సమరసేనుడు తనకు సహాయుపడగలవాళ్ల పేమ చెపుతాడని అతడి ఆశ.

వ్యాఘ్రుదత్తుడి భయసందేహాలను నిశిత బుద్ధి అయిన సమరసేనుడు యిట్టే గ్రహించాడు. ఇవే అదసుగా అతఃచ్ఛి కొంత బెదిరించి చూస్తే తనకు మేలు కలగవచ్చునని అతమ ఘృహించాడు.



“ శాక్తేముడి త్రిశూలం ఎక్కుడున్నది తెలిసినది నీవేక్కడికే కాదు, ఆ సంగతి గుర్తుంచుకో. పైగా ఆ త్రిశూలం ఎక్కుడున్నది తెలిసినంతమాత్రాన శ్రపయోగం ఏమీ లేదు,” అన్నాడు సమరసేనుడు.

ఈ జవాబుతో వ్యాఘ్రుదత్తుడు నివ్వేర పోయాడు. శాక్తేయాడి త్రిశూలం శిథిల నగరంలోని ఏనుగుల వనంలో పున్నదని శిష్టదత్తుడికి తెలుసు. తను తన భట్టులకు చెపుతూండగా సమర సేనుడు కూడా చాటున పుండి విన్నాడు.

“ త్రిశూలం ఎక్కుడు పున్నది చాటున పుండి నీవు విన్నావని నాకు తెలుసు. శిష్ట



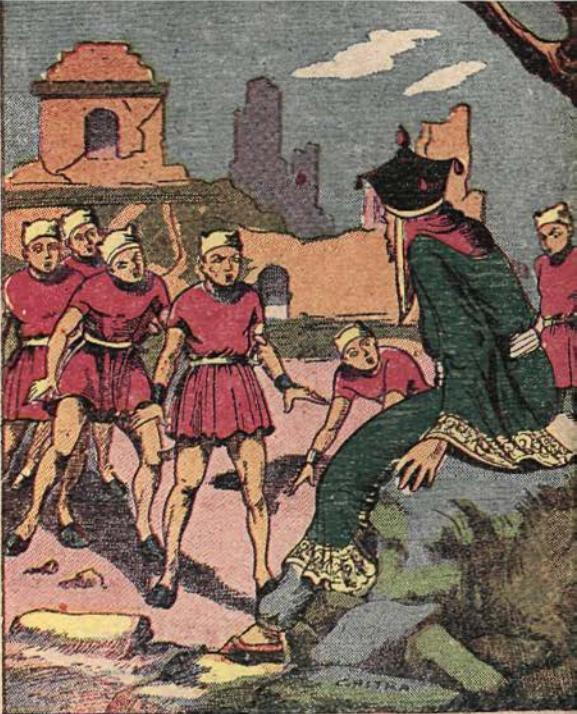


దత్తుడికికూడా ఆది వున్న చేటు తెలుసు అయినా నీర్ఘా ఆతడూకూడా నన్ను ఆడ్డ గించగలిగిన స్థితిలో లేదు. అలాంటప్పుడు ఆ దివ్యశక్తులు గల త్రిశూలాన్ని నాచేత బడకుండా చేయగలవా రెవరు ? ” అని వ్యాఘ్రుడత్తుడు ప్రశ్నించాడు.

సమరసేనుడు ఆ ప్రక్కకు జవాబు చెప్పకుండా హరికే సవ్యి హరుకున్నాడు. ఆ విధంగా వ్యాఘ్రుడత్తుడిలో అనుమా నాన్ని మరింత ఎక్కువచేయాలని సమర సేనుడి ప్రయత్నం. ఆ ప్రయత్నం ఫలిస్తుందనేందుకు సూచనగా వ్యాఘ్రుడత్తుడి ముఖం వెలవెలపోవటం సమర సేనుడు గ్రహించాడు.

“ త్రిశూలం నీచేత బడకుండా అటుంక పరచగలవారు యిద్దరున్నారు. వారిలో ఒకట్టిమాత్రం ప్రస్తుతానికి బంధించ గలిగాపు. కాని ఆ త్రిశూలం నీకఁట బడకముండే హతమార్పగలవాడు మరొక దున్నాడు. అతడు నాకు మిత్రుడు. అతడి ఆజ్ఞాపాలనకోసమే సేను నీ వ్యాఘ్రుమండలానికి బయలువేరాను. తెలిసిందా ? ” అన్నాడు సమరసేనుడు.

వ్యాఘ్రుడత్తుడు ఆ మాటలతో కలవర పాటు చెంచాడు. తన విజయం అను

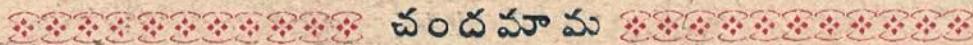


కొన్నంత తెలికకాదని అతడికి సంశయం కలిగింది.

“ నన్నాటంకపరచగల అత దెవరు ? ” అని అడిగాడు వ్యాఘ్రుడత్తుడు.

“ చతుర్మైత్తుడు ! ” అని బిగ్గరగా జవాచిచ్చాడు సమరసేనుడు.

‘చతుర్మైత్తుడు’ అన్న వాక్యం వ్యాఘ్రుడత్తుడిలోనే కాక అతడి భట్టుల్లోకూడా సంచలనం కలిగించింది. భట్టులు భయ కంపితులై తమ నాయకునికేసి ఆదుర్దగా చూడశాగారు. అది గమనించిన వ్యాఘ్రుడత్తుడు లేని ఉత్సాహస్తీ ధైర్యాన్ని కనబరుపుశా.





“ఆకణ్ణ నీ వేచగుదువన్నమాట !” సమరసేనుణ్ణి ఏమివేసేట్లు ? అక్షణిలోనే  
అంటూ నవ్వాడు.

‘ ఆతడి ఆజ్ఞాపాలనకే యిక్కడికి  
వచ్చాను ఆ సంగతి గుర్తుంచుకో !’ అన్నాడు సమరసేనుడు.

వ్యాఘ్రుడు త్తుడు వణికిపోయాడు.  
చతుర్మైత్తుడినిగురించి, ఆతడి శక్తియుక్తు  
లనుగురించి ఆతడు విన్నాడు.

జప్యుడేమి చేయటమా అని వ్యాఘ్రు  
డత్తుమ ఆలోచించేంతలో దూరంగా సైని  
కుల కొలాహలం వినబడింది. అంతలో  
ఒక భట్టడు పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చి  
“అయ్యా ! శివదత్తుమ తన అనుచరులతో  
శిథిలనగరం ప్రవేశించాడు,” అని వేపాడు.

వ్యాఘ్రుపత్తుషికి నెత్తిన పిడుగుపడి  
నట్టయింది. తనదగ్గిర పున్న కొద్దిమంది  
భట్టులతో శివదత్తుష్టి ఎదుర్కొపటమో లేక  
అక్కడి నుంచి పలాయనం చేయటమో  
తప్ప ఆతడికి మాగాంతరం లేదు. కాని వినబడుతున్నయి.

సమరసేనుణ్ణి ఏమివేసేట్లు ? అక్షణిలోనే  
అతడ్డి తుదముట్టించటం మంచిదని  
తేవినా ఆది ప్రమాచమని ఆతడికి భయం  
కలిగింది. తన మిత్రుడి మరణానికి కోప  
గించిన చతుర్మైత్తుడు మొత్తం వ్యాఘ్రు  
మండలాన్నే నాశనంచేయగలడు.

“ సమరసేనా - యిప్పటికి, యింత జరి  
గినతరవాతకూడా మనిద్దరం రాజీపతటం  
సీకూ నాకూకూడా కైమమని భూషిష్టున్నాను.  
ఆ రాజీమాట లేమిటో యిద్దరం తీర్చి  
కూచుని చర్చించాలి. మనం ఇక్కడినుంచి  
షరో సురక్షితప్రవేశానికివెళదాం ” అన్నాడు.

తరవాత నిరాయుధుడైన సమరసేనుణ్ణి  
వెంటబెట్టుకుని వ్యాఘ్రుపత్తుడూ అతడి  
భట్టులూ ఆక్కడినుఁచి త్వరగా పారిపో  
సాగారు. పారిపోతున్నవారికి దూరంగా  
శివదత్తుషి అనుచరులతో పోరుసల్పుతున్న  
వ్యాఘ్రుపత్తుషి మిగిలిన భట్టుల అరుపులు  
తప్ప వినబడుతున్నయి. — [ ఇంకా పుండి ]





CHITRA

## 17

[ సమరసేనుడు ఎక్కుడ దాక్కున్నది తెలుసుకున్న వ్యాఘ్రదత్తుడు అతణ్ణి తన భటులతో ఎదిరించాడు గదా ? వ్యాఘ్రదత్తుడి భటులు సమరసేనుడి సైనికులను చాలామందిని చంపగలిగారు. సమరసేనుడు బంది అయాడు. శివదత్తుడు వెనుకనుంచి వ్యాఘ్రదత్తుణ్ణి ఎదుర్కొన్నాడు. సమరసేనుడూ, వ్యాఘ్రదత్తుడూ పారిషాసాగారు. తరవాత— ]

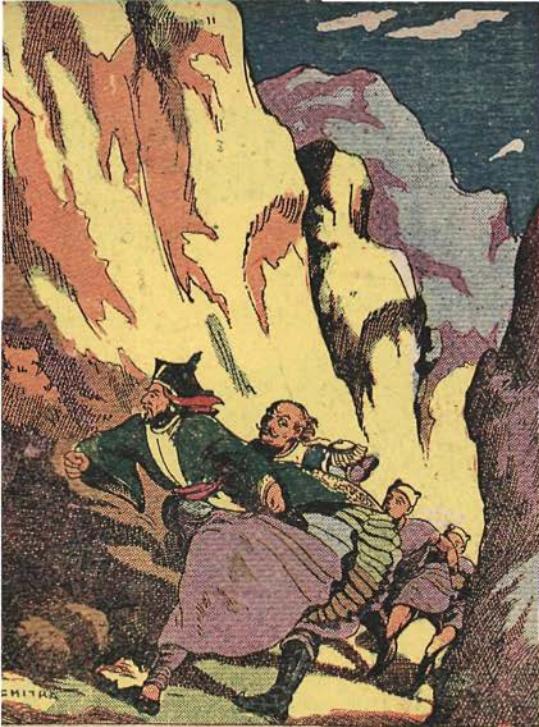
శివదత్తుడు తన ఆనుచరులతో శిథిలనగరం ప్రవేశించాడని తెలియటం సమరసేనుడికి ఎంతో ఉత్సాహాన్ని కలిగించింది. అతడే గనుక మరికొంచెం ముందుగా వచ్చివున్న

ట్టయితే తను వ్యాఘ్రదత్తుడికి బంది అయి పుండేవాడు కాడు. వ్యాఘ్రదత్తుణ్ణి, అతడి భటులనూ సంహరించి శాకేయుడి త్రిశూలాన్ని తను పాందగలిగేవాడు.

కానీ యిప్పుడు తను వ్యాఘ్రదత్తుడి చేతిలో బందిఅయిపోయాడు. తనకు చతుర్మాణికి స్నేహం పున్నదనే కారణం

తప్ప తనను చంపేబదుకు వ్యాఘ్రదత్తుడికి మరే ఆటంకమూ లేదు. ఈ ఆపత్కమ యంలో చతుర్మాణికి ప్రాణాన్ని వస్తే ఎంత బాపురును ఆనుకున్నాడు సమరసేనుడు.

ఈ—వ్యాఘ్రదత్తుడికి తన పరిస్థితి విషమంగానే పున్నదన్నట్టు తోచసాగింది. శివదత్తుడికి శాకేయుడి త్రిశూలం ఎక్కుడు పున్నదీతెలుసునా ? అన్నది ఒక సంశయం. సమరసేనుడు తనకు చతుర్మాణికి ప్రాణాన్ని విషమంగానే పున్నదన్నట్టో పున్న నిజం ఎంత ర్ములకి అన్న అనుమానం ఒకటి !



విది విమైనా ప్రష్తుతానికి సమరసేనుట్టి చంపటం తనకు కైమంకాదని నిర్దయించు కున్నాడు వ్యాఘ్రుదత్తుడు. పీలియితే తను సమరసేనుడితో స్నేహం నటించి బలవంతు తైన శివదత్తుట్టి ముందు పరిమార్పటం అన్నివిధాలా చేయదగిన పనిగా ఆపము యంలో ఆతడికి తోచింది.

అందరూ కొండమార్గాన గల యొత్తు పల్లాల్లోనుంచి పరిగెత్తుతున్నారు. శివదత్తుడి అనుచరులతో, తన భట్టులు యింకా పారు సల్పుతున్నారనే సూచనగా వాళ్ల కేకలు వినజదుతూపుండటం వ్యాఘ్రు దత్తుడికి కొంత ధైర్యకారణంగా పుంది.

“సమరసేనా! యిక్కుడు మనం కొంచెం విశ్రాంతి తీసుకోవచ్చు. శత్రువులనుంచి మనం చాలాదూరం వచ్చేకాం. ఇక భయం లేదు,” అన్నాడు వ్యాఘ్రుదత్తుడు.

సమరసేనుడికి ఆ మాటలు చాలా అశ్చర్యాన్ని కలిగించినే. వ్యాఘ్రుదత్తుడు బంది అయిన తనను మిత్రుడుగా, తనకు మిత్రుషైన శివదత్తుట్టి శత్రు వుగా చేసి మాట్లాడుతున్నాడు.

“శివదత్తుడు మొదటి నుంచి నాకు స్నేహితుడు. అతట్టిగురించి భయపడవల సింది సువ్యకాని నేను కాదు,” అన్నాడు సమరసేనుడు.

పరిగెత్తుటింపల్ల బాగా అలిసిపోయిన వ్యాఘ్రుదత్తుడు ఒక చెట్టుకు అనుకుని కూర్చుంటూ, సమరసేనుడన్న మాటలకు నిర్విష్టుడయాడు. అతడు వెంటనే జవా బిచ్చేందుకు సంశయించాడు. సమరసేనుట్టి ఏ విధంగా అయినా సరే తన పక్కం చేసుకోవటమే మేలని భావించాడు.

“సమరసేనా! నీకు శివదత్తువీసురించి అంతగా తెలిసినట్టులేదు. అది ఆట్లాపుంచు. పాతే మనయిద్దరం విరోధులుగా ఉన్నందు పల్ల యిద్దరమూ సమపడవలసిపస్తుంది. ఇదుగో, నిన్న బంధవిముక్కుట్టి చేస్తున్నాను.

తరవాత మనం ఆన్ని సంగతులూ మాట్లాడు  
కోవచ్చు,” అన్నాడు.

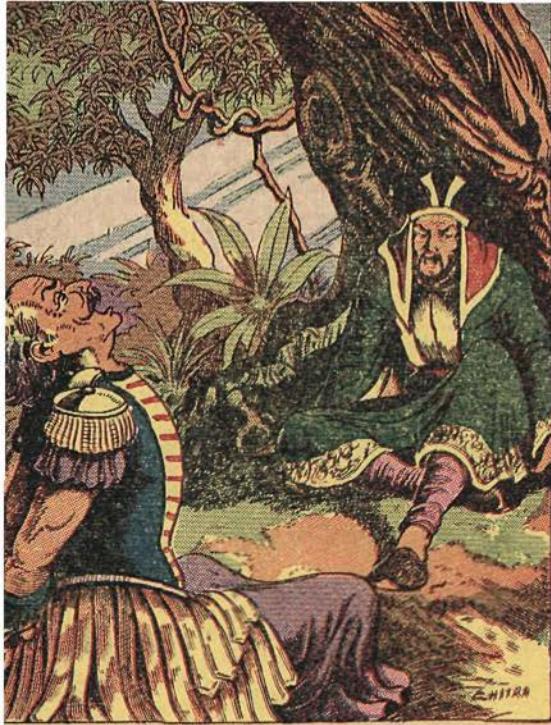
వ్యాఘ్రుదత్తుడి ఆజ్ఞ కాగానే యిద్దరు  
భటులు సమరసేనుడి చేతులకు కట్టిపున్న  
తాళ్ళను విప్పేశారు. సమరసేనుడుకూడా  
తనున్న సంకటస్తోషిలో వ్యాఘ్రుదత్తుణి ఏదో  
విధంగా మంచిమాటలతో సంతృప్తిపరచ  
టమే తనకు క్షేమ మని నిశ్చయించు  
కున్నాడు. శివదత్తుడు తనకు సహాయపడెం  
దుకు రావచ్చని ఆశకలిగింది.

“శక్తియుడి అఫూర్ణ శక్తులు గల  
త్రిశూలాన్నిగురించి మనిద్దరికి తెలుసు.  
అది ఎక్కుడున్నది, దానిని పాందగలిగిన

వాళ్ళకు వశమయ్యే భోగభాగ్యాల సంగతి  
కూడా మనిద్దరికి తెలుసు. కానీ తక్షణం  
దానివల్ల నువ్వు పాందగోరే లాభమేమిలో  
నాకు చెప్పగలవా?” అని అడిగాడు  
సమరసేనుడు.

వ్యాఘ్రుదత్తుడు ఆ ప్రశ్న వింటూనే వెల  
వెలపోయాడు. ఒక వేళ ధనరాషులతో  
పున్న నావ సంగతి సమరసేనుడికి తెల  
యదా అనిపించింది. కానీ మరుక్షణంలోనే  
అతడికి సంశయనివ్వుత్తి కలిగింది. ఆ  
నావలోని ధనరాషులకోనమేగదా సమర  
సేనుడు యిన్ని అవస్థలు పడుతున్నది  
అనుకున్నాడు. అందువల్ల దానినిగురించి





తను చెప్పినందుపట్ల కలగబోయే నష్టం ఏమి లేదనుకున్నాడు.

“మనిద్దరికి సమ్మద్దంలో ధనరాసులతో నిందివున్న నావను గురించి తెలుపు. అందులో మనం ఒకళ్లనెకళ్లం మోసగించు కోగలిగింది లేదు. పొతె, యా పట్టున నే నైక సంగతి చెప్పుదలిచాను. అలోచించి మాత్రం జవాబుచెప్పు. ఆ ధనరాసులతో ఉన్న నావను చెరిసగంగా పంచుకుండాం. ఇష్టమేనా ?” అన్నాడు వ్యాఘ్రుదత్తుడు.

“మన యిష్టయిష్టాల మాట అటుంచి, ముందు ఆ మాంత్రికుల సంగతిమితి ?” అని నవ్వుతూ ప్రశ్నించాడు సమరసేనుడు.

“ ఒకసారి ఆ శాకేముడి త్రిశూలం చేజిక్కించుకున్న తరవాత మనను ఈ లోకంలో ఏ శక్తి ఎదిరించలేదుగదా ?” అన్నాడు వ్యాఘ్రుదత్తుడు.

ఈ జవాబుకు సమరసేనుడు బిగ్గరగా నవ్వాడు. వ్యాఘ్రుదత్తుడు దానికి కారణం ఆర్థంకాక ఆశ్చర్యపడుతూ అతడికి సి అనుమానంగా చూశాడు.

“ ఆ శాకేముడి త్రిశూలం యా నిమి పాన మనకంటే, శివదత్తుడి చేతుల్లోకి పోయే అవకాశం ఎక్కువుంది. ఆ సంగతి గ్రహించావా ?” అన్నాడు సమరసేనుడు.

“ శివదత్తుడికి శాకేముడి త్రిశూలం దాచివున్న ఆ ప్రత్యేక స్థలం సంగతి తెలీదు. పైగా నా భటుల్చుండర్చి హతమార్చుందే అతడు చేయగలిగిందికూడా ఏమీలేదు. త్రిశూలం దాచివున్న చేటు గుర్తింపబడిన పటం నాద్గీర ఉంది. ‘ఏనుగుల వనంలోని విషమృక్షం’ అన్నంతమాత్రాన, పటంలోని గుర్తుల పాయం లేకుండా ఎవరూ దానిని వెతికి పట్టుకోలేదు,” అన్నాడు వ్యాఘ్రు దత్తుడు నిబ్బరంగా.

వ్యాఘ్రుదత్తుడు తన మాటలు ముగించి ముగించకముందే ఆ ప్రదేశమంతా మార్గోగే టట్టు ఏకాక్షి మాంత్రికుడి వేగు కపాలుడి



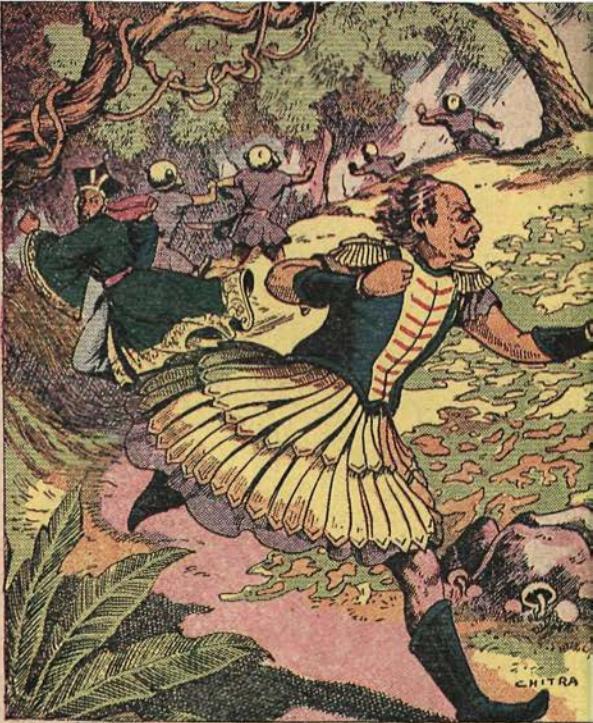
కలోరస్వరం వినబడింది. ఆ శబ్దం వింటూనే సమరసేనుడు లేచి నిలబడ్డాడు. వ్యాఘ్రుడు అతడి వెంటవున్న భటులుకూడా భయఃకంపితులై దిక్కులు చూడసాగారు.

“ ఇది చతుర్మైత్రుడి వేగు కంకాళుడు! మీరు వెంటనే పారిపోయి దూరంగా వున్న ఏ గుహలో అయినా దాక్షిణటం మంచిది,” అన్నాడు సమరసేనుడు.

వ్యాఘ్రుడతుడు అనుమానంగా అతడి కేసి చూస్తూ, “ చతుర్మైత్రుడు నీ స్నేహితుడని చెప్పావుకదా? అలాంటప్పుడు మనకు వచ్చిన భయమేమితి? ” అని ఆడిగాడు.

సమరసేనుడు ఇక ఆలసిస్తే తనకు ప్రమాదమని గ్రహించాడు. కంకాళుడు ఏకాకిమాంత్రికుడి వేగు! మంత్ర వేత్త అయిన చతుర్మైత్రుడికి, అంత బలవంతు డైన మరోశత్రువు ఏకాకి అనేవాడు వున్నాడని వ్యాఘ్రుడతుడికి తెలియటం ప్రమాదమనే, సమరసేనుడు ఆ విధంగా వ్యాఘ్రుడతుడితో అబద్ధం చెప్పాడు.

“ వటుర్మైత్రుడి కంట మీరు పడటం అంత కేమంకాదు. ముందుగా నేనతడితో మాట్లాడి తరవాత మీకు పరిచయం కలిగిస్తాను. మీ మంచికి చెప్పతున్నాను. మీరు వెంటనే ఏ గుహలో అయినా తలదాచు



కోపటం ఉత్తమం,” అన్నాడు సమరసేనుడు ఆదుర్మాగా.

సమరసేనుడు యిలా చెప్పతూండగానే ‘కపాలా, శాలభుజంగా! ’ అంటూ ఏకాకి కంఠం భయంకరంగా ధ్వనించింది. ఆ ధ్వనికి నివ్వేర పోయిన వ్యాఘ్రుడతుడూ అతడి భటులూ ఆక్రమిసుంచి పరిగెత్త సాగారు. ఆదే అదనుగా భావించిన సమరసేనుడుకూడా ఆక్రమిసుంచి లేచి మరో వెప్పకు పరుగెత్తసాగాడు.

కొంతదూరం పరిగెత్తి వెనక్కు తిరిగి మాసిన వ్యాఘ్రుడతుడికి, సమరసేనుడుకూడా పారిపోతూ వుండటం వెంటనే అను





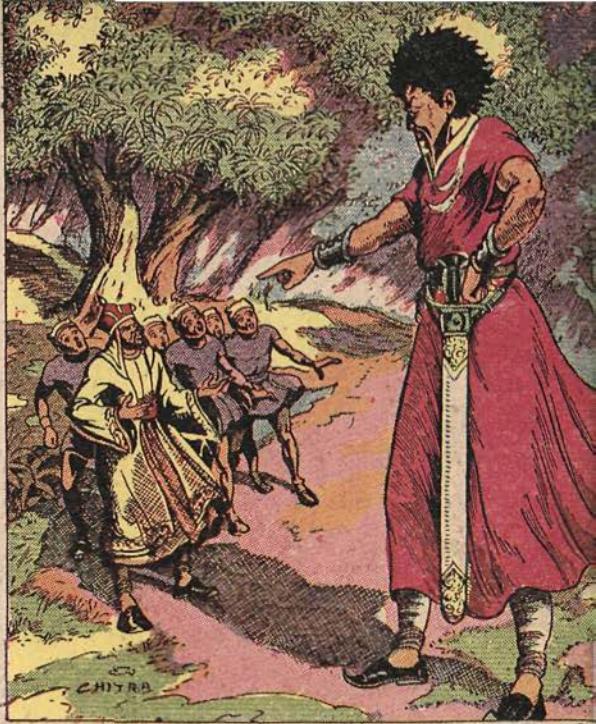


మానం కలిగించింది. తన స్నేహితుడని చెప్పిన చతుర్ముడినుంచి అతడెందుకు పారిపోవాలి అన్న సంశయం కలిగింది. ఇందులో ఏదో మోసం పున్నదనుకున్నాడు.

వ్యాఘ్రుడతుడు యా విధంగా ఆలోచించే టంతలో ఏకాకీ మాంత్రికుడు అక్కడికి రానేవచ్చాడు. అతడి దృష్టి వ్యాఘ్రుడతుడి మీద ప్రసరించింది. అతడు మండిపొతూ “కపాలా, కాలభుజంగా ! చతుర్ముడు భృత్యుల్ని చుట్టుముట్టండి, వీళను హత మారుస్తాను !” అని భీకరంగా అరిచాడు.

వ్యాఘ్రుడతుడికి అసరికి పరిస్థితి ఆర్థమై పోయింది. ఆ పచ్చిన మాంత్రికుడు సమర సేనుడి స్నేహితుడైన చతుర్ముడుకు కాదు. తనను మోసించి సమరసేనుడు పారి పోయాడు. ఇప్పుడు తను చేయవలసిం దేమిటి ? ఏదో విధంగా యా మాంత్రికుడికి తను చతుర్ముడి అనుచరుణ్ణి కాదనీ, అతడికి శత్రువక్షంలోని వాడిననీ వెంటనే తెలియచేప్పాలి.

ఏకాకీ ఇజ్జకాగానే అతడి వేగులైన కపాలమూ, కాలభుజంగమూ వ్యాఘ్రుడతుణ్ణి, అతడి భట్టుల్ని చుట్టుముట్టినై. కాలభుజంగం కోరలు చాచి బుసలుకొడుతూ వాళ్ళచుట్టూ తిరగసాగింది. కపాలం వాళ్ళ



తలలమీద ఎగురుతూ గుండెలదిరేట్లు వికృతంగా అరవసాగింది.

ఏకాకీ హహహా అని నష్టు వాళ్ళను సమిపించాడు. అంతలోనే అతడి వికృతమైన నష్టు ఆగిపోయింది. అతడు భావించి నట్టు తనచేత చిక్కినవాళ్లు సమరసేనుడూ, అతడి సైనికులూ కారని గ్రహించాడు.

“మీరివరు ? కుంభాండుడి అనుచరులా ?” అని అడిగాడు ఏకాకీ. వ్యాఘ్రుడతుడు వెలవెలపోయాడు. అతడికి కుంభాండు డెవరో తెలియదు.

“నాపేరు వ్యాఘ్రుడతుడు. నేని వ్యాఘ్రుమండలానికి రాజును. తమరుచెప్పే

వందమామ



కుంభాండు డెవరో నాకు తెలియదు !”  
అన్నాడు వ్యాఘ్రుదత్తుడు వణికిపోతూ.

“అయితే నీవీ మృత్యులోయకు అద్భుతి  
మంచి వచ్చినవాడివి కాదన్నమాట ?”  
అన్నాడు ఏకాకీ అనుమానంగా చూస్తూ.

“మీరు చెపుతున్న ఆ మృత్యులోయ  
ఎక్కడ పున్నదేకూడా నాకు తెలీదు.  
బహుళ ఆ లోయను మేము మరోపేరుతో  
పిలుచూస్తూండవచ్చు,” అన్నాడు వ్యాఘ్రు  
దత్తుడు భయపడుతూ.

“అయితే సమరసేనుడు ఆన్న పేరు  
గలవా డెవణ్ణయినా నీవెరుగుదువా ?” అని  
ప్రశ్నించాడు ఏకాకీ.

ఏకాకీ అలా ప్రశ్నించేసరికి వ్యాఘ్రుదత్తు  
డికి పరిష్కారితి అంతా అవగాహన అయి  
పోయింది. ఏకాకి మాంత్రికుడు, సమర  
సేనుడికి ప్రబల విరోధి అని ఆతడు గ్రహిం  
చాడు, ఇప్పుడు తనకు మంచి అవకాశం  
చికిత్సిందని భావించాడు.

“మాంత్రిక మహాశయా ! ఆ సమర  
సేనుడు రెండుమాడు ఫుడియలకుముందు  
నాసుంచి తప్పించుకుని పారిపోయాడు.  
ఆతడు నాకు ప్రబల శత్రువు. ఆతణ్ణి బందీగా  
పట్టుకున్నానుకూడా,” అన్నాడు.

వ్యాఘ్రుదత్తు డిలా చెప్పిసరికి ఏకాకీ  
కూడా పరిష్కారితి అర్థమైంది. సమరసేనుడ్ని  
వెతికిపట్టాలంటే వ్యాఘ్రుదత్తుడు తనకు  
సాయంగా ఉండగలడని ఆతడు భావిం  
చాడు. కానీ సమరసేనుడితో యితడికి  
విరోధం రావటానికి గల కారణాలను  
ముందు తెలుసుకోవాలనుకున్నాడు.

“మీ యిద్దరికి విరోధం ఎందుకు  
వచ్చింది ? ఆతడు శైఖీగా చికిత్స ఎలా  
పారిపోగలిగాడు ?” అని అడిగాడు ఏకాకీ.

“తమరు సర్వజ్ఞులు. నేను చెప్పవలి  
సిందేముంది ?” అంటూ తల వాల్పాడు  
వ్యాఘ్రుదత్తుడు.

(జూన్ సంచికలో ముగింపు)





## 18

[ శిథిలవగరంసుంచి పారిపొతున్న వ్యాఘ్రుడత్త, నమరసేనులకు ఏకాకిమాంత్రికుడు ఎదురైయ్యాడుగదా? అప్పుడు నమరసేనుడు మాంత్రికుడి కంట బడకుండా తప్పించు కున్నాడు. తనకు విరోధివర్గంలోనివాడైన నమరసేనుట్టి హతమార్పాలంటే, వ్యాఘ్రుడత్తుడు తనకు అన్నివిధాలా నహయపడగలడని ఏకాకికి నమ్మకం కలిగింది. తరువాత— ]

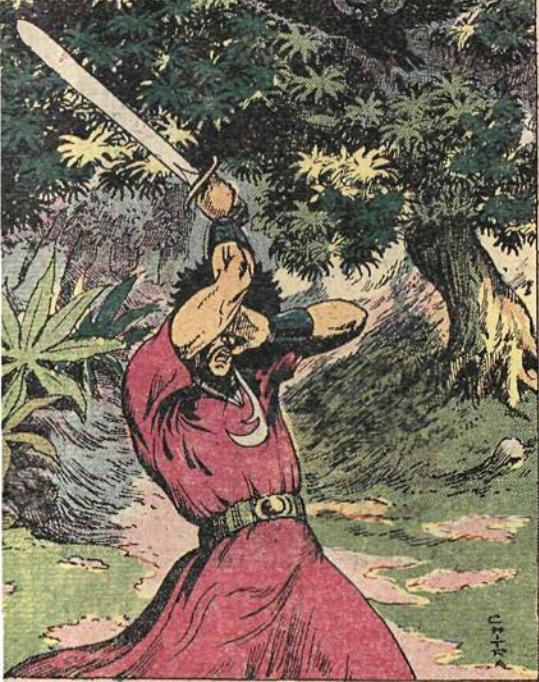
ఏకాకిమాంత్రికుడికి, వ్యాఘ్రుడత్తుడి జవాబుతో పరిస్థితి ఆర్థమైపోయింది. తనలాగే అతడూ థనరాసులతో పున్న నావకోసమే ప్రయత్నమ్మన్నాడని అతడు గ్రహించాడు.

“థనరాసులతో పున్న నావను వస పరుచు కోవడం మాంవమాత్రులకు సాధ్య మయే పని కాదని నికు తెలియదా?” అని ప్రశ్నించాడు ఏకాకి.

అందుకు వ్యాఘ్రుడత్తుడు తల పంకిస్తూ, “శాక్తేయుడి త్రిశూలం పున్నదిగదా?” అని జవాబిచ్చాడు.

శాక్తేయుడి త్రిశూలం పేరు వింటూనే ఏకాకి నిశ్చేష్ముడయాడు. తనకూ, చతుర్ముత్రుడికి మాత్రమే ఆ త్రిశూలం సంగతి తెలుసునని అతడి నమ్మకం!

ఈక వ్యాఘ్రుడత్తుడు ప్రాణభిత్తి, ఆ త్రిశూలం శిథిలవగరంలోని ఏనుగుల వనంలో, గురుద్రోహి అస్తిపంజరంకింద ఉందని చెప్పేశాడు. శిందత్తుడు దానికోసం ప్రయత్నిస్తున్నాడనీ, నమరసేనుడుకూడా అక్కడికి పోయివుంటాడనీ వ్యాఘ్రుడత్తుడు చెప్పగానే ఏకాకి క్రోధంతో వణికిపోయాడు.



“వ్యాఘ్రుదత్త ! ఈ కార్యం సాధించ టానికి మన యిద్దరం ఒక శ్వాకోక శ్వాసహాయం చేసుకోక తప్పదు. సమరసేను దికి, చతుర్ముతుడనే ఒక తుచ్ఛ మాంత్రి కుడు ఈ కార్యంలో సహాయపడవచ్చు. కనుక ముందుగా మనం ఆ శిథిలనగరం చేరి కాకేయుడి త్రిశూలం చేజికిట్రించు కోపటం ఉత్తమం. ముందుండి దారి చూపు,” అన్నాడు ఏకాకి.

ముందు వ్యాఘ్రుదత్తుడూ, అతడి భటులూ బయలుదేరారు. వెనక ఏకాకి తన వేగులతో నడవసాగాడు. కొంత మారం వెళ్లగానే ఏకాకి తన వేగులకేని చూసి :

“కపాలా, కాలభుజంగా ! మీరు ముందు వెళ్లి ఆ సమరసేనుట్టి వెతకండి,” అని ఆజ్ఞాపించాడు.

వేగులు వెళ్లిన కొద్దిసేపట్లోనే ఏకాకి, వ్యాఘ్రుదత్తుడూ అదిరిపడేలా నల్లగూబ కంఠస్వరం వినబడింది. అది ఏకాకి తలమీదుగా ఎగురుతూ, “చతుర్ముత్రా, ఏకాకి, ఏకాకి !” అని అరవసాగింది.

ఏకాకి భయంతో కంపించిపోతూ ఎడమచేతితో కన్ను మూసుకుని, కుడి చేతితో కత్తిని గాలిలోకి తిప్పుతూ “కపాలా, కాలభుజంగా !” అని కంపిస్తున్న కంఠంతో కేకలుపెట్టాడు. కాని అతడు ఎంత అరిచినా అతడి వేగులు అక్కడికి రాలేదు. ఇప్పుడు ఏమి చేయ టమా అని అతడు ఆలోచించెంతలో నల్లగూబ అక్కడినించి ఎగిరిపోయాంది.

వ్యాఘ్రుదత్తుడూ, ఏకాకి ఏనుగులవనం ప్రవేశించారు. ఆ ప్పుడు వ్యాఘ్రుదత్తుడు “ఏకాకి మహాశయా ! ఇదే ఏనుగులవనం ! పడగ ఏప్పి బుసకొడుతున్న పాములవంటి ఆకులతో పున్నదే విషప్పుక్కం. ఆ కనబడే సమాధికిందే త్రిశూలం పున్నది” అన్నాడు. ఆ మాటలతో ఏకాకి పరమానంద భరితుడుయ్యాడు. “సరే వ్యాఘ్రుదత్త ! నీ



భటులతో శివదత్తుష్టా ఎదురో గ్రే. ఈలోపల సాగాడు. చూస్తూ వుండగా నే కపాలం, నేను త్రిశాలంసంగతి తేల్చుకుంటాను,”

ఆంటూ వ్యాఘ్రుడత్తుష్టా ప్రోత్సహించాడు.

వ్యాఘ్రుడత్తుడు ముందు వెనుక లు ఆలోచించకుండా వున్న కొద్దిమంది భటు లతో శివదత్తుడి ఆనుచరులమీదకి దూకాడు.

శివదత్తుడి ఆనుచరులు వ్యాఘ్రుడత్తుడి భటులకన్న మూడింతలు ఉన్నారు. ఆ కారణంచేత క్రమక్రమంగా వ్యాఘ్రుడత్తుడి భటులు చాపుదెబ్బలు తిని కిందపడసాగారు.

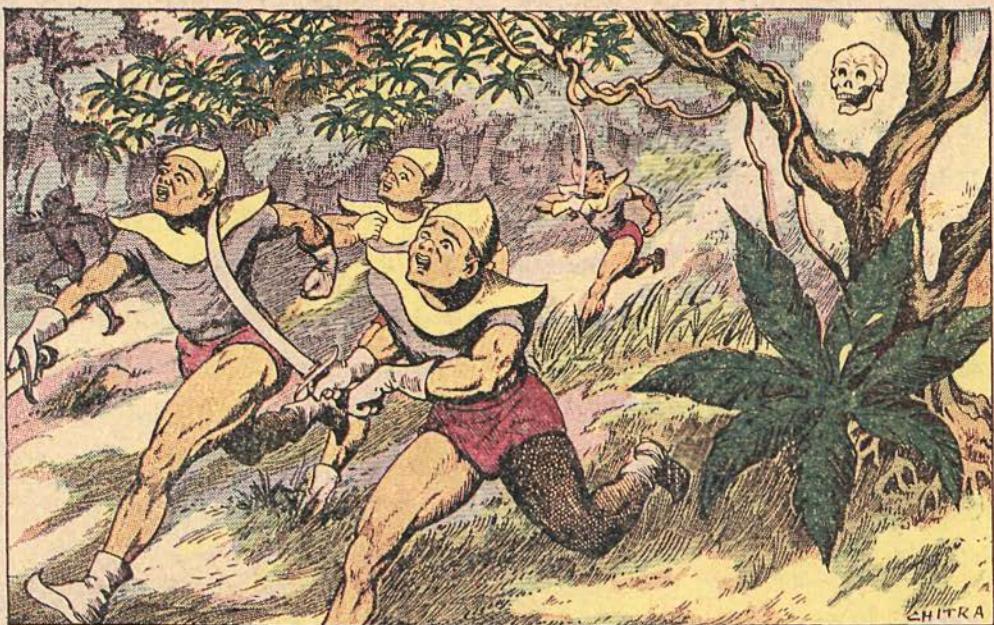
ఈ పరిస్థితిలో రానున్న ప్రమాదాన్ని గుర్తించాడు ఏకాకి. అతడు ఎలుగిత్తి, “కపాలా, కాలభుజంగా!” అంటూ అరవ

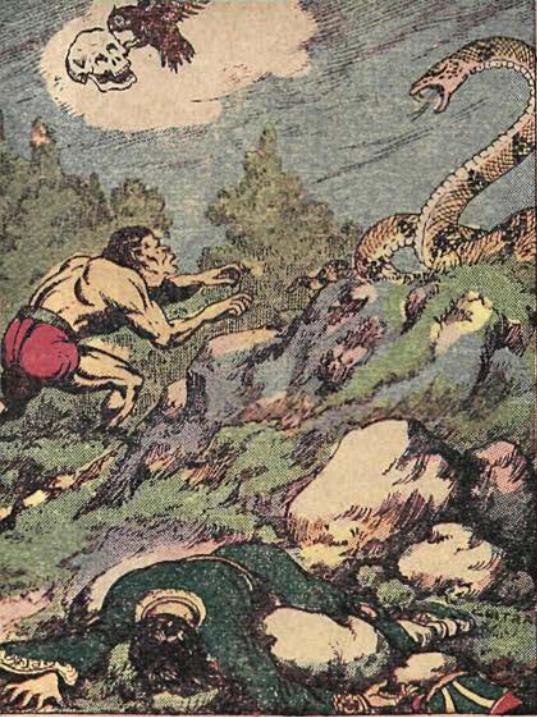
సాగాడు. చూస్తూ వుండగా నే కపాలం, కాలభుజంగం ఆక్రూడికి వచ్చినె.

శివదత్తుడి ఆనుచరులు వాటిని చూస్తానే గుండెలదరి పారిపోసాగారు.

“వ్యాఘ్రుడత్తా! ఇదే మనకు మంచి అదను. శాకేయుడి త్రిశాలం ఉన్న ఆ సమాధిప్రాంతాన్ని, నీభటులతో వెంటనే తవ్వించు,” అన్నాడు ఏకాకి.

వ్యాఘ్రుడత్తుడికూడా తన విజయం నిస్సందేహం ఆనిపించింది. సమరసేనుడూ, వటుర్చేత్తుడూ ఆక్రూడికి వచ్చేలోపుగా తను ఆ దివ్యశక్తులు గల త్రిశాలం వశ పరుచుకోవచ్చుననుకున్నాడు. అతడు తన





చెతులతో బంధించి గిరగిర తిప్పుతున్నది. నల్లగూబు ' ఏకాకీ, ఏకాకీ !' అని అరుస్తూ విషవ్యక్తంకేసి వస్తున్నది.

ఏకాకీ కంగారువడ్డాడు. తను శాక్తేయుడి త్రిశూలాన్ని వెతికి పట్టుకోకమందే, చతుర్మైత్రుడూ, సైనికులతో సమరసేనుడూ ఆ ప్రదేశానికి రావచ్చని ఆతడికి భయం కలిగింది. అతడు కాలభుజంగాన్ని పెలచి నరవానరంమీదికి ఉసికొలపాడు. దూరంగా వున్న రాళ్లగుట్టలమీదికి వ్యాఘ్రుడత్తుణ్ణి విసిరేసి, నరవానరం కాలభుజంగంతో కలియబడింది. పైన కపాలం, నల్లగూబు భయంకరంగా పోరాడసాగినై.

ఏకాకీ భయపడినదంతా నిజమైంది. చతుర్మైత్రుడు ' ఉలూకా, నరవానరా !' అంటూ ఆక్రమికి రానేవచ్చాడు. సమరసేనుడి వెంట కొందరు సైనికులున్నారు. పాటపోతున్న శివదత్తుడూ, ఆతడి అనుచరులు కూడా కొంత తెప్పరిల్లి ఆ ప్రదేశానికి వస్తున్నారు. చావగా మిగిలిన వ్యాఘ్రుడతుడి భటులు వాళ్లను ఎదుర్కొన్నారు.

కాలభుజంగం విషపుకోరలనుంచి తప్పుకుంటూ, నరవానరం దానిని ఒక పెద్ద రాతిమత్తెతో కొట్టిపాగింది. నల్లగూబుడూ, కపాలపు హోసినేటికి అందకుండా దానిని



కాళ్ళతో తన్నుతూ ముక్కుతో పాడవసాగింది. తన పరిస్థితి చాలా ప్రమాదకరంగా పరిణామిస్తున్నదని గ్రహించిన ఏకాక్షి కత్తి దూసి చతుర్మైత్రుడిమిదికి వచ్చాడు. చతుర్మైత్రుడుకూడా ఏమాత్రం జంకక అతస్థి ఎదుర్కొన్నాడు. ఈ లోపల చతుర్మైత్రుడి సలహాప్రకారం సైనికులను వెంటతీసుకుని సమరసేనుడు సమాధి తప్యసాగాడు.

మృతవీరుల సమాధిని తప్యతున్న సమరసేనుడికి, లోసుండి వింత అరుపులూ వికృతమైన సప్యలూ విహిపించసాగినే.

సమరసేనుడు భయపడలేదు. తమ నాయకుడి గుండెనిబ్బరం గ్రహించిన సైనికులు ఎట్లా ఆయితేం, మృతవీరుల సమాధిని అట్టడుగువరకూ తవ్వేశారు.

సమాధి అడుగున ఒకేబిక అస్తిపంజరం కనబడింది. అది గురుద్రేషి అస్తిపంజరం అని సమరసేనుడు గ్రహించాడు. ఆ అస్తిపంజరం గుండెల్లో నిలుపునా గుచ్ఛుకుని శాక్తముడి త్రిశూలం కనబడింది. వణుకు తున్న చేతులో సమరసేనుడు అస్తిపంజరం నుంచి త్రిశూలం బయటికి గుంజాడు. మరుషణం అస్తిపంజరం గాలిలోకి లేవి— “గురూ, శాక్తేయా! ఈనాటితో నాకు శాప విషుక్తి కలిగింది. నెను తిరుగా శమన



ద్వీపానికి పోతున్నాను!” అంటూ రిష్యున గగనమార్గాన బయలుదేరింది.

అస్తిపంజరం ఆవిధంగా పలుకుతూ ఆ శాశ్వతమార్గాన ఎగిరిపోవటం చూసేసరికి ఏనుగులవనంలో పున్న ప్రతి ఒక్కడికి గుండెలు ఆవిషిష్టాయినై. ఏకాక్షి ఎత్తిన కత్తి అలాగేవుంచి, ఎగిరిపోతున్న గురుద్రేషి అస్తిపంజరానికేసి చూడసాగాడు. తడబడుతున్న అడుగులతో సమరసేనుడు చతుర్మైత్రుణ్ణి సమీపించి అపూర్వ శక్తులు గల శాక్తేయుడి త్రిశూలాన్ని అతడి చేతికి అందించాడు.

ఏకాక్షి తన దృష్టిని అస్తిపంజరంమీద నుంచి చతుర్మైత్రుడికేసి తిప్పేసరికి అతడి





CHITRA



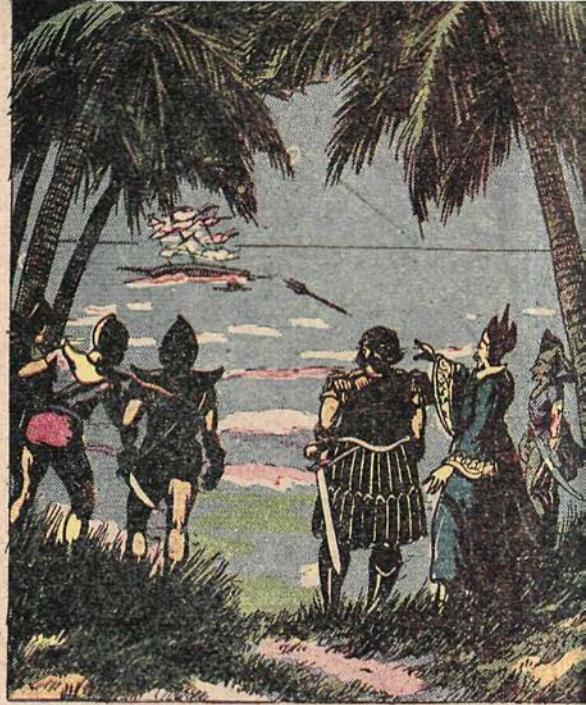
కంటికి, మెరుస్తాన్న త్రిశూలం కనబడింది.  
వెంటనే ఒక చావుకేక పెట్టి, 'కాలభుజంగా !  
కపాలా !' అని అరుస్తా పారిపోసాగాడు.

"చతురైతా ! ఆ పాపిని ప్రాణాలతో  
పొనీకండి. వెంటనే హత మార్పిండి!"  
అన్నాడు సమరసేనుడు. అందుకు చతు  
రైత్రుడు నప్యతూ "సమరసేనా ! ఆ  
వికాకి ఎక్కుడికి పారిపోలేదు. మనం ఏ  
క్షణాన కావాలంచే, ఆ క్షణాన, యా  
త్రిశూలం వాడెక్కడ దాగిపున్నా సరే హత  
మార్పగలదు," అంటూ త్రిశూలాన్ని ఏకాక్షి  
కేసి విసురుతూ, "ఆ గురుద్రోహి తమ్ముడైన  
ఏకాక్షిని హతమార్చి రా !" అన్నాడు.

త్రిశూలం మెరుపులా గాలిలోకి ఎగిరింది.  
చూస్తున్నంతలో అది పారిపోతున్న ఏకా  
క్షణిని సమీపించి బులంగా గుండెల్లో పాడి  
చింది. 'అబ్బా...!' అని అరుస్తా ఏకాక్షి  
కింద పడిపోయాడు. త్రిశూలం తిరిగి వచ్చి  
చతురైత్రుడి పాదాలముందు పడింది.

"చతురైతా ! ఫనిలోపని, ఆ కపాలుబ్బీ  
కాలభుజంగాన్నికూడా తుదముట్టించు !" అన్నాడు సమరసేనుడు అమితోత్సాహంతో.

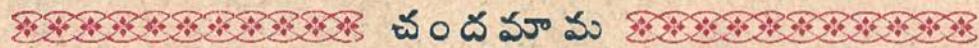
"ఏకాక్షి చావు తరవాత కపాలం, కాల  
భుజంగం ఎవరికి ప్రమాదం కలిగించ  
లేపు," అన్నాడు చతురైత్రుడు.



తరవాత చతురైత్రుడు ఒక క్షణం ఆగి  
"సమరసేనా ! మనం కాలయాపనకాకుండా  
తూర్పుతీరం చేరి ఆ ధనరాసులతో వున్న  
నావను వశపరుచుకుంచాం" అన్నాడు

వారు అడవిదారులవెంటా, కొండ  
లోయలగుండా నడిచి తూర్పుతీరం చేరారు.  
ధనరాసులతో నిండిపున్న నావా, దానిని  
కాపలా కాస్తున్న నాగకన్యా ఎప్పటిలాగే  
సముద్రంలో తేలిఅడుతూ కనబడ్డారు.

చతురైత్రుడు తన చేతనున్న కాకే  
యుడి అపూర్వ శక్తులు గల త్రిశూలాన్ని  
మంత్రించి నావవైపుకు విసిరాడు. త్రిశూలం  
మెరుపులా పోయి నావను తాకింది.





మరుక్కణంలోనే నాగకన్య, నావచుక్కనీ చేతబట్టి దానిని తీరానికి చేప్పింది.

"నేను శమనద్విషపు రాజైన శక్తేయుడి శిఘ్రమైణి. నాపేరు చతుర్మైత్రుడు! ఇది మంత్రశక్తి గల అతడి త్రిసూలం. గురు వాజ్ఞ తెలుసుగదా! సువ్యు నా భార్యావు!" అన్నాడు చతుర్మైత్రుడు నాగకన్యతో.

నాగకన్య ఆ మాటలు వింటూ నేచుక్కాని పదిలి, ముందుకు వచ్చి, చతుర్మైత్రుడికి ప్రభామిల్లింది. సమరసేనుడూ, సైనికులూ ఉత్సాహంతో జేజేలు కొట్టారు. అప్పుడు చతుర్మైత్రుడు, సమరసేనుడికి తిరిగి—

"సమరసేనా! ఈనాటినుంచి మేము భార్య భర్తలం. ఈ మంత్రాలదీవిలో శాంతంగా కాలం గడవదలిచాం. సువ్యు వచ్చిన పని అయింది. థనరాసులతో మీ కుండలినీధీపం చేరవచ్చు," అన్నాడు.

అప్పటికప్పుడే సమరసేనుడు ప్రయాణ నన్నాహం చేశాడు. ఆతడు చతుర్మైత్రుడికి

కృతజ్ఞత తెలియపరిచాడు. చతుర్మైత్రుడు అతట్టి దీవించి, తన భార్య ఆయిన నాగ కన్యతో ఆడవికేసి వెళ్ళిపోయాడు.

భూకంపాలతో భయంకర మృగాలతో, నిండివున్న మంత్రాలదీవి తమకు వాన యోగ్యం కాదని నిశ్చయించుకున్న శివ దత్తుడూ, అతడి అనుచరులుకూడా, సమర సేనుడితో కుండలినీధీపానికి బయలు దేరారు. నిర్మలంగా ప్రశాంతంగా వున్న సముద్రంలో ఒక మాసం రోజులు ప్రయాణం చేసి, ఒకనాటి ఉదయకాలంలో ఆందరూ కుండలినీధీపం చేరారు.

అనేక సంవత్సరాల తరవాత తిరిగి వచ్చిన సమరసేనుడికి, సైనికులకూ ద్విష ప్రజలూ, రాజైన చిత్రసేనుడూ ఘనమైన స్వగతం యచ్చారు. ఎన్నో థనరాసులు గల ఓడనుకూడా వెంట తెచ్చినందుకు ప్రతి ఒక్కరూ పరమానందం పాందారు.

—(‘తోకచుక్క’ కథ ముగిసింది)

